

КИНОСЛОВАРЬ



КИНОСЛОВАРЬ

Рекомендации

[ОФОРМИТЬ ПРЯМО СЕЙЧАС ОНЛАЙН ЗАЙМ, КРЕДИТ НАЛИЧНЫМИ, ИПОТЕКУ, АВТОЗАЛОГ, КРЕДИТНУЮ КАРТУ, ДЕБЕТОВУЮ КАРТУ, КРЕДИТ ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ](#)

Кинословарь для Вас!

Кинословарь - это специальный терминологический словарь, содержащий определения, термины, понятия и терминологию, относящуюся к киноиндустрии. Он используется для облегчения понимания и общения о кинематографе, его истории, технике, жанрах, стилях, актерах и режиссерах. Кинословарь помогает специалистам и любителям кино более глубоко погрузиться в мир кино и понять его особенности.

Кинословарь в деталях

Большой кинословарь для общего развития зрителей. Термины кино для каждого кинозрителя в словаре кино.

Что такое кино - movie

Определение: **Кино** – это искусство, способное захватить нас и унести в мир фантазии и воображения. Это окошко в неизведанные миры и приключения, где каждый кадр и каждое слово имеет значение. Кино способно заставить нас смеяться, плакать, переживать и радоваться вместе с героями на экране. Оно может быть источником вдохновения и мотивации, помогая нам увидеть мир с другой стороны. Кино – это возможность погрузиться в новый мир и узнать что-то новое о себе и о других. Каждый фильм оставляет в нас частичку себя, заставляя задуматься и вдохновляя на новые свершения. Кино – это искусство, способное изменить наше представление о мире и о себе.

Что такое фильм - film

Определение: **Фильм** – это искусственный продукт, созданный путем записи и воспроизведения последовательности изображений, обладающих звуковым сопровождением. Основной целью фильма является передача определенной истории, идей или эмоций зрителям. В процессе создания фильма задействованы различные искусства, такие как кинооператорское искусство, монтаж, звукозапись, актерское мастерство и многие другие. Фильмы могут быть документальными, художественными, научно-популярными, анимационными и т.д. Они пользуются огромной популярностью среди зрителей разных возрастов и культур, способны вызывать сильные эмоции, обсуждения и влиять на общественное мнение. Фильмы могут служить также инструментом для передачи идеологии или информации о конкретной теме. В общем, фильм – это уникальный вид искусства, способный оказывать огромное воздействие на человеческое сознание и развлекать людей со всего мира.

Что такое сериал - movie series

Определение: **Сериал** - это искусство рассказать сложную и запутанную историю через несколько эпизодов, увлекая зрителя за собой в мир сюжета и персонажей. Каждая серия сериала строится так, чтобы держать напряжение и заинтриговать зрителя, заставляя его ждать следующего эпизода с нетерпением. С помощью сериала можно поднять сложные и важные темы, вызвать обсуждения и размышления у аудитории. Сериалы различаются по жанрам, стилю, сюжету и длительности, но их цель всегда одна - увлечь и заинтересовать зрителя, создать незабываемый опыт просмотра.

Что такое мультфильм - cartoon

Определение: **Мультфильм** - это удивительный мир, где фантазия безгранична и возможности неограниченные. Это форма искусства, которая способна перенести зрителя в самые невероятные миры и сделать невозможное возможным. В мультфильмах нет ограничений - здесь могут происходить самые необычные события, говорить животные и даже объекты, а творческий потенциал создателей не знает границ. Мультфильмы могут быть как веселыми и развлекательными, так и глубокими и психологически сложными, показывая нам жизненные истины и уроки, завораживая своей красотой и фантазией. В мультфильмах всегда есть место для юмора, красоты и жизненной мудрости, которая делает их незабываемыми для зрителей всех возрастов.

Что такое мини-сериал - mini-series

Определение: **Мини-сериал** - это формат телевизионного шоу, который отличается от обычного сериала своим ограниченным числом серий. В отличие от традиционных сериалов, которые могут иметь десятки и даже сотни эпизодов, мини-сериал обычно состоит из 6-12 серий, что позволяет создателям более тщательно разработать сюжет и персонажей. Одной из главных особенностей мини-сериалов является их возможность рассказать законченную историю за относительно короткое время. Каждая серия может быть посвящена определенному сюжетному развитию, что делает наблюдение за происходящим более захватывающим и интригующим для зрителей.

Благодаря своей ограниченной продолжительности мини-сериалы также часто привлекают известных актеров и режиссеров, которые могут найти время для съемок в таком формате, не обязываясь на длительное сотрудничество. Это позволяет создателям мини-сериалов привлечь внимание аудитории и получить высокую качественную работу от профессионалов индустрии. В целом, мини-сериалы - это захватывающий и увлекательный формат, который позволяет зрителям погрузиться в захватывающие истории и насладиться высоким качеством исполнения. Каждый такой проект является уникальным и неповторимым в своем жанре, именно поэтому зрители всегда с нетерпением ждут новых мини-сериалов для того, чтобы окунуться в совершенно новые миры и пережить незабываемые эмоции.

Что такое онлайн-кинотеатр - online cinema

Определение: **Онлайн-кинотеатр** - это удобный способ смотреть любимые фильмы и сериалы в любое время, не выходя из дома. Благодаря широкому выбору контента пользователи могут насладиться просмотром как классических кинокартин, так и новинок киноиндустрии. Кроме того, онлайн-кинотеатры предоставляют возможность выбирать язык и качество видео, а также пользоваться субтитрами. Современные технологии позволяют смотреть фильмы на различных устройствах: компьютере, планшете, смартфоне или телевизоре. Таким образом, онлайн-кинотеатр является удобным и доступным способом наслаждаться кинематографом в любое время и в любом месте.

Что такое кинопреьера - Film premiere

Определение: **Кинопреьера** - это долгожданное событие для всех киноманов и ценителей искусства кино. Это день, когда на большие экраны выходят самые ожидаемые фильмы года, которые уже давно обсуждаются в прессе и среди зрителей. Кинопреьера - это возможность окунуться в увлекательный мир кино и пережить самые невероятные приключения, испытать невероятные эмоции и пережить настоящий кинематографический праздник. Ждать кинопреьеры возможно долго, но как только наступает этот момент, все старания и ожидания окупаются в полной мере. Ведь именно тогда можно окунуться в уникальную атмосферу нового фильма, оценить работу актеров, режиссера и всей команды, которая создала шедевр. Кинопреьера - это не просто кино, это настоящее искусство, способное захватить нас и унести в мир фантазий и возможностей. Каждая кинопреьера - это отдельная история, которая будет жить в наших сердцах и размышлениях долгие годы после просмотра. Какая бы тема или жанр ни был выбран для премьеры - она всегда оставит в наших душах след и даст нам повод задуматься о важных вещах в жизни. Так что давайте ждать кинопреьеры с нетерпением и наслаждаться каждым моментом зрелища, которое они нам подарят.

Что такое фильмография - Filmography

Определение: **Фильмография** - это документированная история фильмов, созданных определенным режиссером, актером, студией или другим кинематографическим художником. Она включает в себя информацию о каждом произведении, включая название, дату выпуска, жанр, сюжет, список актеров и другие ключевые детали. Фильмография является важным инструментом для оценки карьеры и профессионального развития кинематографических деятелей, а также для изучения развития кинематографа в целом.

Что такое кинофильмы - movies

Определение: **Кинофильмы** - это фильмы, которые предназначены для кинотеатрального показа и привлекают внимание киноманов и ценителей искусства кино. Они могут быть различных жанров: драмы, комедии, фантастика, ужасы, боевики и т.д. Кинофильмы создаются профессиональными режиссерами, актерами, операторами, сценаристами и другими участниками кинопроцесса, и являются важной частью мировой культуры и искусства.

Что такое кинематограф - cinema

Определение: **Кинематограф** - это искусство создания и показа фильмов, а также отрасль промышленности, занимающаяся производством, распространением и демонстрацией кинофильмов. Кинематограф объединяет различные технические, художественные и организационные аспекты производства фильмов, включая написание сценариев, съемку, монтаж, звукозапись и дубляж. Киноиндустрия играет значительную роль в культуре и развлечениях современного общества.

Что такое киноафиша - movie poster

Определение: **Киноафиша** - это афиша, на которой указаны расписание сеансов кинофильмов, а также информация о фильмах, которые идут в кинотеатре. Она помогает зрителю выбрать интересующий фильм и узнать, когда и где его можно посмотреть.

Кто такой киноактер - Actor, film actor

Определение: **Киноактер** - это человек, который играет роли в кинофильмах. Он подбирается ролям, участвует в съемках и играет персонажи в кино. Киноактеры могут быть известными звездами, которые часто видятся на экране или могут быть молодыми и перспективными актерами, только начинающими карьеру.

Кто такая киноактриса - Actress, film actress

Определение: **Киноактриса** - это женщина, актёрствующая в кинофильмах. Она играет роли различных персонажей на экране, воплощая их через свою актёрскую игру. Киноактрисы получают роль в фильме после прослушиваний и собеседований, а также на основании своего таланта и профессионализма. Они

участвуют в съёмках, следят за своим образом и профессионально взаимодействуют с другими участниками киноиндустрии для создания качественного кинопроизведения. Киноактрисы играют важную роль в культурной индустрии, влияя на восприятие зрителя и продвигая различные идеи через искусство кино.

Что такое актерская игра - Acting

Определение: **Актерская игра** - это искусство передачи эмоций, мыслей и чувств через исполнение ролей и персонажей на сцене или перед камерой. Актерская игра включает в себя понимание и интерпретацию текста, использование голоса, тела и выражения лица для передачи сообщения и создания убедительной роли. Актерская игра также требует эмпатии, внимательности к деталям и способности к сотрудничеству с другими участниками процесса создания спектакля или фильма.

Что такое действие фильма - Action

Определение: **Действие фильма** - это борьба с преступностью, разгадывание загадочных убийств, путешествие в неизведанные миры, спасение мира от апокалипсиса, поиск истины о прошлом.

Что такое фотоувеличение кадра - Action still

Определение: **Фотоувеличение кадра** - это процедура увеличения размеров изображения с помощью специальных программ или устройств. В результате фотоувеличения кадра картинка становится более крупной и детализированной, что позволяет улучшить качество изображения. Эта техника часто применяется в фотографии, дизайне и печати для улучшения качества изображений.

Что такое кинорепортаж - Actuality

Определение: **Кинорепортаж** - это жанр кинематографического отчетного произведения, в котором журналисты или кинематографисты представляют информацию о конкретном событии или явлении, происходящем в мире кино или кинематографии. Кинорепортаж может быть съемкой пресс-конференции, премьеры фильма, фестиваля или другого значимого кинособытия. Он может быть как информативным, так и развлекательным форматом.

Кто такой автор экранизации - Adaptator

Определение: **Автор экранизации** - это режиссёр или продюсер, ответственный за адаптацию книги, пьесы, комикса или другого литературного произведения в кино или телевизионный формат.

Что такое приключенческий фильм - Adventure film

Определение: **Приключенческий фильм** - это жанр кино, который обычно описывает путешествие или приключение главного героя через различные опасности, испытания и приключения. Это может быть исторический фильм, фэнтези, научная фантастика или даже реалистичный фильм о реальных событиях. Важными элементами обычно являются динамичные сюжетные повороты, захватывающие действенные сцены и щедрое использование специальных эффектов.

Что такое рекламный фильм - Advertising film

Определение: **Рекламный фильм** - это вид видеорекламы, созданный для продвижения продукта, бренда или [услуги](#). Обычно рекламные фильмы создаются профессиональными рекламными агентствами и используются для привлечения внимания потенциальных потребителей и увеличения продаж. Рекламные фильмы могут быть показаны как по телевидению, так и в интернете, на кинотеатральных экранах или на других медиаплатформах.

Кто такой кинолюбитель - Amateur film maker

Определение: **Кинолюбитель** - это человек, который имеет страстное увлечение кино и посещает кинотеатры, смотрит фильмы и следит за новинками кинематографа. Еще их называют киноман.

Что такое усилитель звука - Amplifier

Определение: **Усилитель звука** - это аудиоустройство, которое увеличивает громкость звука в кинотеатре для создания более насыщенного и эмоционального звукового опыта при просмотре фильма. Усилитель звука в кино обычно используется в сочетании с акустическими системами и колонками, чтобы обеспечить качественное и мощное звучание в зале.

Что такое анаморфот - Anamorphic lens

Определение: **Анаморфот** - это специальный вид изображения, который выглядит неопределенным или искаженным до того момента, пока не будет просмотрен из определенного угла или с использованием специальных средств, чтобы раскрывать скрытый образ или сообщение. Анаморфоты часто используются в искусстве и развлекательной индустрии для создания визуальных эффектов и обмана зрения.

Что такое съемка в ракурсе - Angle shot

Определение: **Съемка в ракурсе** - это фотографирование или видеосъемка с определенным углом обзора или ракурсом, что позволяет создать интересные и оригинальные кадры. Ракурс может быть выбран исходя из задачи и цели съемки, а также для передачи определенного настроения или смысла.

Что такое рисованный фильм - Animated cartoon

Определение: **Рисованный фильм** - это анимационный фильм, в котором изображения созданы путем рисования на специальных досках или компьютерах. В отличие от живого действия, в рисованных фильмах персонажи и сцены созданы с помощью графического искусства. Такие фильмы могут быть как для детей, так и для взрослых и могут представлять различные жанры, от мультфильмов до анимационных фильмов для взрослых. Примеры рисованных фильмов: "Малефисента", "Хранители снов", "Холодное сердце".

Что такое мультипликационный фильм - Animated film

Определение: **Мультипликационный фильм** – это анимационный фильм, созданный при помощи мультипликационной техники. В процессе создания таких фильмов используются рисунки, создаваемые на кадре за кадром, либо специальные компьютерные программы для создания анимации. Мультипликационные фильмы могут быть разных жанров – от детских мультсериалов до художественных фильмов для взрослых.

Что такое мультипликация - Animation

Определение: **Мультипликация** – это процесс создания анимационных фильмов путем последовательного создания отдельных кадров, которые затем проигрываются в быстром темпе, создавая иллюзию движения. Этот процесс является одним из самых старых способов создания анимации и используется как в кино и телевидении, так и в создании мультсериалов и мультфильмов.

Что такое мультипликационный станок - Animation stand

Определение: **Мультипликационный станок** — это специальное оборудование, используемое для производства различных видов мультипликационных изделий, таких как мультфильмы, анимационные фильмы, мультсериалы и т.д. На мультипликационном станке создаются отдельные кадры анимации, которые в последствии собираются в один последовательный ролик. Такие станки часто используются в анимационной индустрии и студиях для производства качественной анимации.

Кто такой художник-мультипликатор - Animator

Определение: **Художник-мультипликатор** – это художник, специализирующийся на создании анимационных фильмов, мультфильмов, рисунков и комиксов. Он использует различные техники и методы, такие как рисование кадров, создание персонажей и анимации движения, чтобы оживить историю и передать сообщение зрителям. Художники-мультипликаторы работают как в киноиндустрии, телевидении, рекламе, так и на различных платформах [в интернете](#).

Что такое копия контрольная - Answer print

Определение: **Копия контрольная** - это физическая или электронная версия фильма, созданная для дистрибуции или оценки качества. Копия может быть сделана в цифровом или аналоговом формате и использоваться для различных целей, таких как показ фильма в кинотеатрах, трансляция по телевидению

или продажа на DVD или Blu-ray. Копия фильма контрольная должна точно воспроизводить оригинальный фильм и обычно содержит все звуковые, видео и другие элементы, присутствующие в оригинальной версии.

Что такое дуговая лампа - Arc lamp

Определение: **Дуговая лампа** – это источник света, который основан на высокочастотном разряде электрического тока через два электрода, создающего дугу. Высокое напряжение приводит к ионизации газа, заполняющего пространство между электродами, и образованию плазмы, которая излучает световую энергию. Дуговые лампы обычно используются для освещения больших помещений или веб-камер для съемки видео с высокой яркостью. Они также применяются в проекторах, световых установках на сценах и в киноиндустрии.

Кто такой художник-постановщик - Art director

Определение: **Художник-постановщик** - это специалист в области визуального искусства, который отвечает за создание эстетического облика и арт-концепции проекта. Он работает в театральных постановках, кино, рекламе, модной индустрии и других областях, где важно создание визуального образа. Задачи художника-постановщика включают выбор стиля и цветовой гаммы, разработку декораций и костюмов, создание атмосферы и настроения сцены. Он сотрудничает с режиссерами, дизайнерами, художниками по костюмам и другими специалистами, чтобы создать единое визуальное представление проекта.

Что такое фотопортрет киноактера - Art still

Определение: **Фотопортрет киноактера** – это фотографическое изображение актера, сделанное с целью представить его образ и характер через фотографию. Он может быть создан для различных целей, таких как представление актера кастинг-директорам, использование в пресс-релизах, рекламе фильмов или в качестве искусства. Основная задача фотопортрета киноактера – передать личность и эмоциональное состояние актера, а также подчеркнуть его физические черты и характеристики, чтобы заинтересовать зрителей или потенциальных работодателей.

Что такое черновой монтаж - Assembling

Определение: **Черновой монтаж** — это этап создания фильма, на котором происходит первоначальное собрание материала, которое будет использоваться для дальнейшей работы над фильмом. Во время чернового монтажа редакторы собирают все снятые материалы (съемки), включая различные кадры, диалоги, музыку, звуковые эффекты и другие элементы, и вносят их в отдельные секции фильма. Цель чернового монтажа — исправить ошибки съемки, проверить хронологическую последовательность сцен, определить тип монтажа и примерно заметить ожидаемую продолжительность фильма. Весь материал, который будет использоваться в дальнейшем монтаже, еще не обрабатывается, не оттонируется и не настраивается, поэтому этот этап часто называют "грубым монтажом".

Кто такой ассистент оператора - Assistant cameraman

Определение: **Ассистент оператора** – это сотрудник, работающий рядом с оператором или операторами, выполняющий определенные обязанности во время работы оператора. Он может быть ответственен за принятие и передачу сообщений, управление телефонными линиями, подготовку документации, обработку данных и другие задачи, необходимые для эффективной и надежной работы оператора. Ассистент оператора обычно имеет навыки в области коммуникации, организации и передачи информации.

Кто такой ассистент режиссера - Assistant director

Определение: **Ассистент режиссера** - это человек, который помогает режиссеру в организации и выполнении задач при работе над фильмом, театральным спектаклем или другим проектом. Ассистент режиссера обычно выполняет различные задачи, включая организацию логистики, работу с актерами и другими членами команды, подготовку к съемкам или спектаклю, планирование расписания и координацию действий на съемочной площадке или в театре. Он также может быть ответственным за подготовку реквизита, координацию работы с макияжистами и костюмерами, контроль за соблюдением сценария и обеспечение режиссера всей необходимой информацией. В общем, ассистент режиссера выполняет различные административные и организационные задачи, чтобы помочь режиссеру успешно завершить проект.

Кто такой директор кинокартины - Associate producer

Определение: **Директор кинокартины** - это человек, ответственный за режиссуру и визуальное исполнение фильма. Он разрабатывает общую концепцию фильма, работает с актерами, операторами, художниками и другими членами съемочной команды. Директор принимает решения о кадрировании, освещении, монтаже и других аспектах создания картины, чтобы передать конкретное видение и настроение фильма. Он также работает в тесном сотрудничестве с продюсерами и сценаристами, чтобы обеспечить соответствие фильма заданным бюджету и креативным намерениям.

Что такое насадочная линза - Attacment lens

Определение: **Насадочная линза** – это линза, которая используется для изменения характеристик оптической системы. Она может быть размещена на поверхность другой линзы или оптического прибора с целью модификации их свойств. Насадочные линзы могут использоваться, например, для коррекции зрительных аномалий, таких как дальнозоркость, близорукость и астигматизм. Они также могут использоваться для увеличения или уменьшения изображения, изменения фокусного расстояния или создания специальных эффектов.

Кто такой автор сценария - Autor of the script

Определение: **Автор сценария** - это человек, который создает текст, описывающий сюжет, диалоги и действия для фильма, телевизионной программы, театрального спектакля или другого видео- или аудиоматериала. Автор сценария отвечает за создание основного материала, по которому затем работают режиссеры, актеры и другие члены съемочной группы.

Что такое авторское право - Autor's rights

Определение: **Авторское право** - это юридическая концепция, которая предоставляет авторам оригинальных произведений интеллектуальной собственности (например, литературных, художественных, музыкальных, аудиовизуальных, программных и т. д.) право на контроль использования и распространения своих произведений. Авторское право обеспечивает авторам экономические и моральные права и защищает их от несанкционированного использования, копирования или изменения произведений. Такое право возникает автоматически с момента создания оригинального произведения и действует в течение определенного периода времени (обычно в течение жизни автора плюс несколько десятилетий).

Что такое малый прожектор - Baby spot

Определение: **Малый прожектор** - это источник света с компактными габаритами, который обычно используется для освещения небольших помещений или участков. Он обладает достаточной яркостью, чтобы создать достаточно яркое освещение в ограниченном пространстве. Малые прожекторы часто используются на строительных площадках, сценах, наружных мероприятиях или в домашних условиях. Они могут быть также установлены на подвижные крепления или поворотные головки, чтобы обеспечить наиболее эффективное направление света.

Что такое контровой свет - Back light

Определение: **Контровой свет** - это свет, который используется в фотографии и видеосъемке для подчеркивания формы и контуров объекта. Он обычно размещается сзади или сбоку объекта, направлен на него под углом. Контровой свет создает глубину и объемность, выделяя объект на фоне и придавая ему трехмерность. Он может быть использован для создания эффекта рассеянного света или подсветки краев объекта. Контровой свет может быть использован как в студийной съемке, так и на открытом воздухе.

Что такое съемочная площадка натурная - Back lot

Определение: **Съемочная площадка натурная** – это место, которое используется для съемок в кино, телевизионных программ, рекламных видеороликов и других проектов. В отличие от съемочной площадки студийной, натурная площадка расположена на открытом воздухе или на реальных местах, таких как улицы, парки, здания и т.д. Это позволяет создать более реалистичную и естественную обстановку для съемок, в то время как студийная площадка может быть специально создана и оборудована для нужд конкретного проекта.

Что такое рипроекция (РИР) - Back projection

Определение: **Рипроекция** – это термин, используемый в графическом дизайне и компьютерной графике для описания процесса изменения размера или масштабирования изображения без потери качества. В отличие от обычного масштабирования, при рипроекции изображение увеличивается или уменьшается

таким образом, чтобы контуры и детали оставались четкими и не размывались. Этот процесс достигается путем пересчета точек и пикселей изначального изображения, исходя из нового размера или масштаба. При рипроекции используются различные алгоритмы и методы, такие как бикубическая интерполяция, сглаживание, субпиксельное смещение и др., чтобы сохранить детализацию и плавность изображения. Рипроекция применяется в различных областях, включая компьютерные игры, анимацию, визуализацию данных, промышленный дизайн и др. Она позволяет увеличить или уменьшить изображение с минимальными потерями качества, что делает ее полезной техникой при работе с графическими ресурсами и визуальным контентом.

Что такое второй план, задний (в кадре) - Background

Определение: **Второй план** или **задний план в кадре** относится к части изображения на сцене, которая находится на заднем плане относительно фокусировки главного объекта или сюжета. Он обычно представляет собой более отдаленные или менее важные элементы и часто используется для создания глубины и перспективы на фотографии или в кино. Второй план может быть размытым, чтобы привлечь внимание к переднему плану, или же быть ярким и детализированным, чтобы также быть заметным. Он служит для добавления контекста и создания более интересного и эстетичного композиционного решения.

Что такое фоновый свет - Background illumination

Определение: **Фоновый свет** – это свет, который используется для создания общей освещенности в помещении или на сцене. Он обеспечивает равномерную подсветку объектов или актеров без создания ярких теней или контрастов. Фоновый свет может быть естественным (например, свет от окон) или искусственным (например, светильники или прожекторы).

Что такое музыкальный фон - Background music

Определение: **Музыкальный фон** – это важный элемент, который играет значительную роль в создании атмосферы и эмоционального воздействия на зрителя. Он помогает подчеркнуть настроение сцены, усилить драматический эффект и передать эмоции героев. Музыкальный фон в кино может быть разнообразным – от оркестровых композиций до электронной музыки. Он может быть использован для подчеркивания действия на экране, создания напряжения или расслабления, а также для передачи информации о времени и месте действия. Одна из основных функций музыкального фона в кино – это поддержка и усиление эмоционального воздействия на зрителя. Музыка может помочь передать грусть, радость, страх или любовь, усилить драматический эффект и создать атмосферу, соответствующую сюжету фильма. Кроме того, музыкальный фон в кино может использоваться для создания сопряжения между различными сценами или персонажами. Он может повторяться в разных частях фильма, чтобы создать единое целое и подчеркнуть связь между ними. Музыкальный фон также может служить средством передачи информации о времени и месте действия. Например, использование традиционной музыки определенной эпохи может помочь зрителю понять, что события происходят в определенном историческом периоде. Композиторы, работающие над созданием музыкального фона в кино, должны уметь чувствовать настроение сцены и передавать его через музыку. Они должны быть в состоянии взаимодействовать с режиссером и другими членами съемочной группы, чтобы создать идеальное сочетание звука и изображения. Музыкальный фон в кино – это мощный инструмент, который может значительно повлиять на восприятие фильма зрителем. Он помогает создать атмосферу, передать эмоции

и усилить драматический эффект. Без музыкального фона кино было бы неполным и лишенным важного элемента, способного сделать его более запоминающимся и эмоционально насыщенным.

Что такое фоновый шум - Background noise

Определение: **Фоновый шум** – это звуковые колебания, которые постоянно присутствуют в окружающей среде и могут влиять на наше восприятие и концентрацию. Он может быть вызван различными источниками, такими как транспортные средства, строительные работы, бытовая техника, городская суэта и другие факторы. Фоновый шум может иметь как положительное, так и отрицательное воздействие на человека. С одной стороны, он может создавать ощущение комфорта и уюта, особенно в тихих и спокойных местах, таких как природа или звуки дождя. Эти звуки могут помочь расслабиться, снять стресс и улучшить настроение. Однако, с другой стороны, постоянный фоновый шум может стать источником раздражения и негативного влияния на здоровье. Постоянное воздействие шумом может вызывать стресс, утомляемость, снижение концентрации и даже проблемы со сном. Долгосрочное воздействие фонового шума может привести к развитию болезней, таких как гипертония, сердечно-сосудистые заболевания и проблемы с психическим здоровьем. Фоновый шум – это неизбежная часть нашей современной жизни, но мы можем принять меры для снижения его воздействия на наше здоровье и благополучие. Следуя приведенным выше рекомендациям, мы можем создать более спокойную и комфортную среду для себя и своих близких.

Что такое задник - Backing

Определение: **Задник** - это фон, который используется для создания иллюзии определенного места или ситуации. Он может быть физическим объектом, таким как декорации или кулисы, или же виртуальным, созданным с помощью компьютерной графики. Задник в кино выполняет несколько важных функций. Во-первых, он помогает создать атмосферу и передать настроение. Например, если фильм происходит в средневековой деревне, задник будет включать деревянные дома, узкие улочки и каменные стены, чтобы передать аутентичность и ощущение времени и места. Во-вторых, задник помогает установить контекст и передать информацию о месте действия. Если фильм происходит в большом городе, задник может включать высокие небоскребы, оживленные улицы и яркие рекламные щиты, чтобы показать современность и динамичность городской жизни. Кроме того, задник может использоваться для создания визуальных эффектов и специальных сцен. Например, в фантастических фильмах задник может включать космические пейзажи, другие миры или волшебные существа. С помощью задника можно создать иллюзию, что герои находятся в определенном месте или ситуации, даже если на самом деле они находятся в студии или на зеленом экране. Современные технологии позволяют создавать все более реалистичные задники. С помощью компьютерной графики и специальных эффектов можно создать любой мир, даже самый фантастический. Это открывает огромные возможности для кинематографии и позволяет режиссерам воплотить свои самые смелые идеи на экране. В заключение, задник в кино - это важный элемент, который помогает создать атмосферу, передать настроение и установить контекст. Он является неотъемлемой частью кинематографии и позволяет нам окунуться в мир фильма. Благодаря современным технологиям задники становятся все более реалистичными и впечатляющими, открывая новые возможности для кинематографии.

Что такое очень крупный план - Big close up

Определение: **Очень крупный план (ОКП)** - это техника съемки в кино, которая используется для сильного увеличения объекта или лица в кадре. ОКП позволяет зрителю увидеть детали, которые не могут

быть замечены в обычном плане. Это создает интимность и интенсивность, позволяет сосредоточиться на выражении лица, эмоциях или конкретных объектах. В очень крупном плане фокусируется на частях лица (глаза, рот, нос), руках, предметах (капли воды, пыль, цветы) или других деталях, которые играют важную роль в сюжете или символизируют что-то. ОКП может передать эмоции, настроение, сосредоточить внимание зрителя на ключевых моментах или создать напряжение. Например, в фильме ужасов ОКП на глаз может вызывать чувство страха и неопределенности, а ОКП на руке может подчеркнуть напряжение и важность действия. В романтической комедии ОКП на улыбку или губы героев может передать чувство счастья и любви. Очень крупный план также может использоваться для создания ярких визуальных образов и уникальных композиций. ОКП может усилить эффект рассказа и быть мощным инструментом для передачи идей и эмоций. Очень крупный план - это мощный инструмент, который режиссеры используют для создания эмоциональной связи между зрителем и персонажем или объектом. Он позволяет зрителю лучше понять и воспринять историю, увидеть мельчайшие детали и почувствовать настроение, которое режиссер хочет передать. ОКП - это способ сделать кино более эмоциональным и захватывающим.

Что такое съемка с верхней точки, с "птичьего полета" - Bird's eye view

Определение: Съемка с верхней точки, также называемая **съемкой с "птичьего полета"**, представляет собой метод съемки, при котором камера располагается высоко над сценой или объектом, смотря на них сверху. Этот тип съемки обеспечивает уникальную перспективу и позволяет увидеть объект с необычного ракурса. Основное преимущество съемки с верхней точки заключается в том, что она позволяет получить широкий обзор сцены или местности. Это особенно полезно при съемке городских пейзажей, спортивных мероприятий, массовых мероприятий или при создании рекламных видео. Съемка с высоты позволяет визуализировать паттерны движения, демонстрируя расположение и движение объектов на земле. Например, при использовании дрона можно снять автомобильную дорогу с высоты, показав потоки движения машин или съемку спортивного поля, чтобы показать тактику игры команды. Кроме того, съемка с верхней точки обладает эстетической привлекательностью. Она может создавать впечатление миниатюрности, когда объекты на земле кажутся маленькими и упорядоченными. Это может быть особенно эффектно при съемке городской застройки или при съемке природных ландшафтов. Для реализации съемки с высоты используются различные способы. Один из самых популярных - использование беспилотных летательных аппаратов, таких как дроны. Дроны оснащены камерами, которые позволяют снимать видео или фотографировать с высоты. Этот метод особенно удобен, так как дроны могут перемещаться в трех измерениях и снимать объекты с разных ракурсов. Кроме дронов, съемка с верхней точки может осуществляться с помощью вертолетов, кранов, вышек или специальных камер, установленных на высоких точках. Каждый из этих методов имеет свои преимущества и ограничения, и выбор зависит от конкретной ситуации и требований к съемке. В заключение, съемка с верхней точки, с "птичьего полета", является эффективным способом создания уникального и запоминающегося контента. Она позволяет увидеть объекты и сцены с необычного ракурса и обеспечивает широкий обзор. Дроны и другие средства съемки с высоты открывают новые возможности для фотографов и видеооператоров, позволяя создавать неповторимые и захватывающие кадры.

Что такое звукозаглушающий бокс - Blimp

Определение: Звукозаглушающий бокс (также известен как **звуковая изоляция**, **шумозаглушающий бокс** или **акустический изолятор**) – это специальное помещение или контейнер, созданный для минимизации проникновения звука внутрь или изоляции звука, создаваемого внутри. Звукозаглушающий бокс обычно имеет толстые стены, выполненные из материалов с высокой акустической изоляцией, таких как специальные полимеры, минеральные ваты или пены. Бокс оборудован уплотняющими устройствами, чтобы предотвратить проникновение звука сквозь щели или щели. Внутри бокса может быть установлена звукопоглощающая обивка или материалы с

прямоугольными панелями, чтобы уменьшить отражение звука. Звукозаглушающие боксы часто используются в научных исследованиях, тестировании звукового оборудования, студиях звукозаписи и телекоммуникационных центрах. Они позволяют создавать контролируемые условия и исключить внешние шумы, чтобы обеспечить точные результаты или качественную звукозапись.

Что такое просветленный объектив - Bloomed lens

Определение: **Просветленный объектив или линза с просветлением** – это оптический объектив, обработанный специальным покрытием, которое уменьшает отражение света от поверхности линзы. Такое покрытие помогает улучшить передачу света через объектив и минимизирует паразитные отражения, что приводит к улучшению качества изображения. Это особенно важно при использовании объективов в сложных условиях освещения или при фотографировании против солнца. Просветленные объективы часто используются в фотографии и оптических приборах для достижения более четких и контрастных изображений.

Что такое фотоувеличение кадра - Blow up

Определение: **Фотоувеличение кадра** – это процесс увеличения размера изображения, сделанного с помощью фотоаппарата. Во время фотоувеличения кадра увеличивается его разрешение, что позволяет увеличить детализацию и сохранить качество изображения при увеличении его размера. Обычно фотоувеличение кадра выполняется с помощью специальных программ или фотографических печатных установок. Этот процесс может быть полезен, например, при печати больших фотографий или увеличении части изображения для более детального рассмотрения.

Что такое копия увеличенного формата киноплёнки - Blow up print

Определение: **Копия увеличенного формата киноплёнки** – это копия фильма, созданная путем увеличения оригинальной киноплёнки до большего формата. Обычно это делается для повышения качества изображения и зрительного восприятия. Процесс увеличения формата позволяет улучшить четкость, детализацию и цветовую гамму фильма, а также снизить шум и артефакты. Это особенно важно при создании копий для показа в кинотеатрах или на больших экранах.

Что такое смазанное изображение - Blurred image

Определение: **Смазанное изображение** - это изображение, на котором точность и четкость деталей снижены из-за неопределенности или движения объекта в момент съемки. В результате равномерное размытие или нечеткость может наблюдаться на всей сцене или на отдельных объектах и их контурах. Смазанное изображение может возникать из-за неправильной фокусировки, смещения камеры во время съемки или движения объекта в процессе экспозиции.

Что такое микрофонный журавль - Boom, microphone boom

Определение: **Микрофонный журавль** - это гибкая металлическая или пластиковая конструкция, предназначенная для крепления микрофона и его позиционирования в пространстве. Журавль позволяет изменять угол и высоту микрофона, обеспечивая оптимальное расположение для записи звука. Он обладает гибкими регулируемыми сегментами, позволяющими легко менять положение микрофона в зависимости от нужд записи. Микрофонные журавли широко используются в студиях звукозаписи, на концертах, в теле- и радиопередачах для создания качественного и точного звукозаписи.

Что такое вспомогательный свет - Booster light

Определение: **Вспомогательный свет** - это дополнительное освещение, которое используется в промышленности, коммерческих и жилых помещениях для создания дополнительной яркости или специальных эффектов. Вспомогательный свет может быть использован для подсветки определенных областей, точечного освещения объектов или для создания атмосферы с помощью различных цветовых схем и подсветки. Он может быть дополнительным освещением на сценах, в клубах и барах, кино и телевидении, в автомобилях и других местах, где требуется контролируемое дополнительное освещение.

Что такое режиссерский сценарий - Breakdown

Определение: **Режиссерский сценарий** - это документ, который разрабатывается режиссером в процессе подготовки к съемкам фильма или другого проекта. Этот документ является основой для организации сцен, выбора актеров, создания атмосферы и визуального стиля проекта. Режиссерский сценарий может содержать не только текст диалогов и описаний сцен, но и аннотацию к каждой сцене, рекомендации по актерским эмоциям и движениям, указания на камерные движения и углы съемки, а также другую специфическую информацию, которая может помочь режиссеру воплотить свое видение проекта.

Что такое широкоизлучатель - Broad light

Определение: **Широкоизлучатель** - это устройство или аппарат, способный излучать электромагнитные волны или звуковые волны в широком диапазоне частот или углов. Оно предназначено для равномерной и одновременной передачи сигнала или излучения во многих направлениях. Широкоизлучатели используются в различных областях, включая радио, телевидение, радар, акустику, освещение и т. д.

Что такое смета на производство фильма - Budget kino

Определение: **Смета на производство фильма** - это документ, в котором определяется предполагаемая стоимость создания и продвижения фильма. В смету включаются затраты на различные этапы производства, включая разработку сценария, подготовку и выбор актерского состава, съемки, пост-производство, маркетинг и рекламу. Смета также включает статьи расходов, такие как аренда оборудования, оплата персонала, сценография и технические услуги, страхование, монтаж, создание оригинальной музыки и звукового дизайна, а также расходы на дистрибуцию и кинопоказы. Смета на производство фильма является важным инструментом для планирования финансовых ресурсов и управления бюджетом проекта.

Кто такой дублер актера для сложный трюков - Bump artist

Определение: **Дублер актера для сложных трюков** – это профессиональный каскадер, который заменяет актера во время съемок опасных или сложных сцен, чтобы защитить его от возможных травм. Дублер актера должен быть физически подготовленным, иметь навыки в исполнении трюков, обладать актерскими способностями для воссоздания внешности и мимики оригинального актера. Он работает под руководством режиссера и каскадера, чтобы достичь максимальной реалистичности и безопасности при съемках сложных сцен.

Что такое операторский затенитель - Butterfly

Определение: **Операторский затенитель** – это техника обработки звука (звуковое устройство), которая применяется в аудиообработке для управления уровнем сигнала. Операторский затенитель часто используется в радиозэфире, телевидении и студиях звукозаписи для автоматической регулировки громкости аудиосигнала.

Он имеет специальные настройки, которые позволяют автоматически изменять уровень сигнала в зависимости от его громкости. Например, если громкий звук внезапно возникает, операторский затенитель автоматически уменьшает его уровень, чтобы предотвратить искажения или перегрузку звукового устройства, и наоборот – если звук становится тихим, операторский затенитель автоматически увеличивает его уровень, чтобы сохранить одинаковую громкость сигнала. Операторский затенитель также может использоваться для устранения шумов или нежелательных звуковых артефактов, благодаря чему звуковая запись или передача становятся более чистыми и качественными.

Использование операторского затенителя может помочь оператору или звукорежиссеру более эффективно управлять и контролировать звуковые эффекты, громкость и качество звучания во время записи или вещания.

Что такое киносъёмочный аппарат - Camera, film camera

Определение: **Киносъёмочный аппарат** - это техническое оборудование, используемое для съемки кинофильмов. Он состоит из нескольких компонентов, таких как камера, объектив, тренога, механические устройства для позиционирования камеры, а также осветительное оборудование и звуковое оборудование. Киносъёмочный аппарат позволяет фиксировать изображение и звук во время съемки, обеспечивая качественную и профессиональную работу. Часто используются цифровые киносъёмочные аппараты, которые записывают изображение и звук на цифровую память или жесткий диск.

Что такое угол съемки - Camera angle

Определение: **Угол съемки** - это понятие, используемое в фотографии, видеографии и кинематографии. Оно указывает на положение камеры относительно объекта, на который направлена съемка. Угол съемки определяет расположение и отношение камеры к снимаемому объекту, что влияет на то, как будут восприниматься объекты и события на зарегистрированных кадрах. Угол съемки может быть различным, например, прямой (горизонтальный), наклонный, низкий (нижний ракурс), высокий (верхний ракурс), птичий взгляд (когда съемка происходит с высоты, например, с крыши здания) или же уровень глаз (обычное положение камеры на уровне глаз наблюдателя). Угол съемки имеет значительное влияние на композицию, эмоциональную подачу сюжета, создание определенного настроения и передачу информации от автора к зрителям.

Что такое кран-штатив; операторский кран - Camera crane

Определение: **Кран-штатив** - это мобильное устройство, которое сочетает в себе функции крана и штатива. Он используется для подъема и перемещения грузов на местности с неровным или сложным рельефом, где стационарный кран не может быть использован. **Операторский кран** - это специализированное оборудование, которое управляется оператором для выполнения подъемных работ. Операторский кран обычно имеет грузоподъемность, позволяющую перемещать тяжелые предметы, и может быть установлен на специальные шасси или на стационарной площадке. Операторские краны могут использоваться в различных отраслях, таких как строительство, грузоперевозки, монтажные работы и др.

Что такое операторская группа - Camera crew

Определение: **Операторская группа** состоит из профессионалов, ответственных за кинематографическую съемку. Эта группа включает в себя оператора, создающего кадры визуального изображения, а также других специалистов, таких как камераманы, светорежиссеры, фокусировщики и видеооператоры.

Оператор в режиссерском искусстве является ключевой фигурой, поскольку от его работы зависит визуальное восприятие фильма. Он отвечает за выбор камеры, объективов, создание и настройку освещения, выбор ракурсов, движения камеры и обработку изображений. Камераманы и видеооператоры помогают оператору в его работе. Они занимаются настройкой и перемещением камер, следованием инструкциям оператора и режиссера, а также записью видео. Светорежиссеры работают над созданием нужного освещения для каждой сцены. Они выбирают и устанавливают осветительное оборудование, создают атмосферные эффекты с помощью света и контролируют его яркость, цвет и направление. Фокусировщики отвечают за четкость изображения. Они регулируют фокусировку камеры на нужных объектах в кадре и следят за точностью и качеством фокуса. Вместе, эти специалисты в операторской группе работают над созданием визуально привлекательного и эстетически сбалансированного кинообраза.

Что такое наладка камеры - Camera line-up

Определение: **Настройка камеры** в кино, известная как "**наладка**", включает в себя регулировку и калибровку различных параметров камеры, чтобы достичь желаемого визуального эффекта и соответствующего стиля съемки. В процессе наладки камеры операторы и технические специалисты работают с различными настройками, такими как экспозиция (яркость изображения), баланс белого (правильное воспроизведение цветов), резкость, насыщенность цветов и т. д. Настройка камеры в пленочной индустрии может включать использование специальных фильтров, объективов и световых средств для создания определенного настроения или эффектов. В цифровой индустрии настройка камеры может осуществляться с помощью программного обеспечения и специализированного оборудования.

Корректная настройка камеры является важным аспектом производства кино, так как она помогает создать желаемую атмосферу, передать настроение сцены и зрительский опыт. Каждый фильм или проект имеет свои уникальные требования и стандарты для настройки камеры, и наладка является неотъемлемой частью работы оператора и команды по производству кино.

Что такое рельсы для операторского транспорта - Camera rails

Определение: **Рельсы для операторского транспорта** – это инфраструктура, предназначенная для движения операторских транспортных средств, таких как трамваи или некоторые виды поездов. Рельсы – это металлические бруски или шины, укладываемые на специально подготовленное основание, образуя путь для транспортных средств. Они обеспечивают устойчивость и направление движения транспорта, а также обеспечивают контакт с электрическими системами питания на основе силовых рельсов или контактных проводников. Рельсы могут прокладываться на уровне земли, подземно (метро), а также на возвышенных платформах (например, монорельс). Использование рельсов позволяет эффективно управлять движением транспортных средств, обеспечивать безопасность и улучшать проходимость.

Что такое съемочная позиция камеры - Camera set up

Определение: **Съемочная позиция камеры** – это место, откуда происходит съемка, или точка, в которой находится камера во время съемки. Это может быть как физическое местоположение камеры в пространстве (например, на штативе, на руках оператора, на кране или в вертолете), так и оптический угол, под которым камера смотрит на объект съемки. Съемочная позиция камеры играет важную роль в создании эффектов и передаче смысла съемки. Она может влиять на настроение сцены, выделять определенные объекты или создавать определенные эмоциональные отклики у зрителей.

Что такое частота киносъемки - Camera speed

Определение: **Частота киносъемки** - это количество кадров, которые снимаются и записываются на пленку или в цифровом формате в течение определенного времени. Обычно выражается в количестве кадров в секунду (fps - frames per second). Стандартная частота киносъемки составляет 24 кадра в секунду, однако в некоторых случаях, например, при записи видео для телевидения или интернета, используются другие частоты, такие как 25 или 30 кадров в секунду. Также существуют высокоскоростные камеры, способные записывать до нескольких тысяч кадров в секунду, что позволяет создавать медленные съемки или замедленные эффекты в видео.

Что такое жирокопический штатив - Camera stand

Определение: **Жирокопический штатив** - это тип штатива, оснащенного встроенным жирокопом или подобным устройством стабилизации, которое помогает удерживать камеру или другое устройство в вертикальном или горизонтальном положении с минимальными трясениями и дрожанием. Жирокопический штатив обычно может быть настроен на автоматическую стабилизацию, что позволяет пользователю снимать стабильные и плавные видео или фотографии даже при движении или нестабильных условиях. Это особенно полезно для создания профессионального контента или фотографии при низком освещении или вождении транспортного средства.

Что такое наклон кинокамеры - Camera tilt

Определение: **Наклон кинокамеры** - это техническая возможность камеры смещать объектив в вертикальной плоскости, позволяющая изменять угол съемки. Наклон камеры позволяет создавать эффекты глубины поля и перспективы, а также акцентировать внимание на определенных объектах или

точках интереса в кадре. Наклон камеры может быть использован для создания динамических или драматических эффектов в фильмах.

Что такое операторский автомобиль - Camera truck

Определение: **Операторский автомобиль** - это автомобиль, который используется для осуществления операционных задач или служебных целей, связанных с определенной отраслью или организацией. Эти автомобили могут иметь специальное оборудование и настройки, чтобы обеспечить эффективную работу в соответствии с определенными требованиями. Например, операторский автомобиль в такси-службе может быть оснащен системами оплаты и коммуникации, а операторский автомобиль для строительной компании может иметь специальное оборудование для перевозки грузов или инструментов.

Что такое съемочная точка - Camera view point

Определение: **Съемочная точка** – это место или позиция, с которого осуществляется съемка видео или фото материала. Она определяет ракурс и угол обзора кадра. Выбор съемочной точки может влиять на восприятие зрителем сюжета или объекта, а также создавать нужную атмосферу или выделять определенный элемент. Съемочная точка может быть взята снизу, сверху, спереди, сбоку или со стороны, включая разные уровни высот. Она зависит от желаемого эффекта, цели съемки и творческого размышления автора.

Кто такой кинооператор - Cameraman

Определение: **Кинооператор** – это творческий специалист, ответственный за создание и запись визуальной составляющей фильма или видеопродукции. Работая в тесном сотрудничестве с режиссером, директором фотографии и другими членами съемочной группы, кинооператор воплощает идеи и концепции проекта в эффектные и незабываемые кадры. Одной из главных задач кинооператора является создание эстетически привлекательных образов на экране. Он занимается выбором композиции, освещения, цветовой гаммы, используя свои знания и технические навыки, чтобы передать нужное настроение и эмоции зрителю. Благодаря своей креативности и владению различными камерами и оборудованием, кинооператор помогает создавать уникальный визуальный стиль фильма.

Что такое коробка для хранения киноплёнки -Can

Определение: **Коробка для хранения киноплёнки** представляет собой специальное устройство, разработанное для защиты и сохранности этого ценного материала. Киноплёнка является неотъемлемой частью производства и хранения фильмов, поэтому особое внимание уделяется ее правильному и безопасному хранению.

Коробка для хранения киноплёнки обладает рядом ключевых характеристик, позволяющих обеспечить оптимальные условия для сохранности плёнки. Во-первых, она обеспечивает защиту от воздействия света, влаги, пыли и других неблагоприятных факторов окружающей среды. У плёнки есть свойство фоточувствительности, и поэтому ее длительное воздействие света может привести к непоправимому повреждению или даже полному уничтожению изображения. Коробка обладает специальной преградой, которая предотвращает проникновение света внутрь, сохраняя плёнку в темных условиях.

Что такое музыкальная запись фонотечная - Canned music

Определение: **Фонотечная музыкальная запись** – это особый вид аудиозаписи, который хранится и архивируется в фонотеках или музыкальных библиотеках. Она представляет собой драгоценное сокровище культурного наследия, собрание музыкальных произведений различных жанров и стилей, записанных на аналоговых или цифровых носителях. Фонотеки выполняют важную функцию сохранения и популяризации музыкального наследия. Они собирают, классифицируют и организуют записи, включая старинные, редкие и уникальные аудиоматериалы. Фонотечные записи включают в себя исполнения музыки разных эпох и культур, воссоздавая исторические атмосферы и дух времени.

Кто такой художник рисованного фильма - Cartoonist

Определение: **Художник рисованного фильма** - это творческий профессионал, способный превращать пустые холсты в живые и захватывающие миры. Он является ключевым членом команды создателей анимационного фильма, от которого зависит эстетическое восприятие и визуальный опыт зрителя. Основная задача художника рисованного фильма - воплотить мысли режиссера и сценариста на плоскости холста. Он должен иметь глубокое понимание сюжета, настроения и общего стиля фильма, чтобы создать соответствующий визуальный образ. Стиль и техника рисования могут варьироваться в зависимости от жанра и настроения фильма: от яркого и динамичного карикатурного стиля в комедиях до реалистичной и детализированной графики в драматических и приключенческих фильмах.

Что такое актерский состав фильма - Cast

Определение: **Актерский состав фильма** - это основа любой кинематографической работы. Каждый актер играет важную роль в создании эмоциональной и сюжетной составляющей фильма, и их профессионализм и талант являются ключевыми факторами успеха проекта.

Кто такой заведующий актерским отделом киностудии - Casting director

Определение: **Заведующий актерским отделом киностудии (Кастинг директор)** - это ответственный и талантливый профессионал, чья задача состоит в организации и контроле работы актеров на съемочной площадке. Он является руководителем отдела и обладает глубокими знаниями о процессе актерской работы и требованиях, предъявляемых к исполнителям. Заведующий актерским отделом отвечает за подбор актеров для ролей в фильмах и сериалах, а также за их профессиональное обучение и подготовку. Он участвует в кастингах, проводит отбор актеров, анализирует их актерские данные и принимает решение о приглашении на роль. Он также обеспечивает координацию работы актеров на съемочной площадке, следит за соблюдением графика съемок и контролирует их профессиональное поведение.

Что такое осветительные леса подвесные - Cat-walk

Определение: Осветительные леса подвесные - это инновационная технология освещения, которая применяется как в городской, так и в сельской среде. Они служат прекрасным решением для обеспечения безопасности и комфорта в ночное время. Особенностью подвесных осветительных лесов является их конструкция, которая представляет собой сетку или решетку, к которой крепятся светодиодные светильники. Такое решение позволяет эффективно освещать большие площади, при этом минимизируя потери света и расход электроэнергии. Одним из ключевых преимуществ подвесных осветительных лесов является их мобильность. Модульная конструкция позволяет легко собирать и разбирать осветительные леса, а также быстро перемещать их в нужное место. Это особенно актуально для строительных площадок, где требуется временное освещение, а также для мероприятий на открытом воздухе, где необходимо создавать атмосферу и обеспечивать безопасность для гостей.

Что такое целлулоидная заготовка мультфильма - Cell

Определение: Целлулоидная заготовка мультфильма представляет собой основу, на которой создается анимационная картина. Этот материал имеет ряд преимуществ в процессе производства мультфильмов. Прежде всего, **целлулоид** – это прозрачная пленка, которая обладает прекрасной светопрозрачностью. Благодаря этому, на нем легко отображать яркие и насыщенные цвета, что делает анимацию более привлекательной для зрителей. Кроме того, целлулоид позволяет создавать различные эффекты, используя прозрачность и легкость просмотра сквозь него.

Что такое киноклей - Cement, film cement

Определение: Киноклей - это своеобразная и неотъемлемая составляющая современной кинематографии. Он является важным элементом процесса создания фильмов и служит для склеивания отдельных кадров в цельное произведение искусства. Качество киноклея влияет на плавность и непрерывность кинематографического процесса, с его помощью удается создать на экране неразрывные сцены и плавные переходы между кадрами.

Что такое переключение проекционных постов - Change over

Определение: Переключение проекционных постов – это сложный и многогранный процесс, требующий точного понимания и тщательного планирования. В современном мире, где визуальная сторона информации играет все более важную роль, проекционные посты становятся средством передачи значимых идей, концепций и сообщений.

Что такое действующее лицо; персонаж в кино - Character

Определение: Действующее лицо является ключевым элементом в кинематографии, играющим важную роль в создании и развитии сюжета фильма. Это персонаж, который активно участвует в происходящих событиях, оказывая существенное влияние на ход сюжета и на эмоциональное восприятие зрителя. **Персонаж в кино** может быть разным: главным героем, боковым персонажем или даже антагонистом. Он может быть полностью вымышленным или основан на реальных исторических личностях. Однако независимо от своего статуса, действующее лицо должно обладать определенными характеристиками, чтобы стать запоминающимся для зрителя.

Прежде всего, персонаж должен иметь яркую индивидуальность и оригинальные черты характера. Это может быть крепкий и решительный герой, готовый преодолеть любые преграды, или слабый и заблудший человек, стремящийся найти свое место в мире. Эмоциональная глубина и противоречивость персонажа, а также его развитие на протяжении фильма, делают его более реалистичным и интересным.

Кто такой характерный актер - Character actor

Определение: **Характерный актер** - это артист, обладающий уникальными чертами и особенностями, которые делают его неповторимым на сцене или в кино. Он способен превратиться в самые различные персонажи, глубоко проникнуть в их эмоции и передать их зрителям через свое искусство. Характерный актер обладает особой харизмой и обаянием, которые притягивают внимание зрителей и запоминаются им надолго.

Одним из ключевых качеств характерного актера является его способность к преобразению. Он умеет исследовать и погружаться в мировоззрение различных персонажей, задумываться, какими могут быть их мысли, эмоции и мотивы. Это позволяет ему создавать убедительные и реалистичные образы, которые восхищают зрителей своей глубиной и внутренней правдой. Характерный актер также обладает высокой профессиональной подготовкой. Он развивает свои актерские навыки и технику, постоянно совершенствуется, чтобы быть более убедительным и эффектным на сцене или перед камерой. Он изучает различные методы актерской игры, а также исследует психологию и поведение людей, чтобы более глубоко понять своих персонажей.

Что такое копия контрольная - Check print

Определение: **Копия контрольная** - это один из этапов процесса производства фильма, в ходе которого создается финальная версия фильма после всех последовательных этапов монтажа и постпродакшна. Когда основной монтаж уже завершен, а спецэффекты, звуковое оформление и цветокоррекция полностью воплощены в работу, создается копия контрольная, также известная как окончательная мастер-копия или DCP (Digital Cinema Package). Копия контрольная представляет собой высококачественный, готовый к показу фильм, который отвечает спецификациям и стандартам формата, установленным кинематографической индустрией. Она обычно сохраняется на цифровом носителе или физическом копии фильма, которые затем распространяются в кинотеатры, на фестивали и другие площадки для демонстрации.

Кто такой главный оператор - Chief cameraman

Определение: **Главный оператор** – это профессионал, который отвечает за создание и установку образов кадров, выбор операторского оборудования, освещение и множество других аспектов, связанных с созданием кинематографического произведения. Он является неотъемлемой частью киносъемки и важным звеном в команде по производству фильма. Главный оператор непосредственно работает на съемочной площадке, управляя процессом создания кадров и визуального языка фильма. Его креативность и опыт позволяют ему создавать уникальные и впечатляющие образы, создавая особый эстетический стиль или атмосферу, характерную для данного фильма.

Кто такой главный осветитель - Chief electrician

Определение: Главный осветитель - это профессионал, ответственный за создание и контроль освещения на съемочной площадке. Его роль важна для достижения требуемого эффекта и атмосферы в фильме. Он работает в тесном сотрудничестве с режиссером и кинематографистами, чтобы воплотить их видение на экране. Главный осветитель координирует команду осветителей, состоящую из гоферов, электриков и помощников осветителя. Он планирует и распределяет задачи между своими подчиненными, дает указания по размещению светового оборудования и созданию желаемых эффектов освещения. Он также контролирует безопасность работы с электричеством, обеспечивая, чтобы все соответствовало нормам и требованиям безопасности.

Что такое детский фильм - Children's film

Определение: Детский фильм - это особый жанр кинематографии, который предназначен для самой молодой аудитории. Он сочетает в себе легкость и веселую атмосферу, создавая удивительный мир, где дети могут вполне безопасно погрузиться на несколько часов. Детские фильмы обладают множеством привлекательных черт. Во-первых, они часто включают в себя яркие и красочные анимационные изображения, которые привлекают внимание детского зрителя. Благодаря великолепной работе аниматоров, персонажи фильма оживают на экране, словно выходят из мечты. Это создает неповторимый визуальный опыт для детей.

Что такое кинотеатр - Cinema

Определение: Кинотеатр - это уникальное место, где люди сходятся, чтобы насладиться увлекательными и захватывающими историями, рассказанными на большом экране. Это невероятное сочетание искусства, развлечения и коммуникации, которое привлекает людей всех возрастов и интересов. Когда входим в кинотеатр, нас окружает особая атмосфера - напряженное ожидание того, что сейчас произойдет. Постепенно, когда затворяются шумные двери и загораются огни, мы погружаемся в мир кино. Это мир, где любая фантазия может стать реальностью, где мы переживаем эмоции различных героев и погружаемся в их истории. Кинотеатр - это место, где мы можем ускользнуть от реальности на несколько часов и погрузиться в другие времена и места. Здесь мы можем ощутить силу кино, которое способно перенести нас в прошлое, настоящее или будущее, расширить наши границы и открыть новые горизонты.

Что такое киноискусство - Cinema art

Определение: Киноискусство - это форма искусства, которая использует движущуюся картину, звук и другие средства, чтобы рассказать историю или выразить идеи. Это непрерывно развивающаяся отрасль, сочетающая в себе искусство, технику и коммерцию.

Что такое киножурнал - Cine-magazine

Определение: Киножурнал - это формат журналистской печати, посвященной исключительно кинематографу. Он представляет собой специализированное издание, которое информирует и развлекает читателей, предлагая самые актуальные новости, обзоры, интервью, аналитические статьи и рецензии о фильмах и кинематографической индустрии в целом.

Основной целью киножурналов является информирование аудитории обо всем, что происходит в мире кино. Они предоставляют возможность узнавать о новых фильмах, режиссерах, актерах, трейлерах, фестивалях и других важных событиях в кинематографе. Кроме того, киножурналы проводят интервью с известными кинодеятелями, рассказывают о творческом процессе создания фильмов, а также обсуждают различные аспекты искусства кино.

Кто такой кинозритель - Cinema goer

Определение: **Кинозритель** - это человек, который увлекается и интересуется кинематографом. Он часто смотрит фильмы, следит за новинками киноиндустрии, анализирует и обсуждает их с другими кинолюбителями. Кинозритель может иметь разные предпочтения по жанрам, режиссерам или актерам, но ему важно получать эстетическое и эмоциональное удовлетворение от просмотра фильмов. Кинозритель также может быть хорошо осведомлен о различных аспектах киноискусства, таких как монтаж, сценарий, операторская работа.

Кто такой директор кинотеатра - Cinema manager

Определение: **Директор кинотеатра** - это руководитель организации, ответственный за управление и координацию работы кинотеатра. Он занимается планированием и организацией кинопоказов, управлением персоналом, взаимодействием с поставщиками и рекламодателями, а также обеспечением безопасности и комфорта посетителей. Директор кинотеатра также отвечает за финансовый учет и отчетность, разработку и реализацию маркетинговых стратегий, а также поддержание хороших отношений с аудиторией и локальным сообществом.

Кто такой кинооператор - Cinematographer

Определение: **Кинооператор (или директор фотографии)** – это профессионал, занимающийся операторской работой при создании кинофильма или телепрограммы. Он отвечает за качество и эстетическое оформление изображения на кадре, выбирает ракурс, освещение, композицию, цветовую гамму и другие аспекты, связанные с визуальной составляющей проекта. Кинооператоры работают в тесном сотрудничестве с режиссером и другими членами съемочной группы, чтобы создать желаемую визуальную атмосферу и передать задуманный сюжет через кадр.

Что такое хлопушка - Clapper

Определение: **Хлопушка** - это прямоугольный инструмент, который применяется в кино- и телеиндустрии для синхронизации изображения и звука, которые записаны на разных видео- и аудиозаписывающих устройствах. Кроме того, хлопушка используется для организации отснятого материала и фонограмм, отмечая номера снятых сцен и дублей.

Что такое школьный фильм - Classroom film

Определение: **Школьный фильм** - это фильм, который создается в школьной среде, часто с участием школьников в качестве актеров и команды съемочной группы. Такой фильм обычно снимается для развлечения, празднования какого-либо события или для образовательных целей. Школьные фильмы могут быть сняты на любую тему, их продолжительность может быть разной - от нескольких минут до полноценного фильма продолжительностью в несколько часов. Они часто снимаются с помощью простых средств и техники, доступной в школе, например, с помощью обычных видеокамер или смартфонов. Результаты школьных фильмов обычно показываются на школьных мероприятиях или демонстрируются внутри школьного сообщества.

Что такое грейфер - Claw

Определение: **Грейфер** — это скачковый механизм в киносъемочной, монтажной и кинопроекционной аппаратуре. Без грейфера было сложно делать качественное кино.

Что такое крупный план - Close shot

Определение: **Крупный план** — это кадр, в котором объект или лицо сняты с очень малого расстояния, чтобы детально показать его выражение лица, эмоции или особенности. Крупный план может использоваться для усиления драматической силы сцены или для более интимного осмысления персонажей. Он позволяет зрителю более глубоко проникнуть в эмоциональное состояние персонажей и создает более интенсивное воздействие на зрителя.

Что такое крупнозернистое изображение - Coarse-grain picture

Определение: **Крупнозернистое изображение** - это изображение, на котором видны заметные зернистые структуры или шумы. Оно обычно имеет большие пиксели или крупные зерна, что придает ему грубый или нечеткий вид. Крупнозернистое изображение может быть результатом разных факторов, таких как низкое разрешение фотокамеры, использование высокой чувствительности ISO при съемке в темных условиях, сжатие изображения с потерями качества или неправильная обработка изображения.

Что такое просветленный объектив - Coated lens

Определение: **Просветленный объектив** — это объектив для фотокамеры или видеокамеры, который обладает специальным оптическим покрытием, улучшающим его оптические характеристики. Это покрытие препятствует отражению света от поверхности линзы, уменьшая таким образом внутреннюю рассеивающую способность и улучшая передачу света. Результатом является более чистое и резкое изображение с меньшим количеством внеплановых артефактов, таких как блики и отражения. Просветленные объективы часто используются в профессиональной фотографии и видеосъемке для достижения наилучшего качества изображения.

Что такое цветовое решение фильма - Colour composition

Определение: Цветовое решение фильма - это специально подобранный набор цветов и их комбинаций, которые используются режиссером и дизайнером постановки для передачи определенного настроения, эмоций и сюжетных аспектов в фильме. Цветовое решение может быть ярким и контрастным, чтобы подчеркнуть драматические сцены, или же быть пастельным и нежным, чтобы передать спокойную атмосферу. Цветовая гамма может быть использована для подчеркивания периода времени или места действия, а также для создания определенной эстетики или стиля фильма. В целом, цветовое решение фильма является важным элементом его визуальной обработки и сопровождает другие аспекты съемки, такие как кадровая композиция, свет и декор.

Что такое цветной фильм - Colour film

Определение: Цветной фильм - это фильм, созданный с использованием технологии цветной съемки или с применением цветовой обработки. В отличие от черно-белого фильма, цветной фильм позволяет передать реалистичные цвета и оттенки объектов и сцен, что делает его визуально более привлекательным и позволяет создателям фильма передать более яркую и насыщенную атмосферу. Первыми цветными фильмами стали экспериментальные работы в начале 20 века, а первым полнометражным цветным фильмом стал "Наука и практика" (1935) в США. С тех пор цветные фильмы стали стандартом для большинства кинематографических производств.

Что такое цветопередача - Colour rendition

Определение: Цветопередача - это процесс передачи цвета изображения на экране, который определяет, как цвета изначальной сцены будут представлены на фильме или видео. Целью является достижение наиболее точного и реалистичного отображения цветовой гаммы на экране, чтобы передать заданное настроение, создать эффект или подчеркнуть определенные аспекты сцены. В процессе цветопередачи в кино используются различные технологии, которые варьируются в зависимости от целей и стилей фильма. Один из наиболее распространенных методов - техника цветокоррекции, которая позволяет изменять интенсивность, насыщенность и оттенки цветов для достижения нужного эффекта. Другие методы включают использование определенных фильтров и осветительных приборов, которые также влияют на цветопередачу.

Что такое комбинированная съемка - Combined shot

Определение: Комбинированная съемка – это процесс съемки, при котором используются несколько различных методов и техник съемки для создания единого фильма или видео. Это может включать в себя съемку с разных ракурсов, использование различных типов камер и объективов, а также применение различных стилей и жанров. В комбинированной съемке часто используются различные виды планов (широкий план, средний план, крупный план и т. д.), а также различные типы движений камеры (стационарная камера, панорама, амплитудный кадр, следящий кадр и т. д.). В зависимости от цели и задачи съемки, комбинированная съемка может быть использована для создания эффектов напряжения, динамизации сцены, передачи эмоций и т. д. Также комбинированная съемка может включать в себя объединение различных материалов, таких как видео, аудио, анимация, графика и другие визуальные эффекты, для создания сложных и уникальных сцен или иллюзий.

Что такое дикторский текст - Commentary

Определение: **Дикторский текст** – это текст, предназначенный для озвучивания диктором на радио, телевидении или других аудиовизуальных средствах. Дикторский текст отличается от обычного письменного текста тем, что его задача – передать информацию слушателю или зрителю устным способом. Поэтому дикторский текст должен быть легко воспринимаемым и доступным для понимания. Кроме того, он должен быть написан таким образом, чтобы диктор мог озвучить его с правильной интонацией, ритмом и паузами, чтобы создать нужную атмосферу или эмоциональную окраску. В дикторском тексте, как правило, отсутствуют сложные фразы, длинные предложения или сложная лексика. Вместо этого используются простые и понятные слова и выражения, чтобы удовлетворить потребности аудитории.

Кто такой комментатор - Commentator

Определение: **Комментатор** - это человек, который осуществляет голосовое сопровождение фильма или передачи. Комментатор может предоставлять информацию о сюжете, персонажах, давать комментарии и объяснения к происходящим событиям на экране. Его голос, как правило, записывается отдельно от изображения и добавляется к фильму при его показе. Комментаторы могут быть различными - профессиональными актерами, ведущими, специалистами в определенной области или просто энтузиастами, желающими поделиться своими знаниями и мнением о фильме.

Что такое вогнутый проекционный экран - Concave screen

Определение: **Вогнутый проекционный экран** - это экран с изогнутой поверхностью, предназначенный для проецирования изображения. Он имеет форму дуги, что позволяет создать лучшую глубину и перспективу изображения при просмотре сидя в центре экрана. Вогнутые экраны также могут обеспечивать лучшее равномерное распределение света и улучшенную контрастность изображения по сравнению с плоскими экранами. Они часто используются в кинотеатрах и в домашнем кинотеатре для достижения более эмерсивного и реалистичного просмотра.

Что такое контактная печать - Contact printing

Определение: **Контактная печать** – это процесс создания печатных копий фильма путем непосредственного контактного копирования из оригинальной пленки на печатные копии. Этот процесс включает в себя установку пленки на позитивный печатный станок и его последующее копирование на печатные полосы. Контактная печать позволяет создавать множественные копии фильма, которые затем могут быть распространены в кинотеатрах или для трансляции по телевидению.

Что такое пообъектный сценарий - Continuity

Определение: **Пообъектный сценарий** - это спецификация функциональности или поведения объекта в рамках программирования. Он определяет, как объект должен вести себя в разных ситуациях и какие операции могут быть выполнены с объектом. Пообъектные сценарии являются основой разработки объектно-ориентированных систем, так как они помогают определить взаимодействие объектов и уточнить требования к ним.

Кто такой помощник режиссера - ведущий запись съемки - Assistant Director - Production Sound Mixer

Определение: **Помощник режиссера - ведущий запись съемки** - это член съемочной группы, который отвечает за запись звука во время съемок. Он работает под непосредственным руководством режиссера и сотрудничает с другими членами съемочной группы, такими как операторы камеры, гаферы, декораторы и актеры, чтобы гарантировать качественную звуковую дорожку на съемочной площадке.

Что такое монтажный переход - Continuity shot

Определение: **Монтажный переход** - это техника монтажа, при которой две последовательные сцены объединяются с помощью специальных эффектов, чтобы создать переход или передачу времени, места или настроения между ними.

Наиболее распространенные типы монтажных переходов включают:

1. Переходы по смене фона - когда сцена плавно переходит в другой фон или локацию.
2. Переходы по закрытию или открытию - когда сцена исчезает или появляется, часто с помощью затемнения или затухания.
3. Переходы по смене формы или размера - когда изображение превращается или изменяется в форме или размере.
4. Переходы по смене цветовой палитры - когда цветовая гамма сцены меняется или согласовывается с предыдущей или следующей сценой.
5. Переходы по свету или тени - когда световые эффекты используются для создания плавного перехода между сценами.

Монтажные переходы добавляют кинематографическую цельность, ритм и эмоциональное воздействие кинофильму. Они помогают плавно объединить отдельные сцены в одну смысловую и историческую цельность.

Что такое фильмокопия - Сору, film copy

Определение: **Фильмокопия** - это копия фильма, созданная путем механического воспроизведения оригинала. Обычно фильмокопии используются для дубляжа и распространения фильмов. Они могут быть произведены на специальной копировальной машине и имеют такое же содержание и качество изображения, как и оригинал. Фильмокопии необходимы для того, чтобы фильмы могли быть показаны в разных кинотеатрах и на телевидении, а также для выпуска на видео и в других форматах.

Что такое стоимость постановки - Costs, production costs

Определение: **Стоимость постановки** - это совокупная сумма денег, затрачиваемых на создание фильма. Эта стоимость включает в себя все расходы, связанные с производством, такие как зарплата актеров и съемочной группы, аренда оборудования и локаций, создание декораций и костюмов, специальные эффекты, пост-продакшн, маркетинг и реклама. Стоимость постановки в кино может кардинально варьироваться в зависимости от размаха проекта, жанра фильма, известности актеров и многих других факторов. Например, некоторые крупные голливудские блокбастеры могут иметь бюджет в несколько сотен миллионов долларов, тогда как независимые фильмы могут обходиться намного дешевле.

Кто такой художник по костюмам - Costume designer

Определение: **Художник по костюмам (или костюмер)** - это человек, ответственный за создание костюмов для актеров и персонажей в кино. Он работает в тесном сотрудничестве с режиссером и другими членами съемочной группы, чтобы определить стиль, цветовую палитру и общий внешний вид персонажей. Художник по костюмам также отвечает за подбор, создание и реставрацию костюмов, а также за их соответствие сюжету, эпохе, месту действия и характеру персонажей.

Что такое исторический фильм - Costume picture

Определение: **Исторический фильм** - это жанр кинематографа, который рассказывает о событиях, персонажах и временных периодах из прошлого, основываясь на исторических фактах или легендах. Исторические фильмы могут охватывать различные эпохи, такие как Древний Рим, Средние века, Великая французская революция, или события более близкие к современности, такие как Первая и Вторая мировые войны или период Горячей войны. В таких фильмах могут использоваться исторические документы и свидетельства, а также реконструкции и воссоздания событий, костюмов и декораций.

Что такое вступительные титры - Creeping titles

Определение: **Вступительные титры** - это заголовки, которые отображаются в начале фильма, телевизионной программы, видеоролика или презентации. Они содержат информацию о производителях, режиссере, актерах, музыкальном сопровождении и других ключевых членах команды, работавших над проектом. Вступительные титры помогают зрителю ориентироваться в создании и креативной команде, и часто служат для установления настроения и создания атмосферы перед воспроизведением.

Что такое съемочная группа - Crew

Определение: **Съемочная группа** - это команда профессионалов, которая занимается съемкой фильмов, телешоу, рекламы и других видов видеопродукции. Она включает в себя различных специалистов, таких как режиссер, оператор, монтажер, звукоинженер, художник-постановщик, костюмер, гример и другие. Каждый член группы отвечает за свою область работы и сотрудничает с другими чтобы создать качественный и профессиональный продукт. Съемочная группа может быть различного размера в зависимости от масштаба проекта.

Что такое детективный фильм - Crime story

Определение: **Детективный фильм** – это кинематографический жанр, который часто основывается на литературных произведениях жанра детективной литературы. В таких фильмах основной сюжетный конфликт заключается в расследовании какого-либо преступления или загадочного происшествия, осуществляемого главным героем – детективом, частным сыщиком или полицейским. Детективные фильмы обычно содержат элементы интриги, серии загадок и повороты сюжета, которые в конечном итоге приводят к разгадке тайны. Этот жанр довольно популярен в кинематографе и привлекает внимание зрителей, интересующихся детективными историями и разрешением загадок.

Что такое массовая сцена - Crowd

Определение: **Массовая сцена** - это сцена, в которой одновременно участвует большое количество актеров или фигурантов. Они играют массовку или толпу, создавая ощущение многолюдной среды или события. Массовые сцены могут быть использованы для передачи атмосферы, например, на публичных мероприятиях или во время битвы, а также для создания ощущения толпы или города в фильме. Для съемки массовых сцен обычно требуется большой бюджет, профессиональные координаторы массовки и хореографы, чтобы обеспечить безопасность и предсказуемость действий участников.

Кто такой актер массовой сцены - Crowd artist

Определение: **Актер массовой сцены** - это актер, который играет в фильме, театральной постановке или телевизионном шоу в кадрах с большим количеством людей. Он обычно не имеет выделенной роли или диалогов, а выполняет функцию создания атмосферы и наполнения сцены людьми. Актеры массовой сцены представляют собой обычных людей, нанятых для работы на съемочной площадке и следующих указаниям режиссера. Их задача - создать иллюзию реального окружения для главных героев и помочь передать общую атмосферу сцены.

Что такое отметка на киноплёнке - Cue

Определение: **Отметка на киноплёнке** - это небольшая пластиковая метка или маркер, которая используется в производстве кинофильма для обозначения определенных моментов или сцен на плёнке. Она обычно представляет собой красную или белую карточку с нанесенными на нее номером сцены, клипом или другой информацией, которая помогает синхронизировать видеозапись с аудиозаписью. Отметки на киноплёнке также используются операторами камеры для обозначения начала и конца сцен, что помогает при монтаже и редактировании материала.

Что такое монтажный стык - Cut

Определение: **Монтажный стык** – это место в фильме, где две или более смежные кадры соединяются с помощью монтажа. Монтажный стык может быть использован, чтобы создать эффект перемещения во времени или пространстве, объединить разные сцены или установить связь между разными персонажами или сюжетными линиями. Монтажный стык может быть видимым или невидимым, в зависимости от того, хочет ли режиссер, чтобы зритель заметил его или нет.

Что такое монтаж фильма - Cutting

Определение: **Монтаж фильма** – это процесс создания смысловой последовательности кадров и звуковых эффектов, которые организуются в определенном порядке для создания истории и передачи определенных эмоций и сообщений. Монтаж фильма включает в себя редактирование и сокращение материала, добавление специальных эффектов и цветокоррекцию, чтобы создать желаемую атмосферу и настроение. Он также включает в себя установление темпа и ритма фильма, создание переходов между сценами и использование монтажных приемов для усиления эмоционального воздействия на зрителя. В

итоге монтаж фильма помогает режиссеру осуществить свое видение и передать историю так, как он задумывал.

Что такое монтажная копия - Cutting copy

Определение: **Монтажная копия** – это версия фильма, созданная на ранних стадиях его производства, чтобы проверить и отредактировать снятые сцены, порядок монтажа и технические аспекты. Это не окончательная версия фильма и может содержать временную звуковую дорожку, неокончательные спецэффекты и временные заголовки. Монтажная копия используется для согласования с режиссером и продюсерами, а затем используется как основа для создания окончательной версии фильма.

Что такое монтажная комната - Cutting room

Определение: **Монтажная комната** – это специально оборудованное помещение, где происходит монтаж фильма. В монтажной комнате собираются и редактируются отдельные фрагменты фильма, снятые на съемочной площадке. Монтажисты работают с видеоматериалом, звуковыми дорожками, а также добавляют специальные эффекты, цветокоррекцию и другие элементы, чтобы создать окончательную версию фильма. Монтажная комната является ключевым местом для создания и сборки фильма в конечный продукт.

Что такое монтажный стол - Cutting table

Определение: **Монтажный стол** - это рабочая площадка, на которой монтажисты и режиссеры работают над сборкой и монтажом фильма. Он обычно состоит из компьютера или нескольких компьютеров, мониторов, клавиатуры, мыши и других необходимых инструментов и программного обеспечения для монтажа видео. На монтажном столе происходит процесс выбора и обработки снятых материалов, сборки сцен, применения спецэффектов, коррекции цвета и звука, а также создания общей композиции и монтажа кадров фильма. Монтажный стол является важной частью киностудии или производственной компании, где фильмы создаются и монтируются перед их выпуском на экраны.

Что такое материал съемочного дня - Dailies

Определение: **Материал съемочного дня** - это собранные во время съемок материалы, которые затем могут быть использованы при создании фильма, телевизионной программы или другого видеоматериала. Он включает в себя все фотографии, видеозаписи, аудиозаписи, записи диалогов, интервью, дублированные сцены и другие элементы, снятые во время съемки. Материал съемочного дня может использоваться в процессе монтажа для создания конечного продукта.

Что такое глубина резко изображаемого пространства - Depth of field

Определение: **Глубина резко изображаемого пространства** - это характеристика изображения, которая описывает степень четкости и различимости объектов на разных расстояниях от наблюдателя. Чем больше глубина резко изображаемого пространства, тем более отчетливо можно различить объекты,

находящиеся на разных планах внутри изображения. Глубина резко изображаемого пространства может быть контролируема с помощью настройки фокусного расстояния объектива, апертуры (диафрагмы) и других параметров фотокамеры или видеокамеры. Значительная глубина резко изображаемого пространства может быть важна, например, при съемке ландшафтов или групповых фотографий, когда необходимо, чтобы все объекты в кадре были четко видны и различимы.

Что такое кинематографический план - The cinematic plan

Определение: **Кинематографический план**, также известный как **съемочный план** или **план съемки**, является основной единицей организации и структурирования съемок в кино и телевизионной продукции. Кинематографический план определяет кадрирование, композицию, движение камеры, освещение и другие аспекты съемки для достижения определенного эффекта или передачи определенной идеи или эмоции. Он может быть написан как текстовое описание, диаграмма или комбинация обоих форматов. Кинематографический план помогает режиссеру и команде съемки визуализировать и организовать съемочный процесс для создания желаемого кинематографического образа.

Что такое проявление киноплёнки - Developing

Определение: **Проявление киноплёнки** - это процесс химической обработки фотографической пленки после экспонирования. Проявление используется для создания видимого изображения на пленке, которое затем можно распечатать или просмотреть на экране. Процесс проявления состоит из нескольких этапов. Сначала пленку помещают в раствор проявителя, который активирует выигравшее на свету серебро и превращает его в металлическое серебро. Затем пленку промывают водой, чтобы удалить избыток проявителя. После этого пленку помещают в раствор фиксатора, который удаляет оставшиеся неактивные серебряные частицы. Затем пленку повторно промывают водой, чтобы удалить фиксатор, и, наконец, ее сушат. После процесса проявления на пленке образуется негативное изображение, в котором цвета противоположны тем, что мы видим в реальном мире. Для получения позитивного изображения цвета можно скопировать или отсканировать пленку и затем обработать в фотолаборатории или в компьютере.

Что такое звукозапись речи - Dialogue recording

Определение: **Звукозапись речи** - это процесс записи и обработки звука для фильма. Это включает в себя запись диалогов актеров на съемочной площадке, воспроизведение специальных звуков (например, звуков природы или транспорта), запись комментариев и озвучивание дублей.

Кто такой автор диалогов - Dialogue writer

Определение: **Автор диалогов** - это человек, который пишет диалоги (реплики и речь персонажей) для фильмов. Он работает над созданием убедительных, эмоционально заряженных и правдоподобных диалогов, которые помогают персонажам передать свои мысли, чувства и мотивации. Автор диалогов может быть самостоятельным сценаристом или работать в команде с другими сценаристами и режиссерами. Его работа заключается в создании диалогов, которые гармонично сочетаются с историей фильма и помогают развивать сюжет и персонажей.

Что такое диффузный экран - Diffuser, diffusing screen

Определение: **Диффузный экран** – это экран или поверхность, которая рассеивает свет и создает равномерное освещение без ослепления или ярких точечных источников. Он используется, чтобы смягчить и разнести световые лучи по всей поверхности, создавая мягкое и приятное освещение. Диффузные экраны часто применяются в фотографии, видео, в качестве задника для фона или для создания равномерного освещения при видеозаписи или фотосъемке.

Что такое режиссура - Direction

Определение: **Режиссура** - это искусство и процесс управления созданием и развитием театральных, кинематографических или других произведений искусства. Режиссер имеет важную роль в организации и координации работы всех участников команды, включая актеров, сценаристов, художников, операторов и других специалистов, чтобы передать задуманное искусство в жизнь. Режиссеры принимают решения о различных аспектах производства, таких как выбор актеров, создание характеров, установка сцен, работа с костюмами и макияжем, решение вопросов связанных с визуальным стилем, монтаж и способ передачи истории. Режиссура требует креативности, организационных навыков, коммуникации и понимания искусства в целом.

Кто такой кинорежиссер - Director, film director

Определение: **Кинорежиссер** - это человек, который отвечает за режиссуру и создание фильма. Он осуществляет контроль над всем процессом съемки и работает с актерами, операторами, художниками, композиторами и другими специалистами, чтобы воплотить задуманный им кинематографический проект. Кинорежиссеры отвечают за выбор сценария, утверждают его, разрабатывают концепцию фильма, проводят репетиции и съемки, а также участвуют в постпродакшн-работе, такой как монтаж и звуковое оформление. Некоторые известные кинорежиссеры включают в себя Стивена Спилберга, Мартин Скорсезе, Федерико Феллини, Альфреда Хичкока и Стэнли Кубрика.

Кто такой режиссер-оператор - Director-cameraman

Определение: **Режиссер-оператор** - это человек, который одновременно осуществляет функции режиссера и оператора камеры. Он отвечает за создание эстетики и визуальной концепции фильма, а также за его техническое исполнение. Режиссер-оператор контролирует все аспекты кадра, такие как композиция, освещение, размещение актеров и камеры, движение камеры и т.д. Он работает в тесном сотрудничестве с режиссером и другими членами съемочной группы, чтобы передать замысел фильма через визуальное изображение. Этот подход позволяет режиссеру-оператору иметь полный контроль над визуальным языком фильма и создавать уникальный стиль съемки. Некоторые известные режиссеры-операторы в киноиндустрии включают Эммануэля Любецки ("Гравитация", "Птица"), Родриго Прието ("Тюрьма была его первой любовью", "Мама") и Джонни Гринвуда ("Запах женщины", "Зеленая миля"). Режиссеры-операторы играют значительную роль в создании визуальной привлекательности и эмоциональной силы фильма. Их работа способствует сочетанию искусства и техники, чтобы создавать потрясающие визуальные образы, которые остаются в памяти зрителей.

Кто такой оператор-постановщик - Director of photography

Определение: **Оператор-постановщик** - это профессионал, ответственный за координацию и организацию действий актеров и команды съемочной группы на площадке. Их задача - помочь режиссеру воплотить его видение фильма и достичь необходимого результата съемок. Оператор-постановщик работает в тесном сотрудничестве с режиссером и другими ключевыми членами съемочной группы, такими как художник постановщик, оператор камеры и ассистент режиссера. Они помогают с координацией актеров в сценах, настройкой кадра и камеры, подбором цветовой гаммы и общим визуальным стилем фильма.

Что такое разборка декораций - Dismantlong (of a set)

Определение: **Разборка декораций** - это процесс демонтажа и удаления декораций после окончания съемок фильма. После завершения производства фильма, декорации, которые были созданы и использованы для нужд съемочной команды, необходимо удалить с площадки. Разборка декораций проводится специалистами по художественной установке или декораторами, которые демонтируют и удаляют декорации, возвращая место в исходное состояние или подготавливая его для последующих проектов. Это может включать в себя распил, снос и удаление больших конструкций, снятие и сохранение мелких элементов декора, уборку и вывоз мусора. Разборка декораций важна для эффективного использования пространства и подготовки съемочной площадки для следующих проектов.

Что такое наплыв - Dissolve

Определение: **Наплыв** - это метод перехода от одной киносцены к другой; применяется в процессе киносъемки, а также в процессе обработки киноплёнки.

Что такое перезапись фонограммы - Distribution agency

Определение: **Перезапись фонограммы** - это процесс изменения или замены звуковых записей, включенных в фонограмму, с целью улучшения качества звучания или внесения изменений в исходную музыкальную композицию. Это может включать в себя удаление или добавление звуковых элементов, изменение громкости или баланса инструментов, коррекцию ошибок или изменение аранжировки. Перезапись фонограммы может использоваться как в студии при записи альбомов или синглов, так и в живых выступлениях для достижения наилучшего звукового результата.

Что такое право проката фильма - Distribution rights

Определение: **Право проката фильма** — это право, которое предоставляется кинодистрибьютору или прокатчику на территории определенной страны или региона для распространения и демонстрации фильма в кинотеатрах или на других платформах (таких как теле- и видеопрокат, стриминговые сервисы и т. д.). Право проката обычно оговаривается в договоре между правообладателем фильма (продюсером, режиссером, студией и т. д.) и кинодистрибьютором. Оно включает в себя право на прокат фильма на

определенный срок, за которое кинодистрибьютор обычно платит аванс или процент от кассовых сборов. Право проката фильма может быть эксклюзивным или неэксклюзивным. В случае эксклюзивного права проката, дистрибьютор получает исключительное право на демонстрацию фильма на определенной территории, тогда как неэксклюзивное право позволяет продавать права на прокат фильма в разных регионах или сразу нескольким дистрибьюторам. Право проката фильма является важным источником доходов для киноиндустрии, поскольку кинодистрибьюторы занимаются организацией рекламы, дистрибуцией и прокатом фильмов с целью обеспечения их широкой аудитории.

Что такое документальный фильм - Documentary, documentary film

Определение: **Документальный фильм** - это фильм, который представляет реальные события и факты, документируя их без использования вымышленных сюжетов или актеров. Он может освещать различные темы, включая историю, политику, науку, природу, путешествия, социальные проблемы или жизнь известных личностей. Документальные фильмы часто стремятся передать зрителю информацию, развить его понимание какой-либо темы или вызвать эмоциональную реакцию, а также могут иметь цель повлиять на общественное мнение или привлечь внимание к какой-либо проблеме. В документальном кино используются различные стили и подходы, включая наблюдение, интервью, архивные материалы и реконструкции.

Что такое операторская тележка (кран-тележка) - Dolly, camera dolly

Определение: **Операторская тележка (кран-тележка)** — это механизм, используемый в киноиндустрии для съемки плавных и панорамных движений камеры. Кран-тележка обычно состоит из платформы, на которой установлена камера, а также из рельсов или тележек, по которым она движется. Оператор с помощью ручек и рычагов может управлять движениями камеры вверх и вниз, а также выполнять горизонтальные перемещения. Такой механизм позволяет снимать крупные планы и панорамы, добавляя кинематографической ценности к фильму. Операторская тележка также может быть оснащена гиросtabilizаторами или системами подвески и амортизации для сглаживания движений и уменьшения вибрации.

Что такое наезд камеры - Dolly in

Определение: **Наезд камеры** - это движение камеры, при котором она приближается к объекту съемки или отдаляется от него. Наезд может быть выполнен путем перемещения камеры с помощью стабилизаторов или кранов, а также может быть создан с помощью оптического зума или использования специального оборудования, такого как долли или стедикам. Наезд камеры может быть использован для создания эффекта драматичности или напряженности, подчеркивания значимости или важности объекта съемки, создания эмоциональной атмосферы или усиления динамики сцены. Очень часто наезды камеры используются в активных сценах боев и преследований, чтобы передать зрителю ощущение быстроты и движения. Наезд камеры - это одна из техник кинематографа, которая позволяет режиссерам и операторам выразить свою визуальную концепцию и повысить качество и эффективность кинематографического процесса.

Что такое отъезд камеры - Dolly out

Определение: Отъезд камеры - это техника движения камеры, при которой она отдаляется от объекта съемки, создавая эффект удаления. Отъезд камеры может использоваться для различных целей, таких как создание ощущения пространства, подчеркивание смены планов или выделение объекта съемки. Эта техника может быть выполнена как с использованием кранов и треков для движения камеры, так и с помощью узлов и программного обеспечения для компьютерной генерации изображений.

Что такое съемка с движения - Dollyshot

Определение: Съемка с движения (также известная как кино съемка с движением) - это техника, которая используется в кино, чтобы создать эффект движения и добавить динамику кадрам. Она включает в себя использование различных видов камерных подвесных систем, таких как стедикамы, гребни, крейны, треки и дроны, чтобы камера могла свободно перемещаться и следовать за объектами в действии или двигаться вокруг них. Это позволяет зрителю ощутить участие в происходящих событиях и добавляет кинематографическую ценность фильму. Съемка с движения широко используется в киноиндустрии и является важным средством передачи эмоций, настроения и драматического эффекта.

Что такое монтажный лист - Dope sheet

Определение: Монтажный лист — это документ, который содержит подробную информацию о каждой сцене или кадре, включая их порядок и продолжительность. Он является основой для работы монтажера при создании финального монтажа фильма. Монтажный лист может содержать такую информацию, как номер сцены, описание действия, длительность, тип кадра (широкий, средний, крупный план и т. д.), оригинальные отрывки или материалы, которые должны быть использованы, и другую необходимую информацию, которая помогает монтажерам в создании плавного и качественного фильма.

Что такое двойная экспозиция - Double exposure

Определение: Двойная экспозиция - это техника съёмки фильма, при которой два или более изображения смешиваются в одном кадре. Обычно это делается путем наложения одного кадра поверх другого, чтобы создать эффект переплетения и слияния двух сцен или сюжетных линий. Такая техника может использоваться для передачи символического значения, отображения внутреннего мира персонажей или создания метафорического или абстрактного образа. В результате двойной экспозиции получается сложный визуальный эффект, который может использоваться для усиления эмоциональной или сюжетной составляющей фильма.

Что такое впечатывание - Double printing

Определение: Впечатывание – это процесс добавления особых эффектов и улучшений к уже существующим сценам в фильмах. Впечатывание может включать в себя создание компьютерной графики (CGI), добавление специальных звуковых эффектов, цветокоррекцию, монтаж и другие технические приемы для улучшения качества и реалистичности фильмов. Впечатывание также может использоваться для добавления новых сцен или изменения оригинального материала. Это важный этап в процессе создания кино, который позволяет режиссерам и продюсерам раскрыть свое видение и создать максимально запоминающийся продукт для зрителей.

Что такое кинотеатр для автомобилистов - Drive-in theatre

Определение: **Кинотеатр для автомобилистов** – это специальное место или услуга, которая предназначена для просмотра фильмов или видеороликов в автомобиле. Обычно это включает в себя большой экран или проекцию, установленную на открытой площадке, где машины могут припарковаться и зрители могут наслаждаться кинопоказом из комфорта своих автомобилей. Эта концепция позволяет людям смотреть фильмы на большом экране, не выходя из своего автомобиля. Такие кинотеатры обычно предлагают звук через радио или специальные устройства, подключенные к звуковой системе автомобиля, чтобы зрители могли слушать аудио фильма внутри машины. Кинотеатры для автомобилистов часто организуются на открытом воздухе в теплые сезоны, чтобы обеспечить более приятную и веселую атмосферу для зрителей.

Что такое дублированный фильм - Dubbed film

Определение: **Дублированный фильм** - это фильм, в котором оригинальные речи персонажей заменены на перевод на другой язык. Обычно используется для того, чтобы зрители могли просматривать фильм на своём родном языке, без необходимости чтения субтитров или изучения иностранного языка. Для дублирования фильма нанимают актеров, которые озвучивают роль персонажей на целевом языке.

Что такое дубляж - Dubbing

Определение: **Дубляж** - это процесс замены оригинальной звуковой дорожки фильма на другой язык. Во время дубляжа актеры озвучивают диалоги на другом языке, попадающем вместо оригинальной речи персонажей. Дубляж выполняется с целью сделать фильм доступным для зрителей, не знающих оригинальный язык, или для тех, кто предпочитает смотреть фильмы на своем родном языке. Это позволяет зрителю более комфортно воспринимать диалоги и погружаться в сюжет без необходимости читать субтитры.

Что такое дубль-негатив (контартип; негатив промежуточный) - Dupe negative

Определение: **Дубль-негатив (контартип; негатив промежуточный)** - это дополнительная копия позитивного (или оригинального) кинофильма, созданная с помощью процесса контартирования. Контартирование - это процесс проектирования негатива на другую пленку, чтобы создать дополнительную копию для использования во время монтажа или спецэффектов. Дубль-негатив используется для сохранения оригинального позитивного кинофильма и создания дополнительных копий для дальнейшей обработки или распространения. Он обычно создается после окончательной редакции кинофильма и может использоваться для создания различных версий фильма, включая маскировку, цветокоррекцию и добавление специальных эффектов. Дубль-негатив является важной частью процесса производства кино и обеспечивает сохранность оригинального фильма и возможность внесения изменений на дубле без повреждения оригинала.

Что такое дубль-позитив (позитив промежуточный) - Dupe positive

Определение: **Дубль-позитив (позитив промежуточный)** - это одна из стадий процесса создания фильма на пленке. Когда съемки завершены, пленка отправляется на обработку в лабораторию, где происходит процесс развития пленки. В этом процессе создается первый или промежуточный положительный контактный оттиск, который называется "дубль-позитив". Дубль-позитив имеет такую же экспозицию и композицию, как и оригинальные съемки. Этот дубль-позитив используется для создания окончательного положительного оттиска, который называется "позитив". Дубль-позитив служит промежуточным этапом для создания печатного копи, которые затем используются для кинопоказа или просмотра.

Что такое контратипирование - Duping process

Определение: **Контратипирование** – это процесс создания образа персонажа с помощью актера, который представляет противоположные черты или качества по отношению к типичному представлению этого персонажа.

Контратипирование может использоваться для создания интересных и неожиданных персонажей, добавления разнообразия и глубины в фильм или для подчеркивания определенных аспектов сюжета или темы. С помощью контратипирования можно играть с ожиданиями зрителей, вызывать эмоции и создавать напряжение.

Например, если персонаж обычно ассоциируется с добротой и добродетелью, контратипирование может использоваться для создания злодея с такими же физическими качествами, но с противоположными мотивами и намерениями. Это может вызывать интерес у зрителей и создавать интригу. Важно отметить, что контратипирование требует от актера способности играть в разных стилях и развивать свои актерские навыки, чтобы убедительно передать противоположные черты персонажа.

Что такое режиссер-монтажёр - Editor, film editor

Определение: **Режиссер-монтажёр** — это творческий специалист, ответственный за монтаж фильма или видео. Он работает в тесном сотрудничестве с режиссером и другими участниками съемочной группы, чтобы создать окончательную версию проекта. Режиссер-монтажёр выбирает и соединяет лучшие кадры, изменяет порядок сцен, удаляет ненужные фрагменты, добавляет звуковые и визуальные эффекты и выполняет общую редакцию фильма или видео. В итоге он стремится создать наилучшую структуру, ритм, настроение и эмоциональную нагрузку для зрителя.

Что такое научно-популярный фильм - Educational film

Определение: **Научно-популярный фильм** – это фильм, который объединяет в себе элементы научного документального или познавательного контента с элементами развлекательного кино. Такие фильмы стремятся популяризировать научные исследования, теории и концепции, а также принципы работы важных научных дисциплин, таких как астрономия, биология, физика, химия и другие. Целью таких фильмов является не только предоставить зрителю новые знания и информацию, но и вдохновить и заинтересовать его научными достижениями и открытиями. Научно-популярные фильмы могут быть представлены в различных форматах, таких как документальные фильмы, научно-фантастические фильмы или драматические фильмы, и могут охватывать широкий спектр тематик.

Что такое фонограмма шумов, звуковых эффектов - Effects track

Определение: **Фонограмма шумов и звуковых эффектов** представляет собой аудиозапись, которая содержит различные звуки, созданные специально для использования в кино-, теле- и радиопроизводстве, а также в музыкальных композициях. Фонограмма шумов включает в себя все необходимые звуки для создания атмосферы и оформления сцен в работе. Это могут быть звуки природы (шум дождя, ветра, пение птиц), бытовые звуки (шорохи, дверные звонки, телефонные звонки) и другие звуковые эффекты (взрывы, выстрелы, скрип двери и т.д.). Фонограммы шумов и звуковых эффектов используются для создания реалистичности и эмоциональной атмосферы в фильмах, телепередачах, рекламных роликах и других медиа-проектах. Они помогают зрителю или слушателю полностью погрузиться в представленное событие или мир, создают эффекты и очарование, а также передают настроение, эмоции и ощущения.

Кто такой осветитель - Electrician

Определение: **Осветитель** - это специалист, который ответственен за создание освещения во время съемок фильма. Он работает в тесном сотрудничестве с директором фотографии и режиссером, чтобы достичь нужного настроения и эффектов с помощью света. Осветитель отвечает за выбор и расстановку осветительного оборудования, регулировку интенсивности, направления и цвета света, а также за обеспечение равномерного освещения сцены. Он также управляет и проверяет электрическое оборудование, чтобы обеспечить безопасность и эффективность работы.

Что такое эмульсионный слой - Emulsion coating

Определение: **Эмульсионный слой** - это тонкий слой светочувствительной эмульсии, нанесенный на пленку в процессе изготовления кинопленки. Эмульсия содержит химические соединения, которые реагируют на свет и запечатывают изображение, когда пленка проходит через камеру. Эмульсионный слой играет ключевую роль в записи и воспроизведении изображений на кинопленке, так как он улавливает свет и сохраняет информацию о яркости, цвете и деталях объектов.

Что такое конечный титр - End title

Определение: **Конечный титр** — это последняя надпись, которая появляется в конце фильма и содержит информацию о создателях и актерах, участвовавших в производстве фильма. Конечный титр может включать названия основной команды, продюсеров, режиссера, сценаристов, композитора, оператора, редакторов, актеров и других основных участников, а также указывать песни, использованные в фильме, и другую дополнительную информацию, которую режиссер или продюсеры считают необходимой. Конечный титр также может содержать благодарности, специальные упоминания или посвящения.

Что такое эпизод - Episode

Определение: **Эпизод** - это отдельный отрывок или сегмент внутри фильма, который имеет свою собственную сюжетную линию или события, но в то же время вписывается в общую структуру фильма. Эпизоды могут развивать отдельных персонажей, представлять отдельные сцены или события, дополнять основной сюжет или служить для перехода от одного сюжетного развития к другому. Эпизоды могут также использоваться для создания напряжения, развлечения или углубления взаимодействия между персонажами. В общем, эпизоды представляют собой строительные блоки, с помощью которых создается кинофильм.

Кто такой киноконсультант - film consultant

Определение: **Киноконсультант** - это специалист, который предоставляет консультации и рекомендации в области киноиндустрии. Он может быть привлечен различными сторонами в качестве эксперта, включая кинопроизводителей, режиссеров, актеров, кинопрокатчиков, кинотеатров или кинолюбителей. Киноконсультант может помогать в таких вопросах: 1. Подбор и анализ сценариев: оценка потенциального успеха сценария, разработка рекомендаций по переделкам и улучшениям сюжета или персонажей. 2. Кастинг: дача рекомендаций по выбору актеров, проведение просмотров аудиторий, оценка актерского мастерства. 3. Финансирование: помощь в поиске инвесторов или спонсоров для финансирования проектов, оценка потенциальной доходности и рисков. 4. Продюсирование: консультации на всех этапах создания фильма или телепрограммы, включая съемки, монтаж и постпродакшн. 5. Маркетинг и реклама: разработка стратегий продвижения, оценка эффективности рекламных кампаний, анализ целевой аудитории и конкурентов. Киноконсультанты могут работать как независимые консультанты или в составе кинокомпаний, киноакадемий или других организаций, связанных с киноиндустрией. Они обладают опытом и знаниями о кинематографии, трендах, рынке и всем процессе создания и распространения фильмов.

Кто такой киноэксперт - Expert

Определение: **Киноэксперт** - это специалист, который обладает глубокими знаниями о киноискусстве, его истории, технике, теории и критериях оценки фильмов. Киноэксперты могут заниматься анализом и оценкой фильмов, писать критические обзоры и статьи о кино, выступать в средствах массовой информации с комментариями и рецензиями. Они также могут быть приглашены на различные кинофестивали, конференции и другие события, где делятся своими знаниями и мнениями о фильмах.

Что такое экспозиция (экспонирование) - Exposure

Определение: **Экспозиция (экспонирование)** - это часть сюжета, представляющая введение основных персонажей, места действия и ситуации, создаваемой в начале фильма. Экспозиция содержит информацию, необходимую для понимания основного сюжета и контекста истории, которую рассказывает фильм. В экспозиции зритель узнает о фоне и причинах происходящих на экране событий, встречает и знакомится с главными героями и осваивает основные элементы сюжета. Экспозиция обычно присутствует во вступительной сцене или первых нескольких сценах фильма и служит для заинтересования зрителя и установления нужного настроения.

Что такое натурная съемка - Exterior shooting

Определение: **Натурная съемка** — это метод съемки, когда действие происходит в реальном окружении, без использования специальных декораций или эффектов. В отличие от съемки на площадке в студии, натурная съемка происходит на открытых улицах, в реальных зданиях или локациях, что придает фильму большую аутентичность и естественность. Она позволяет создать более реалистичную атмосферу и позволяет зрителю лучше вжиться в происходящие события. Натурная съемка требует дополнительной организации и контроля за внешними факторами, такими как шумы, погода, прохожие и т.д.

Что такое фильм-сказка - Fairy-tale film

Определение: **Фильм-сказка** – это особый жанр кинематографа, который объединяет в себе элементы фантазии, волшебства и сказочной атмосферы. Он позволяет зрителю погрузиться в мир фантастических событий, где реальность смешивается с магией и чудесами. Основными характеристиками фильма-сказки являются наличие фантастических существ, волшебных предметов, необычных мест и непредсказуемых сюжетных поворотов. В таких фильмах часто присутствуют герои, обладающие сверхъестественными способностями или волшебными силами, которые помогают им преодолеть трудности и достичь своих целей. Фильмы-сказки могут быть как анимационными, так и снятыми с участием актеров. Они могут быть адресованы как детской, так и взрослой аудитории. В детских фильмах-сказках часто присутствуют яркие цвета, забавные персонажи и простые, но важные моральные уроки. Взрослые фильмы-сказки, напротив, могут быть более сложными и глубокими, с более серьезными темами и символикой. Одной из основных целей фильма-сказки является создание мира, в котором зритель может уйти от реальности и окунуться в волшебную атмосферу. Фильмы-сказки часто вдохновляют, поднимают настроение и дают возможность поверить в чудеса. Примерами известных фильмов-сказок являются "Гарри Поттер", "Хроники Нарнии", "Алиса в Стране Чудес", "Красавица и Чудовище" и многие другие. Эти фильмы стали настоящими культовыми произведениями и завоевали миллионы поклонников по всему миру. Фильм-сказка – это возможность погрузиться в мир фантазии и магии, где все становится возможным. Он позволяет нам вернуться в детство и поверить в сказку. Ведь, как говорится, "все, что мы можем представить, становится реальностью".

Что такое дальний план - Far distance shot

Определение: **Дальний план** – это один из важных элементов кадрирования, который помогает создать глубину и перспективу визуального изображения. Он представляет собой часть кадра, на которой находятся объекты или персонажи, находящиеся на значительном расстоянии от камеры.

Что такое эффект ускоренного движения - Fast motion effect

Определение: **Эффект ускоренного движения** - это техника, которая используется для создания впечатления, что объекты или люди движутся быстрее, чем в реальной жизни. Этот эффект достигается путем ускорения скорости съемки и последующего воспроизведения фильма с нормальной скоростью.

Что такое полнометражный фильм - Feature film

Определение: **Полнометражный фильм** – это кинематографическое произведение, имеющее продолжительность более 60 минут. Он отличается от короткометражного фильма, который обычно длится менее 30 минут. Полнометражные фильмы являются основным форматом кинематографии и представляют собой полноценные истории, развивающиеся на протяжении длительного времени. Они могут быть сняты в различных жанрах, таких как драма, комедия, фантастика, триллер и многие другие. Продолжительность полнометражного фильма может варьироваться от 60 до 180 минут и даже более. Это позволяет режиссерам и сценаристам более полно раскрыть сюжет, развить персонажей и создать глубокую атмосферу. Более длительное время также дает возможность зрителю полностью погрузиться в мир фильма и пережить эмоции, которые передаются на экране. Полнометражные фильмы обычно имеют более высокий бюджет, чем короткометражные фильмы, что позволяет создателям использовать более сложные спецэффекты, нанять известных актеров и создать впечатляющие сцены. Они также могут быть сняты на крупных киностудиях и иметь широкий кинопрокат. Полнометражные фильмы играют важную роль в культуре и искусстве. Они могут вдохновлять, развлекать, вызывать эмоции и передавать важные сообщения. Они также являются объектом исследования и анализа в области кинематографии и

культурологии. С появлением новых технологий и платформ для просмотра фильмов, полнометражные фильмы стали доступны широкой аудитории. Они могут быть показаны в кинотеатрах, выпущены на DVD и Blu-ray, а также доступны для онлайн-просмотра на стриминговых платформах. В заключение, полнометражный фильм – это кинематографическое произведение, которое имеет продолжительность более 60 минут. Он представляет собой полноценную историю, развивающуюся на протяжении длительного времени. Полнометражные фильмы играют важную роль в культуре и искусстве, вдохновляют и развлекают зрителей, а также являются объектом исследования в области кинематографии.

Что такое игровой художественный фильм - Fiction film

Определение: **Игровой художественный фильм** – это жанр кинематографа, который объединяет в себе элементы игры и искусства. Он представляет собой уникальное сочетание интерактивности и непрерывной сюжетной линии, позволяющее зрителю стать активным участником происходящего на экране. Основная идея игрового художественного фильма заключается в том, чтобы предоставить зрителю возможность влиять на развитие сюжета и принимать решения, которые будут иметь влияние на исход искусственного мира. В отличие от обычного кино, где зритель пассивно наблюдает за происходящим, в игровом художественном фильме он становится активным участником и может влиять на ход событий. Одним из наиболее известных примеров игрового художественного фильма является серия игр "Heavy Rain" от французской компании Quantic Dream. В этой игре зритель играет за различных персонажей и принимает решения, которые определяют исход сюжета. Каждое принятое решение влияет на дальнейшее развитие событий и может привести к разным концовкам. Игровой художественный фильм также может быть представлен в виде интерактивного кино, где зритель может выбирать различные варианты развития сюжета, переключаться между разными камерами или даже взаимодействовать с персонажами на экране. Примером такого жанра может служить игра "Late Shift", где зритель принимает решения за главного героя и влияет на исход истории. Игровой художественный фильм открывает новые возможности для кинематографа, позволяя зрителю стать активным участником происходящего на экране. Он позволяет создать глубокую эмоциональную связь между зрителем и персонажами, а также дает возможность исследовать различные варианты развития сюжета. Этот жанр привлекает внимание не только геймеров, но и любителей кино, которые хотят испытать новый уровень взаимодействия с искусством. В заключение, игровой художественный фильм – это уникальный жанр кинематографа, который объединяет в себе элементы игры и искусства. Он позволяет зрителю стать активным участником происходящего на экране и влиять на развитие сюжета. Этот жанр открывает новые возможности для кинематографа и предлагает уникальный опыт для зрителя.

Что такое выравнивающий свет - Fill-in light

Определение: **Выравнивающий свет** - это световой источник, который используется для сглаживания различий в освещении сцены. Он применяется, когда на сцене есть яркие и темные области, и его целью является уменьшение контраста между ними. Выравнивающий свет помогает создать более равномерное освещение, делая сцену более приятной для глаз зрителя и улучшая визуальную цельность. В киносъёмках он может быть достигнут с помощью различных типов световых приборов, таких как пули, светильники или панели.

Что такое кинокартина - Film

Определение: **Кинокартина** - это фильм, снятый на киноплёнку или записанный в электронном формате и предназначенный для показа в кинотеатрах или на телевидении. Кинокартина является художественным произведением, которое обычно состоит из последовательности видеоизображений, сопровождаемых звуком и диалогами актёров. В зависимости от жанра и тематики, кинокартины могут быть драматическими, комедийными, фантастическими, приключенческими и т.д. Кинокартины часто снимаются с помощью специального оборудования и проходят процесс монтажа и пост-продакшна, чтобы достичь желаемого эффекта и качества.

Что такое киноведение - Film appreciation

Определение: **Киноведение** – это научная дисциплина, изучающая кинематограф как искусство, социокультурное явление и средство массовой коммуникации. Киноведение исследует различные аспекты кино, включая его историю, структуру, эстетические и технические характеристики, жанры, сценарии, режиссуру, актерское мастерство, кинематографическую культуру и влияние фильмов на общество и индивидов. Киноведение также изучает теорию кино, анализирует и интерпретирует фильмы, исследует их символизм, сообщение и эффект на зрителей.

Что такое киноархив - Film archives

Определение: **Киноархив** - это организация или учреждение, которое занимается сбором, хранением, восстановлением и доступом к фильмам и другим кинематографическим материалам. Киноархивы могут включать в себя как государственные учреждения, так и частные коллекции или институты, которые стремятся сохранить и исследовать кинопроизводство и его историю. В киноархивах могут быть хранены различные виды фильмов, включая классические фильмы, документальные материалы, редкие и забытые работы, а также иные кинематографические артефакты или документы. Киноархивы играют важную роль в сохранении культурной и кинематографической наследия и обеспечивают доступ к нему для исследования, образования и развлечения.

Что такое киноискусство - Film art

Определение: **Киноискусство** - это форма искусства, которая использует движущиеся изображения, звук и другие средства выражения для передачи истории, идей, эмоций и концепций. Кино является одним из наиболее широко распространенных и популярных видов искусства, который используется в качестве развлечения, информации и средства самовыражения. Киноискусство включает в себя такие аспекты, как сценарий, режиссура, актерское мастерство, монтаж, операторская работа, музыка и специальные эффекты. Кино выполняет разные функции, от развлекательной до документальной и исследовательской, а также влияет на общественное мнение и формирует культурные и социальные представления.

Что такое излом киноплёнки - Film break

Определение: **Излом киноплёнки** - это момент в фильме, когда происходит перерыв или прерывание в сюжете или действии. Обычно изломы используются для создания напряжения, удержания внимания зрителя или изменения хода сюжета. Излом может быть как положительным (например, разрешение конфликта или раскрытие тайны), так и отрицательным (например, неожиданное событие или разочарование).

Что такое операторский автомобиль - **Film cabinet; film car**

Определение: **Операторский автомобиль** – это специальное транспортное средство, которое используется для съемок фильмов. В нем могут перемещаться оператор камеры, режиссер, продюсер и другие члены съемочной группы. Операторские автомобили обычно оборудованы специальным оборудованием для съемок, таким как камеры, световое оборудование и звуковое оборудование. Это позволяет снимать киносцены в движении, на пути их перемещения, а также создавать динамичные и креативные кадры.

Что такое киноклуб - **Film club**

Определение: **Киноклуб** - это организация или сообщество, которое собирается регулярно для просмотра и обсуждения кинофильмов. Участники киноклуба могут выбирать фильмы для просмотра, обсуждать их сюжеты, характеры, стиль и другие аспекты искусства кино. В киноклубе можно также устраивать тематические встречи, мастер-классы и другие события, связанные с кинематографом. Киноклубы способствуют обмену мнениями и опытом, а также развитию кинокультуры участников.

Что такое комедийный фильм (кинокомедия) - **Film comedy**

Определение: **Комедийный фильм**, или **кинокомедия**, это жанр кино, который создан для развлечения и вызывания смеха у зрителей. Он обычно содержит юмористические сюжеты, ситуации, диалоги и персонажей, которые могут быть смешными или нелепыми. Кинокомедии могут быть как легкими и ненавязчивыми, так и гротескными и абсурдными. Они часто имеют хорошее настроение и позитивное сообщение, и способны поднять настроение зрителям и помочь им расслабиться и насладиться просмотром.

Что такое кинопрокат (прокат фильмов) - **Film distribution**

Определение: **Кинопрокат (прокат фильмов)** – это бизнес, связанный с арендой фильмов кинотеатрами или другими учреждениями для последующего показа на больших экранах. Кинопрокат является важной частью кинематографической индустрии, так как он обеспечивает распространение фильмов и их показ зрителям. Владельцы фильмов (киностудии, продюсеры) заключают договоры о прокате с кинотеатрами или дистрибьюторами для распространения своих работ. Кинопрокат также включает в себя онлайн-платформы, где пользователи могут арендовать или купить фильмы для просмотра дома.

Что такое фильм канал - **Film gate**

Определение: **Фильмовый канал** — это телеканал, специализирующийся на показе фильмов и сериалов. На таких каналах обычно показывают широкий спектр кино: от классических фильмов до новинок, от фестивальных работ до коммерчески успешных кинолент. Фильмовые каналы могут быть как специализированными (например, каналы с фильмами ужасов, комедиями, драмами и т.д.), так и общего формата, показывающими различные жанры кино.

Что такое метраж фильма (длина фильма) - Film length

Определение: **Метраж фильма**, или **длина фильма**, это продолжительность фильма в минутах или в футах (при использовании киноплёнки). Длина фильма может варьироваться от нескольких минут до нескольких часов, в зависимости от жанра, стиля и сюжета фильма. Как правило, длина фильма указывается в его описании или на обложке.

Что такое фильмотека - Film library

Определение: **Фильмотека** - это специальное хранилище, где хранятся и поддерживаются кинофильмы. Обычно это может быть коллекция фильмов в цифровом или физическом формате, которая доступна для просмотра или использования. Фильмотека может быть как частью общественной библиотеки или кинозала, так и частным собранием одного человека. Фильмотека может содержать различные жанры и временные периоды кино и служить как образовательным, развлекательным или исследовательским ресурсом.

Что такое петля - Film loop

Определение: **Петля** – это техника монтажа, при которой один и тот же кадр или сцена повторяется несколько раз подряд. Петля используется для создания эффекта повторения времени или для подчеркивания какого-то момента в фильме. Этот прием может вызывать чувство подавленности, стресса или даже гипноза у зрителя.

Кто такой кинематографист - Film maker

Определение: **Кинематографист** - это человек, занимающийся созданием кинофильмов. Он отвечает за съемку, монтаж, освещение, режиссуру и другие аспекты производства кино. Кинематографисты могут работать на студиях, независимых проектах или заниматься собственным творчеством. Они играют важную роль в процессе создания фильмов и определяют их визуальный стиль и эстетику.

Что такое искусствоведческий фильм - Film on art

Определение: **Искусствоведческий фильм** - это кинопроизведение, в котором основное внимание уделяется анализу и изучению искусства, искусствоведческим концепциям, истории искусства, художественному стилю и методам творчества художников. В таких фильмах обычно исследуются различные аспекты искусства, такие как живопись, скульптура, архитектура, кино и др. Цель искусствоведческого фильма - познакомить зрителя с миром искусства, расширить его знания и эстетический опыт.

Что такое обработка киноплёнки в лаборатории - Film processing

Определение: **Обработка киноплёнки в лаборатории** - это процесс профессиональной обработки и развития плёнки от съёмки фильма. Этот процесс включает в себя ряд этапов, таких как развитие негативов, сканирование плёнки, цветокоррекция и ретушь кадров, а также создания окончательного кинопродукта. Обработка плёнки выполняется специально обученными специалистами, чтобы гарантировать высокое качество кинопродукции.

Что такое производство фильмов - Film production

Определение: **Производство фильмов** - это процесс создания кинематографического произведения от первоначальной идеи до его выхода на экраны. Включает в себя различные этапы, такие как написание сценария, подбор актёров, съёмки, монтаж, постпродакшн, звуковое оформление и выпуск на экраны. Вся эта деятельность выполняется командой профессионалов, работающих в различных отраслях кинематографии. Фильмы могут быть сняты как на киностудии, так и на открытом воздухе, при использовании различной техники и технологий.

Что такое проекция фильма (кинопроекция) - Film projection

Определение: **Проекция фильма (кинопроекция)** - это процесс воспроизведения фильма на большом экране с помощью проектора. В ходе проекции, изображение из плёнки или цифрового носителя передается на экран, где зрители могут его увидеть. Проекция фильма является одним из основных способов показа кинолент в кинотеатрах, на фестивалях, в музеях и других местах.

Что такое кинопроектор - Film projector

Определение: **Кинопроектор** - это устройство, которое используется для показа фильмов на больших экранах. Кинопроектор проецирует изображение со специальной плёнки или цифрового источника на экран, что позволяет зрителям насладиться кинофильмами на крупном экране. Кинопроекторы могут быть использованы как в кинотеатрах, так и для домашнего просмотра фильмов.

Что такое реставрация фильма - Ffilm restoration

Определение: **Реставрация фильма** - это процесс восстановления кинематографического произведения с целью улучшения его качества, восстановления оригинального вида и звука, удаления дефектов, повреждений и потерянных частей. Реставрация может быть выполнена как в цифровом формате, так и с использованием старинных методов, включая ручную работу и химические процессы. Этот процесс позволяет сохранить и сохранить ценные исторические и культурные документы для будущих поколений.

Что такое обрыв фильма - Film rupture

Определение: **Обрыв фильма** - это внезапное прекращение проигрывания фильма или видео из-за технических проблем, таких как поврежденный диск, сбой проигрывателя или проблемы с интернет-соединением. Обрыв фильма может произойти в любой момент просмотра и негативно повлиять на

впечатление от него. Для того чтобы избежать обрыва фильма, важно иметь качественное оборудование и исправные источники контента.

Что такое музыка фильма - Film score

Определение: **Музыка фильма** - это музыкальное сопровождение к кинофильму, которое создается специально для поддержания настроения зрителя, подчеркивания эмоций, усиления драматических моментов или создания определенной атмосферы. Музыка фильма может быть в виде саундтрека, который включает в себя композиции и песни, написанные специально для фильма, или использование уже существующих музыкальных произведений, чтобы дополнить образы и сюжет. Она играет важную роль в создании общей атмосферы и воздействии на зрителя, и может быть ключевым элементом погружения в мир кино.

Что такое кинообщество - Film society

Определение: **Кинообщество** — это сообщество людей, которые увлечены кино и всем, что с ним связано. Это могут быть киноманы, любители кинематографа, профессионалы индустрии кино и просто интересующиеся темой. Участники кинообщества могут обсуждать фильмы, делиться рецензиями, рекомендациями, участвовать в кинопремьерах, фестивалях, встречах с режиссерами, актерами и другими представителями киноиндустрии. Кинообщество помогает людям общаться и обмениваться мнениями о кино, а также расширять свой кругозор и развиваться в данной области.

Что такое киноплёнка - Film stock

Определение: **Киноплёнка** - это узкая, гибкая полоса материала, используемая для записи и воспроизведения звука и изображения в киноиндустрии. В кинематографии киноплёнка часто используется для создания кинолент и аналоговых кинофильмов. Она может быть изготовлена из различных материалов, таких как целлюлоза, полиэстер или ацетат.

Кто такой киноспециалист технического профиля - Film technician

Определение: **Киноспециалист технического профиля** - это специалист, который имеет знание и опыт работы с техническими аспектами киноискусства, такими как съёмка, монтаж, звукорежиссура, освещение и другие технические аспекты производства кино. Он отвечает за обеспечение качественного технического исполнения кинопроектов, работает непосредственно на производстве фильмов или телевизионных программ. Киноспециалисты технического профиля могут быть операторами камеры, звукооператорами, монтажерами, осветителями и другими специалистами, отвечающими за технические аспекты создания кинопроизведений.

Что такое зарядка киноплёнки в фильмoвый канал - Film treading

Определение: **Зарядка киноплёнки в фильмoвом канале** означает показ определенного фильма или фильмoвого контента в определенное время или период. Это может быть расписание показа фильмов на

канале, где заряжают киноплёнку, чтобы зрители знали, когда и какой фильм будет показан. Также это может быть использовано в качестве маркетингового хода для привлечения внимания к определенному фильму или тематике.

Что такое кадровое окно кинокамеры или кинопроектора - Film trap

Определение: **Кадровое окно кинокамеры или кинопроектора** - это рамка, через которую проходят изображения при съемке или показе фильма. В кинокамере кадровое окно используется для определения границ кадра и композиции изображения, а на кинопроекторе - для показа изображения на экране. Кадровое окно помогает оператору или проекционисту правильно настроить камеру или проектор, чтобы изображение было показано или запечатлено корректно.

Что такое съемочная киногруппа - Film unit

Определение: **Съемочная киногруппа** - это группа людей, которая занимается съемками кинофильма или телевизионного шоу. В состав съемочной группы могут входить режиссер, оператор, ассистенты режиссера, светотехники, звукорежиссеры, гримеры, костюмеры, артисты, статисты и многие другие специалисты, необходимые для создания высококачественного продукта. Каждый член съемочной группы выполняет свои профессиональные обязанности, чтобы обеспечить успешное проведение съемок.

Что такое оценочная комиссия фильма - Film valuation board

Определение: **Оценочная комиссия фильма** - это группа людей, обычно специалистов в кинематографии, которые анализируют и оценивают качество и содержание фильма. Они могут выставлять оценку фильму, а также давать рекомендации по его улучшению. Оценочная комиссия может быть организована кинокомпанией, студией или фестивалем, чтобы помочь определить, стоит ли фильму быть выпущенным или показанным на публике.

Кто такой кинозритель - Filmgoer

Определение: **Кинозритель** - это человек, который увлекается кино и регулярно посещает кинотеатры для просмотра фильмов. Такой человек обладает широким кругозором и интересуется различными жанрами и направлениями киноискусства. Он может анализировать фильмы, обсуждать их с другими зрителями и оценивать различные аспекты кинопроизведений.

Что такое киносъемка - Filming

Определение: **Киносъемка** - это процесс создания фильма, включающий в себя съемку сцен, работу с актерами, операторскую работу, монтаж и другие этапы. В ходе киносъемки происходит запись видеоматериала, который впоследствии будет смонтирован и превращен в готовый к просмотру фильм. Киносъемка может проводиться как на специально оборудованных студиях, так и на открытом воздухе.

Что такое натурная съемочная площадка - **Filming ground**

Определение: **Натурная съемочная площадка** - это место, которое было выбрано для съемок фильма или телепрограммы и не было специально построено или арендовано для этой цели. Вместо этого, съемки происходят на открытом воздухе или в уже существующих зданиях или локациях. Натурные съемочные площадки используются, чтобы придать фильму или сериалу атмосферу реальности и естественности.

Что такое окончательный монтаж - **Fine cut**

Определение: **Окончательный монтаж** — это финальная версия фильма, которая проходит все стадии постпродакшн, включая сценарий, монтаж, звуковое сопровождение, цветокоррекцию, спецэффекты и т. д. Этот процесс завершается тем, что все элементы сливаются в единое целое, и фильм готов к показу зрителям или кинопремьере.

Что такое премьера - **First night**

Определение: **Премьера** - это официальный показ киноленты перед публикой в первый раз. Обычно премьера кино проводится в кинотеатрах или на кинофестивалях, где зрителям представляют фильм задолго до его официального выхода в прокат. Премьера кино часто сопровождается красной ковровой дорожкой, выступлениями актеров и режиссеров, а также пресс-конференциями. Такие мероприятия призваны привлечь внимание к новому фильму и создать атмосферу волнения и ожидания у зрителей.

Что такое затемняющий экран - **Flag**

Определение: **Затемняющий экран** - это специальный механизм, который используется для блокировки света и тем самым создания теней на экране. Он помогает улучшить качество изображения и создать более реалистичные эффекты освещения. Затемняющий экран чаще всего используется в киноиндустрии для того, чтобы управлять освещением и создавать желаемую атмосферу на съемочной площадке.

Что такое панорамирование быстрое (переброс) - **Flash pan**

Определение: **Панорамирование быстрое (переброс)** - это техника съемки в кино, при которой камера движется быстро с одной точки на другую, чтобы показать определенный объект или событие. Этот прием используется для создания динамичности и эффектности сцены, а также для привлечения внимания зрителя к определенному моменту или детали. Панорамирование быстрое может быть выполнено как с помощью руки оператора, так и с помощью специального оборудования, такого как кран или стедикам.

Что такое общий свет - **Flood light**

Определение: **Общий свет** – это основной источник освещения, который равномерно освещает сцену целиком. Он используется для создания общей атмосферы, освещения фона и обеспечения видимости всех объектов на съемочной площадке. Общий свет может быть естественным (дневной свет, свет от

окон) или искусственным (лампы, светильники, фонари). Он помогает контролировать тени и обеспечивает необходимую яркость на съемочной площадке.

Что такое съемочный павильон - Floor, studio floor

Определение: **Съемочный павильон** - это специально оборудованное помещение или строение, предназначенное для съемок фото- и видеоматериалов. Обычно в съемочных павильонах есть специальные освещенные площадки, фоны, звуковое оборудование и техника для создания различных эффектов. В павильонах можно снимать как рекламные видеоролики, так и фильмы, сериалы, телепередачи и другие виды медиаконтента.

Что такое лупа наводки на фокус - Focus magnifier

Определение: **Лупа наводки на фокус в кино** – это инструмент, который используется операторами для точной настройки фокуса камеры на объект съемки. Эта лупа обычно имеет увеличенное стекло и специальный механизм для точной регулировки фокусного расстояния. С ее помощью оператор может четко видеть, когда объект съемки оказывается в фокусе, что позволяет создать более качественные и четкие кадры.

Кто такой помощник оператора по наводке на фокус - Focus puller

Определение: **Помощник оператора по наводке на фокус** – это специалист, который отвечает за поддержание четкости изображения во время съемок. Он следит за фокусом камеры, перемещая объектив в нужное положение в зависимости от движения актеров или объектов на съемочной площадке. Помощник оператора по фокусу играет важную роль в создании кинематографического образа и помогает оператору достичь необходимого эффекта на экране.

Что такое вуаль - Fog

Определение: **Вуаль** - это вид образной композиции, при котором кадр закрывается мягким, полупрозрачным материалом, создающим эффект размытости и загадочности. Этот прием используется для создания атмосферы таинственности, романтики или интимности. Вуаль в кино может использоваться как элемент художественной выразительности, подчеркивая определенные сцены или переходы между сюжетными линиями.

Что такое первый план (передний "в кадре") - Foreground

Определение: **Первый план** - это составляющая кадра, которая находится ближе всего к камере и является самой заметной для зрителя. Обычно первый план используется для акцентирования внимания на определенном объекте или персонаже, создавая эффект близкого контакта между зрителем и происходящим на экране. Первый план помогает усилить эмоциональное воздействие и создать более интимное взаимодействие между персонажами и зрителями.

Что такое перспективное сокращение (ракурс) - Foreshortening

Определение: **Перспективное сокращение (или ракурс)** — это способ съемки, при котором объекты на экране выглядят ближе друг к другу, чем они на самом деле находятся в реальном мире. Этот прием позволяет создавать иллюзию пространства и глубины на плоском экране, делая изображение более объемным и реалистичным. Перспективное сокращение является одним из основных методов кинематографа для создания визуального впечатления о пространстве и глубине сцены.

Что такое кинокадр - Frame

Определение: **Кинокадр** - это основная единица измерения времени в киноиндустрии. Один кинокадр представляет собой один кадр (изображение) фильма, и обычно в кино используется 24 кинокадра в секунду. Таким образом, чем больше кинокадров в секунду, тем более плавное и реалистичное движение будет воспроизводиться на экране.

Что такое частота киносъемки (частота проекции) - Frame frequency

Определение: **Частота киносъемки (или кинокадров в секунду)** обозначает количество кадров, снятых за одну секунду при съемке фильма. Стандартная частота киносъемки составляет 24 кадра в секунду. Это означает, что за одну секунду снимается 24 кадра, которые затем проецируются с такой же частотой в кинотеатрах. Этот стандарт был установлен задолго до появления цифровых технологий и остается основным для большинства кинопроектов.

Что такое покадровая киносъемка - Frame-by-frame exposure

Определение: **Покадровая киносъемка** - это процесс съемки, при котором каждый кадр фильма планируется и снимается отдельно, обычно с использованием специальных техник и эффектов. Этот метод съемки позволяет создавать кинематографические работы с особой внимательностью к деталям и контролем над каждым кадром. Покадровая киносъемка часто используется в анимации, стоп-моушн технике и спецэффектах, где каждое движение и действие персонажей или объектов тщательно планируется и выполняется пошагово.

Что такое кадрирование - Framing

Определение: **Кадрирование** - это процесс выбора и организации элементов визуального содержания в кадре. При кадрировании оператор или режиссер определяет, что будет видно в кадре и какие элементы будут включены или исключены из него. Кадрирование влияет на композицию кадра, настроение сцены, внимание зрителя и общее визуальное воздействие фильма. Кадрирование является важным аспектом кинематографии и играет ключевую роль в создании кинематографического образа.

Что такое полнометражный фильм - Full-length film

Определение: **Полнометражный фильм** - это фильм, продолжительность которого составляет обычно более 60 минут. Такие фильмы обычно показываются в кинотеатрах и имеют полноценный сюжет, развитие персонажей и т.д. Полнометражные фильмы отличаются от короткометражных, которые обычно имеют продолжительность менее 60 минут.

Кто такой главный осветитель (гаффер) - Gaffer

Определение: **Главный осветитель**, или **гаффер**, в киноиндустрии отвечает за освещение сцен на съемочной площадке. Он работает под непосредственным руководством директора по фотографии и отвечает за создание правильного освещения для достижения желаемого эффекта на экране. Гаффер управляет осветительным оборудованием, располагает и настраивает источники света, а также координирует работу осветительной бригады.

Что такое осветительные леса подвесные - Gantries

Определение: **Осветительные леса подвесные** - это специальные конструкции, используемые для подвешивания светового оборудования над сценой или местом съемки. Они позволяют создавать определенное освещение и эффекты, обеспечивая нужное освещение для кадра. Эти конструкции обычно используются для размещения различных источников света, таких как прожекторы, световые панели и прочее, чтобы добиться нужного освещения сцены или объекта съемки. Гафферы и их команды отвечают за установку и настройку осветительных лесов подвесных в кино.

Что такое обтюратор - Gate shutter

Определение: **Обтюратор** - это устройство, используемое для контроля над экспозицией кадра. Обтюратор может быть механическим или электронным и позволяет регулировать количество света, попадающего на пленку или матрицу камеры. Это важное средство для создания желаемого освещения и эффектов при съемке фильмов.

Что такое мальтийский механизм - Geneva mechanism

Определение: **Мальтийский механизм** - это устройство, используемое для синхронизации движения камеры и осветительного оборудования при съемке. Он позволяет камере и осветительным устройствам двигаться вместе, чтобы сохранить правильное освещение сцены при изменении ракурса или положения камеры. Этот механизм обеспечивает плавное и точное движение оборудования, что помогает создать качественные кадры в киноиндустрии.

Что такое дорисовка на стекле (диапроекция) - Glasswork

Определение: **Дорисовка на стекле**, также известная как **диапроекция**, это одна из техник анимации, которая используется в кино. Она позволяет создавать движущиеся изображения на стеклянных пластинах, которые затем снимаются камерой и воспроизводятся в видеофильме. Эта техника была особенно популярна во времена немого кино, когда еще не было возможности создавать цветную

анимацию. Дорисовка на стекле происходит следующим образом: на стеклянной пластине рисуются отдельные кадры анимации с помощью специальных красок или маркеров. При этом каждый кадр может немного отличаться от предыдущего, чтобы создать иллюзию движения. Затем стекла с кадрами ставятся в определенном порядке перед камерой и фотографируются один за другим. При проецировании фильма получается эффект плавного движения, так как глаз воспринимает быструю смену кадров как непрерывное движение.

Кто такой рабочий постановочного цеха - Grip

Определение: **Рабочий постановочного цеха** – это профессионал, занимающийся созданием и поддержкой артистической атмосферы на съемочной площадке. Рабочий постановочного цеха является частью команды художественного оформления и отвечает за создание и установку декораций, реквизита и других элементов, необходимых для создания желаемого визуального образа фильма.

Что такое киносъемка с низкой точки - Ground angle shot

Определение: **Киносъемка с низкой точки** - это кино- или видео-техника, при которой камера размещается ниже уровня глаз персонажей или объектов. Этот прием позволяет создать эффект утраченного или возвышенности, делая объекты на экране кажущимися более мощными, важными или авторитетными. Киносъемка с низкой точки также может использоваться для подчеркивания архитектурных деталей или создания динамичного эффекта в сцене.

Что такое рельсы для операторского транспорта - Guide track

Определение: **Рельсы для операторского транспорта** - это специальные металлические или деревянные рельсы, укладываемые на съемочной площадке для создания плавного движения камеры или операторского транспорта (например, долли или крана). Операторский транспорт может быть установлен на специальные колеса или каретки, которые двигаются по этим рельсам, обеспечивая стабильное и плавное движение камеры. Это позволяет оператору снимать динамичные и качественные кадры с различными ракурсами и движениями.

Что такое штатив кинокамеры - Gyro-tripod

Определение: **Штатив кинокамеры** - это специальная металлическая или пластиковая конструкция, предназначенная для установки и фиксации кинокамеры при съемке. Штатив служит для обеспечения стабильности и плавности движения камеры во время съемки, что позволяет получить качественное и профессиональное изображение. Основная цель использования штатива кинокамеры - устранение вибраций и дрожания камеры, что может возникать при ручной съемке. Кроме того, штатив обеспечивает точное позиционирование камеры и позволяет оператору сосредоточиться на кадрировании и контроле кадра. Штативы кинокамеры имеют регулируемую высоту, что позволяет устанавливать камеру на нужной высоте для получения желаемого ракурса. Также они обладают различными механизмами для плавного перемещения и наклона камеры, что позволяет оператору осуществлять плавные панорамные и кадровые движения. Важно отметить, что выбор штатива кинокамеры зависит от веса и размеров камеры, а также от предполагаемого типа съемки. Существуют различные модели штативов, от легких и компактных для съемки в условиях ограниченного пространства до больших и прочных для работы с

тяжелыми и громоздкими камерами. В итоге, использование штатива кинокамеры является важным элементом профессиональной съемки, позволяющим получить стабильное и высококачественное видео. Он обеспечивает оператору удобство и контроль над кадром, а также способствует созданию эстетически привлекательных и плавных движений на экране.

Что такое ореол - Halation, halo

Определение: **Ореол** - это эффект, который создается вокруг источника света в кадре. Он представляет собой световой "гало" или "круг" вокруг объекта или персонажа, вызванный рассеянием света в линзе камеры или в объективе. Ореол может быть использован в кино с разными целями и эффектами. В некоторых случаях, ореол может создавать атмосферу мистики или магии, придавая образу персонажа более загадочный и непредсказуемый вид. В других случаях, ореол может использоваться для подчеркивания важности или особой значимости объекта или персонажа в сюжете. Ореол также может быть использован для создания эстетического эффекта в кадре. Он добавляет визуальный интерес и глубину изображению, делая его более привлекательным для зрителя. Однако, важно использовать ореол с умеренностью и в соответствии с контекстом и стилем фильма или сцены, чтобы избежать перегрузки и отвлечения от сюжета. Эффект ореола в кино может быть достигнут различными способами. Один из самых распространенных способов - использование специальных световых фильтров или объективов, которые создают рассеяние света и создают ореоловый эффект. Также ореол может быть создан в постобработке, с помощью программного обеспечения для редактирования видео, добавляя эффекты и фильтры. В итоге, ореол в кино - это эффект, который помогает создать особую атмосферу и привлекательность кадру. Он может быть использован с разными целями и эффектами, но важно использовать его с умеренностью и в соответствии с контекстом фильма или сцены.

Что такое ручная кинокамера - Hand camera

Определение: **Ручная кинокамера** - это видеокамера, которая предназначена для ручной установки и записи видео на внешние носители или внутреннюю память. Она отличается от цифровых видеокамер, которые обычно имеют встроенный дисплей и более автоматические функции. Ручные кинокамеры обычно используются профессионалами в кино- и телевизионной индустрии, а также любителями фото- и видеосъемки, которые стремятся получить более точный контроль над процессом записи.

Что такое киносъемка с рук - Hand-held shot

Определение: **Киносъемка с рук** - это техника, при которой оператор съемки использует руки для удержания и управления камерой. Это позволяет создавать более динамичные и эмоциональные кадры, так как оператор может свободно двигаться и изменять угол и высоту кадра. Этот стиль съемки часто используется в документальных фильмах, рекламе и музыкальных клипах, чтобы создать более органичный и живой визуальный эффект.

Кто такой главный оператор - Head cameramen

Определение: **Главный оператор** - это человек, отвечающий за съемку фильма. Он выбирает камеру, объективы, освещение и другие технические аспекты, чтобы достичь желаемого визуального эффекта.

Главный оператор также работает в команде с режиссером, оператором по монтажу и другими членами команды, чтобы создать качественный и красивый фильм.

Что такое киносъемка с верхней точки - High-angle shot

Определение: **Киносъемка с верхней точки** – это вид съемки, при котором камера устанавливается на высокой точке, например, на кране или дроне, для получения обзора со смещенного ракурса. Такой вид съемки позволяет показать действие с необычного ракурса, создать эффект прismoтpa сверху и передать общий ландшафт. Этот метод часто используется в кино и рекламе для создания динамичных и запоминающихся кадров.

Что такое осветительный прибор с дугой интенсивного горения (ДИГ) - High-intensity arc lamp

Определение: **Осветительный прибор с дугой интенсивного горения (ДИГ)** – это устройство, используемое в киноиндустрии для создания яркого и направленного освещения. ДИГ представляет собой дугу, возникающую между электродами в атмосфере инертного газа, которая создает яркий и точечный свет. Это позволяет достичь высокой яркости и контрастности освещения, что особенно важно при съемках фильмов. Осветительные приборы с ДИГом широко используются на киносъемочных площадках для создания эффектных световых эффектов.

Что такое скоростная киносъемка - High-speed shooting

Определение: **Скоростная киносъемка** - это техника, при которой кадры снимаются и воспроизводятся с более высокой скоростью, чем обычно. Это позволяет замедлить движение и создать эффект замедленной съемки. Например, при использовании скоростной киносъемки можно запечатлеть быстрое движение, которое обычным глазом невозможно заметить, или создать эффект плавности при съемке падающих предметов. Скоростная киносъемка широко применяется в киноиндустрии, спортивных трансляциях, научных исследованиях и других областях, где необходимо зафиксировать и изучить быстрые или сложные движения.

Что такое ковбойский фильм (вестерн) - Horse opera

Определение: **Ковбойский фильм**, также известный как **вестерн**, это жанр кино, который пришел из американской культуры Дикого Запада. Он обычно сфокусирован на историях о ковбоях, их приключениях и сражениях. В ковбойских фильмах часто присутствуют стандартные элементы, такие как стрельба из револьверов, погони на лошадях, салуны и поединки на Диком Западе. Этот жанр стал популярным в 20-х и 60-х годах, и до сих пор имеет своих поклонников.

Что такое освещение - Illumination

Определение: **Освещение** - это процесс создания и контроля света для достижения определенного эффекта или настроения в кадре. Оно играет ключевую роль в создании атмосферы, подчеркивании

актерских выражений и формирования общего визуального стиля фильма. Освещение в киносъёмках может быть естественным, то есть использовать естественный свет, который уже присутствует на съёмочной площадке, или искусственным, когда свет создается с помощью специальных источников света, таких как прожекторы, фрезеры, светодиоды и т. д. Освещение может быть направленным или рассеянным, ярким или тусклым, холодным или теплым, в зависимости от того, какой эффект требуется достичь. Оно также может быть использовано для создания теней, подсветки, контраста и глубины поля. Освещение в киносъёмках является важным инструментом режиссера и директора фотографии для передачи своего видения и создания нужной атмосферы и эмоций в фильме. Оно может быть использовано для подчеркивания сюжетных моментов, символики или даже создания сюжетного поворота.

Что такое киноизображение - Image, film image

Определение: **Киноизображение** - это видеозапись или проекция, предназначенная для просмотра на экране кинотеатра или телевизора. Оно представляет собой последовательность изображений, которые создают впечатление движения и действия, благодаря технологиям съёмки, монтажа и воспроизведения звука. Киноизображение является важным аспектом киноискусства и является основным средством передачи сюжета, эмоций и идей зрителю.

Кто такой художник-фазовщик - In-betweener

Определение: **Художник-фазовщик** — это специалист, отвечающий за создание и воплощение художественного стиля фильма в декорациях и костюмах. Этот термин используется в кинематографии для обозначения художника по костюмам и декорациям, который отвечает за создание образов персонажей и визуальную атмосферу фильма. Он работает в тесном сотрудничестве с режиссером и другими членами съёмочной группы, чтобы создать целостный и неповторимый визуальный образ фильма.

Что такое лампа накаливания - Incandescent lamp, inky

Определение: **Лампа накаливания** - это тип светильника, используемый для создания особого эффекта освещения в кинематографе. Лампа накаливания имеет теплый и мягкий свет, который может быть использован для создания теплой и уютной атмосферы в кадре. Она также может использоваться для подсветки объектов или актеров на сцене, чтобы создать эмоциональную или драматическую атмосферу. Лампы накаливания часто используются в кино, так как они обладают уникальным свойством, которое не может быть достигнуто другими источниками света.

Что такое шумы (шумовые эффекты) - Incidental sounds

Определение: **Шумы (или шумовые эффекты)** – это звуковые эффекты, которые используются для создания атмосферы в фильме и вызывания определенных эмоций у зрителя. Они могут включать звуки дождя, ветра, взрывов, выстрелов, шум движения транспорта, криков и многие другие звуки, которые возникают в реальном мире. Шумы могут быть использованы для повышения напряжения, создания сцен напряжения или действий, а также для усиления атмосферы определенной сцены. Они являются важной

частью звукового оформления фильма и помогают сделать его более реалистичным и захватывающим для зрителя.

Что такое монтажная перебивка - Insert

Определение: **Монтажная перебивка**, или «**перебивка смысла**», – это техника монтажа в кино, которая используется для подчеркивания важных моментов в сюжете или передачи эмоций зрителю. Этот прием заключается в прерывании действия или высказывания персонажа для вставки другой кадровой или звуковой информации, которая дополняет или противоречит основному контексту. Монтажная перебивка может быть использована для создания напряжения, подчеркивания важности момента или даже для создания комического эффекта.

Что такое учебный фильм - Instructional film

Определение: **Учебный фильм** - это вид образовательного материала, который используется в учебном процессе для облегчения понимания и усвоения учебного материала. Он представляет собой специально созданный фильм, который сочетает в себе элементы документального кино, анимации, интерактивности и других технических средств, чтобы помочь студентам усвоить сложные концепции и темы. Учебные фильмы могут быть использованы в различных образовательных учреждениях, начиная от школ и колледжей, и заканчивая университетами и профессиональными учебными центрами. Они могут быть созданы как для общего образования, так и для специализированных предметов и областей знаний.

Что такое киносъемка в помещении - Interior shooting

Определение: **Киносъемка в помещении** является одним из основных методов создания фильмов. Этот процесс включает в себя множество аспектов, начиная от выбора подходящего места для съемок и заканчивая освещением и декорациями. Одним из главных преимуществ киносъемки в помещении является полный контроль над условиями съемки. В отличие от съемок на открытом воздухе, где могут возникать непредвиденные проблемы, такие как погода или шумы, съемка в помещении позволяет режиссеру и его команде иметь полный контроль над окружающей средой. Это позволяет им создавать идеальные условия для съемок и воплощать свою видение на экране. Одним из ключевых аспектов киносъемки в помещении является освещение. Освещение играет важную роль в создании атмосферы и настроения фильма. В помещении можно контролировать и регулировать освещение с помощью специальных световых приборов, таких как прожекторы и световые панели. Это позволяет создавать различные эффекты и подчеркивать важные детали сцены.

Что такое ирисовая диафрагма объектива - Iris

Определение: **Ирисовая диафрагма** является одной из ключевых частей объектива фотокамеры. Она играет важную роль в контроле количества света, попадающего на фоточувствительную матрицу или пленку. В этой статье мы рассмотрим, что такое ирисовая диафрагма, как она работает и какие возможности она предоставляет фотографу. Ирисовая диафрагма представляет собой механизм, состоящий из нескольких лепестков, расположенных внутри объектива. Эти лепестки могут двигаться, открывая или закрывая отверстие в центре объектива, называемое диафрагмой. Размер отверстия определяет количество света, попадающего на фоточувствительную матрицу или пленку. Ирисовая

диафрагма имеет ряд значений, обозначаемых числами, такими как $f/1.8$, $f/2.8$, $f/4$ и т.д. Эти числа называются диафрагменными значениями или числами f -стопа. Чем меньше число f -стопа, тем больше отверстие диафрагмы и, соответственно, больше света попадает на матрицу или пленку. Например, объектив с диафрагмой $f/1.8$ имеет большую максимальную апертуру, чем объектив с диафрагмой $f/4$. Использование разных диафрагменных значений позволяет фотографу контролировать глубину резкости в кадре. При большом диафрагменном значении (например, $f/16$) большая часть кадра будет находиться в фокусе, что особенно полезно при съемке пейзажей или групповых портретов. С другой стороны, при малом диафрагменном значении (например, $f/2.8$) можно создать эффект размытого фона, выделив главный объект на переднем плане.

Что такое склейка - Join

Определение: **Склейка** - это процесс объединения различных отдельных кадров или сцен в последовательность для создания плавного и непрерывного потока сюжета. Это один из ключевых этапов постпродакшн процесса, где монтажер собирает и упорядочивает материал, чтобы создать желаемый эффект и ритм фильма. Склейка включает в себя обрезку кадров, переходы между сценами, добавление звуковых эффектов и музыки, а также другие технические аспекты, чтобы достичь желаемого кинематографического результата.

Что такое осветительный прибор, лампа - Lamp

Определение: **Осветительный прибор** - это устройство, используемое для освещения сцены или объекта во время съемки. Осветительные приборы могут быть различных типов и размеров, включая светильники, прожекторы, софиты и т. д. **Лампа** - это источник света, который устанавливается в осветительном приборе для создания нужного освещения на съемочной площадке. Лампы для киносъемки могут быть различных типов, таких как галогенные, LED или дневной свет, и выбираются в зависимости от требуемого эффекта и условий съемки.

Что такое широкоэкранный фильм - Large screen film

Определение: **Широкоэкранный фильм** – это формат кинофильма, который имеет широкое соотношение сторон изображения, то есть широкий горизонтальный формат экрана по сравнению с традиционным плоским экраном. Обычно широкоэкранные фильмы имеют соотношение сторон 16:9 или 2.39:1, в то время как традиционные фильмы обычно имеют соотношение 4:3.

Что такое широкоформатный фильм - Large screen picture

Определение: **Широкоформатный фильм** - это кинофильм, снятый с использованием формата кадра шире, чем традиционный стандарт 35 мм. Обычно широкоформатные фильмы имеют соотношение сторон кадра 16:9 или 2.39:1, что создает более широкий и кинематографический образ.

Что такое начальный зарядный ракорд - Leader strip, leader

Определение: Начальный зарядный разъем - это электрический разъем, используемый для подключения устройства к источнику питания для его зарядки. Он может быть представлен в виде различных типов коннекторов (например, micro USB, USB-C, Lightning и т. д.) в зависимости от типа устройства, которое нужно зарядить. Начальный зарядный разъем обычно поставляется в комплекте с устройством и имеет один конец для подключения к устройству и другой - для подключения к источнику питания, например, к сетевому адаптеру или порту USB на компьютере.

Что такое главная роль - Leading part, lead

Определение: Главная роль – это роль, которая играет главный персонаж или герой фильма. Главные роли обычно имеют наибольшую сценическую и повествовательную значимость, и на них сконцентрирована основная часть сюжета. Актёр, исполняющий главную роль, обычно является одним из ключевых фигурантов фильма и получает наибольшее внимание зрителей и критиков.

Что такое шумовые помехи - Leaking noise

Определение: Шумовые помехи – это непреднамеренные звуковые эффекты или нежелательные звуки, которые могут вмешиваться в процесс съемки и просмотра фильма. Они могут быть вызваны различными факторами, такими как ветер, дождь, движение автомобилей, толпы людей, электронное оборудование, шумы внешней среды и другими источниками. Шумовые помехи могут повлиять на качество звука и создать отвлекающий эффект для зрителя. Чтобы минимизировать или устранить шумовые помехи, в процессе съемки фильма могут использоваться специальные меры, такие как звукозапись в студии на голосовой дубляже, применение специальных микрофонов с подавлением шумов, применение звукоизоляции на съемочной площадке и др. Также в постпродакшн процессе фильма шумовые помехи могут быть удалены или снижены с помощью специальных звуковых программ и эффектов. Это позволяет достичь более чистого и качественного звука в окончательной версии фильма.

Что такое смена объектива - Lens changing

Определение: Смена объектива - это процесс замены одного объектива на другой на камере, чтобы изменить оптический эффект или добиться определенного визуального стиля. Объективы влияют на угол обзора, глубину резкости, фокусное расстояние и другие аспекты изображения. Смена объектива позволяет режиссеру и оператору передать определенное настроение, сосредоточить внимание на определенных объектах или создать определенные эстетические эффекты. Смена объектива может быть плавной и незаметной или же активно использоваться, чтобы передать определенные эмоции или изменить визуальное восприятие сюжета.

Что такое угол поля изображения - Lens coverage

Определение: Угол поля изображения - это угол, под которым видно изображение на экране кинотеатра или домашнего телевизора. Угол поля изображения определяется размером экрана и расстоянием между зрителем и экраном. Чем больше угол поля изображения, тем шире область, которую можно видеть на экране. Широкоформатные фильмы имеют больший угол поля изображения, поэтому создают ощущение присутствия зрителя в происходящем на экране.

Что такое солнцезащитная бленда объектива - Lens hood

Определение: **Солнцезащитная бленда объектива** – это приспособление, которое закрывает фронтальную часть объектива, помогая предотвратить попадание прямого солнечного света или других источников света внутрь объектива. Она представляет собой металлический или пластиковый кольцо со сложным внутренним контуром, имеющим форму цилиндра или конуса. Бленда прикрепляется к передней части объектива и блокирует падающий свет, предотвращая появление паразитных отражений, бликов и потерю контраста на изображении. Благодаря солнцезащитной бленде можно добиться лучшей цветопередачи и остроты в кадре, а также уменьшить риск переэкспозиции и нежелательных визуальных эффектов, связанных с прямым попаданием солнечного света в объектив.

Что такое турель для объективов - Lens turret

Определение: **Турель для объективов** - это механическое устройство, используемое в фотографии и видеосъемке, чтобы быстро и плавно изменять направление объектива без необходимости перемещения всей камеры. Турель состоит из двух или более кольца, которые вращаются вокруг оптической оси объектива. Один круг позволяет изменять горизонтальное направление, а другой - вертикальное направление. Турели особенно полезны при съемке панорамных фотографий, архитектурных снимков или в ситуациях, когда требуется быстрая смена ракурса.

Что такое линзоворастровый проекционный экран - Lenticular screen

Определение: **Линзоворастровый проекционный экран** - это тип проекционного экрана, который использует систему линз для проецирования изображения на поверхность экрана. Как правило, он состоит из материала с микрооптическими элементами, которые создают оптическую сетку или растровую структуру. Это позволяет улучшить качество изображения, устраняя некоторые недостатки, связанные с проекцией, такие как мозаичность, размытость и потеря деталей. Линзоворастровые экраны часто используются в системах кинопроекции, видеоиграх и других мультимедийных приложениях для достижения более четкого и четкого изображения.

Что такое экспонометр - Light meter

Определение: **Экспонометр** - это прибор, который используется для измерения яркости света на съемочной площадке. Экспонометр помогает кинематографистам определить правильную экспозицию камеры, чтобы достичь желаемого эффекта в фильме. Экспонометр измеряет количество света, падающего на объект съемки, и дает рекомендации по настройке параметров экспозиции, таких как затворная скорость и диафрагма. Это позволяет кинооператорам достичь оптимальной освещенности и контролировать глубину резкости в кадре. Экспонометры могут быть как отдельными приборами, так и встроенными в цифровые камеры.

Что такое передвижная электростанция (лихтваген) - Light truck

Определение: Передвижная электростанция, также известная как "**лихтваген**" (от нем. Lichtwagen - световоз), — это специализированное транспортное средство, которое используется для подачи электроэнергии на съемочную площадку. Лихтваген оснащен генераторами, которые могут генерировать электричество для питания осветительного оборудования, а также других электроприборов на съемочной площадке. Он часто используется в ситуациях, когда на месте съемок отсутствует или ограничен доступ к электросети. Помимо основной функции предоставления энергии для осветительных приборов, лихтваген также может использоваться для зарядки аккумуляторов камер и другого оборудования, а также для подачи питания на местах без возможности подключения к электросети. Передвижная электростанция позволяет съемочной группе работать в любом месте, обеспечивая необходимую электроэнергию для осуществления процесса съемки. Она является неотъемлемой частью киносъемки и других профессиональных видеопроектов.

Что такое освещение - Lighting

Определение: Освещение — это процесс создания и контроля света во время съемок для достижения желаемого эффекта. Оно играет важную роль в создании атмосферы, передаче настроения и выделении главных объектов и персонажей на экране. Освещение в кино может быть естественным (использование естественного света солнца или луны) или искусственным (использование специальных источников света, таких как фонари, прожекторы, светодиодные панели). В зависимости от задуманного эффекта, освещение может быть мягким или жестким, направленным или рассеянным, ярким или тусклым. Команда осветителей, включающая гафера, осветителя и оператора по освещению, работает в тесном сотрудничестве с режиссером, оператором и другими членами съемочной группы, чтобы достичь определенного визуального эффекта.

Что такое синхронная звукозапись - Live recording

Определение: Синхронная звукозапись - это процесс записи звука, который синхронизируется с движением губ и действиями актеров на экране. В процессе съемок актеры произносят свои реплики, а записывается их звуковая дорожка, которая впоследствии синхронизируется с видео материалом. Это позволяет получить реалистичное звучание и сохранить естественность актерской игры. Синхронная звукозапись в кино является стандартным методом записи звука в современной кинематографии.

Что такое зарядка кинокамеры или кинопроектора - Loading

Определение: Зарядка кинокамеры или кинопроектора – это процесс подзарядки аккумуляторной или батарейной системы устройства. Кинокамеры и кинопроекторы обычно работают от аккумуляторов или батарей, и чтобы устройство продолжило функционировать, их нужно периодически заряжать. Зарядка может осуществляться либо подключением устройства к электрической сети, либо с помощью специального зарядного устройства или кабеля, который подключается к порту зарядки на кинокамере или кинопроекторе. В процессе зарядки энергия передается на аккумуляторы или батареи, что позволяет устройству работать дольше.

Что такое длиннофокусный киносъемочный объектив - Locus-focus lens

Определение: **Длиннофокусный киносъёмочный объектив** - это оптический объектив, который позволяет снимать объекты на большом расстоянии с высокой детализацией и сохранением перспективы. Он имеет большое фокусное расстояние, обычно от 50 мм до нескольких сотен мм. Длиннофокусный объектив увеличивает масштаб объектов на видео или фотографии, приближая их визуально и делая их кажущимися более большими, чем в реальности. Этот тип объектива часто используется в кино для съёмки панорамных пейзажей, дальних объектов или ситуаций, когда оператору необходимо сохранить расстояние с объектом, но при этом получить высокую степень детализации.

Что такое кольцовка - Loop film

Определение: **Кольцовка** - это техника съёмки, при которой камера делает вращение вокруг объекта или персонажа, создавая эффект кружащегося движения. Такая техника используется для акцентирования внимания на объекте или персонаже, а также для добавления динамики и эффектности в сцену. Кольцовку часто применяют при введении нового персонажа, выделении важного момента или просто для создания интересного и необычного кадра.

Что такое кассета - Magazine

Определение: **Кассета** - это носитель информации, на котором хранится фильм. Кассета обычно представляет собой пленку, на которую записан фильм на поперечные память. Кассеты используются в проекционных залах для показа фильмов, а также для хранения и распространения кинофильмов. В настоящее время кассеты стали устаревшим носителем, и в большинстве случаев заменены цифровым форматом хранения и передачи фильмов.

Что такое магнитная пленка - Magnetic film

Определение: **Магнитная пленка** – это основной носитель информации для аналоговой записи и показа фильмов. Она состоит из пластика, на котором нанесен слой магнитной эмульсии. В процессе записи на магнитную пленку звуковая и видеоинформация сохраняются в виде магнитных полей. Магнитная пленка была широко использована в кинематографии до возникновения цифровых технологий. Она обеспечивала высокое качество изображения и звука, поэтому была основным форматом для киноисточников и проката фильмов. Однако с развитием цифрового кино и увеличением использования цифровых форматов, использование магнитной пленки стало устаревать. В настоящее время большинство кинотеатров перешли на проецирование фильмов с помощью цифровых проекторов и использование цифровых форматов записи и хранения фильмов.

Что такое грим - Make-up

Определение: **Грим** – это процесс создания макияжа и причёсок для актёров, чтобы они выглядели соответствующим образом на экране. Гримёры занимаются этим процессом и используют различные косметические и специальные материалы для изменения внешности актёров. Они могут создавать реалистичные эффекты, такие как старение, раны, маскировка татуировок и даже создание фантастических существ. Грим в кино имеет важное значение для воплощения персонажей и передачи атмосферы фильма.

Что такое совмещенная копия - Married print

Определение: **Совмещенная копия** - это процесс создания одного полноценного фильма путем объединения двух или более разных элементов или версий. Он может включать в себя объединение нескольких разных языковых версий, усечение или расширение содержимого, добавление дополнительных сцен или создание нового финала. Целью совмещенной копии может быть улучшение рассказа, адаптация фильма для определенного региона или аудитории, создание альтернативных версий или исправление ошибок, допущенных в оригинальной версии.

Что такое маска (каше) - Mask

Определение: **Маска (каше)** — это специальный макияж или протез, который актеры используют для преобразования и превращения в определенного персонажа. Маска позволяет создать новую внешность, изменить физические черты и подчеркнуть особенности персонажа, чтобы он был максимально узнаваем и правдоподобен.

Одной из самых распространенных техник создания маски является использование гипса, пластилина и латекса. Сначала актеру делают отпечатки лица и формируют его форму, которая затем используется для изготовления маски. Важно продумать каждую деталь — от текстуры и цвета кожи до формы и расположения особенностей лица.

Что такое кашированный кадр - Masked shot

Определение: **Кашированный кадр** — это техника, используемая в кинематографе для создания особого эффекта при съемке. Во время каширования происходит специальная обработка кадра с использованием различных фильтров, эффектов и иных методов, которые меняют его визуальное восприятие.

Основная цель использования кашированных кадров — создание необычного или мистического настроения, а также усиление эмоционального воздействия на зрителя. Этот метод придает фильму особую атмосферу и помогает режиссеру передать определенные эмоции и идеи. Одним из самых распространенных способов создания кашированного кадра является применение размытия. Это может быть как легкое размытие для создания эффекта сна или романтичности, так и интенсивное размытие для создания эффекта грезы или психологической напряженности. Также для достижения желаемого эффекта могут быть использованы разные цветовые схемы, фильтры, изменение контрастности и насыщенности цвета.

Что такое план средний - Medium shot

Определение: **План средний** – это вид кадра, который показывает персонажа от талии и выше. В отличие от плана широкого, в котором показывается окружение и обстановка персонажа, план средний более фокусируется на самом персонаже и его выражении, жестах и действиях. Этот вид кадра часто используется для передачи эмоций и взаимодействия персонажей между собой.

Что такое микрофон - Microphone, mike

Определение: **Микрофон** - это устройство, которое используется для записи звука во время съемок фильма. Он позволяет активировать звуковую запись, позволяя актерам и другим участникам съемок говорить, без необходимости повышать голос или использовать микрофоны на видимых местах. Микрофон может быть подключен к камере, звукозаписывающему устройству или беспроводной системе передачи звука.

Что такое домакетка - Miniature work

Определение: **Домакетка** – это модельный макет, созданный для съемок на кино- или телеизображение. Домакетка используется для воссоздания определенного места, объекта или ситуации в миниатюре. Она может быть использована для создания города, ландшафта, здания, мебели и прочего. Домакетки создаются с помощью различных материалов, таких как дерево, пластмасса, грунт, гипс, картона и других, и могут быть очень детализированными и реалистичными. Домакетки используются для добавления визуального интереса, создания спецэффектов или оживления сцен в фильмах или телепередачах.

Что такое микширование (перезапись фонограммы) - Mixing

Определение: **Микширование (перезапись фонограммы)** - это процесс создания звукового монтажа для фильма. Он включает в себя запись и сведение звуковых эффектов, диалоговых записей, музыкального сопровождения и других аудиоэлементов, чтобы создать окончательный звуковой трек для фильма. Это важный этап в производстве фильма, так как звуковая дорожка играет значительную роль в создании атмосферы и эмоционального воздействия на зрителей. Микширование осуществляется на звуковой студии с использованием специализированного оборудования и программного обеспечения для обработки звука.

Что такое аппаратная звукозаписи - Mixing booth

Определение: **Аппаратная звукозапись** - это процесс записи звука на съемочной площадке с помощью специализированного оборудования. Аппаратная звукозапись включает в себя использование микрофонов, микшерных пультов, аудиоинтерфейсов, записывающего оборудования и других инструментов для захвата и улучшения звука во время съемок. В процессе аппаратной звукозаписи звуковая бригада работает с операторами камеры и режиссером, чтобы обеспечить высококачественное звуковое сопровождение к фильму. Затем полученные звуковые файлы обрабатываются и смешиваются с оригинальной дорожкой фильма в студии звукозаписи во время постпродакшн.

Что такое звукооператорский пульт (микшерский пульт) - Mixing console

Определение: **Звукооператорский пульт (микшерский пульт)** - это устройство, используемое в кинопроизводстве для управления и смешивания аудиосигналов. Звукооператорский пульт (также известный как микшерский пульт) обычно используется звукооператорами на съемочных площадках, чтобы контролировать уровни звука с разных источников, таких как микрофоны, аудиорекордеры и музыкальное оборудование. Пульт имеет несколько каналов, каждый из которых может управлять уровнем сигнала отдельного источника звука. Он также может иметь различные регуляторы и кнопки, которые позволяют

звукооператору настраивать звуковые эффекты, эквализацию и другие параметры звука. Звукооператорский пульт является важным инструментом для получения качественного звука на съемочных площадках в киноиндустрии. Он позволяет контролировать и смешивать все аудиосигналы, чтобы достичь оптимального звукового качества в фильме.

Что такое макет - Model

Определение: **Макет** - это визуальное представление сцены, декораций, костюмов и других элементов, которые будут использоваться в фильме. Макет создается, чтобы помочь режиссеру и другим членам съемочной группы представить, как будет выглядеть окончательный образ фильма. Макет может быть нарисованным эскизом, трехмерной моделью или компьютерной графикой. Макет помогает определить ракурсы камеры, планировку сцен, освещение и прочие важные аспекты съемок.

Что такое макетная съемка - Model shot

Определение: **Макетная съемка** - это процесс создания и использования макетов (или реплик) объектов, сцен и локаций, которые потом будут использоваться в производстве фильма. Она выполняется для того, чтобы создать реалистичные и эффектные сцены, которые могут быть слишком сложными или опасными для фактической съемки. Макеты могут быть созданы из различных материалов, таких как дерево, пластик, стекло и т.д., и могут быть в различных масштабах - от миниатюрных до полноразмерных. Макетная съемка позволяет режиссерам и операторам иметь больше контроля над процессом съемки и создать визуально уникальные и захватывающие кадры.

Что такое кинокамера - Motion picture camera

Определение: **Кинокамера** - это устройство, предназначенное для съемки фильмов или видео. Кинокамера оснащена оптической системой, которая записывает изображение на фото пленку или цифровой носитель информации. Кинокамеры могут иметь различные формы и размеры, а также разные характеристики и функционал, включая оптический зум, автофокусировку, режимы съемки, стабилизацию изображения и другие. Кинокамеры используются в киноиндустрии для создания фильмов, а также в различных других областях, включая телевидение, рекламу и видеомонтаж.

Что такое киносъёмочный объектив - Motion picture camera lens

Определение: **Киносъёмочный объектив** - это оптическая система, которая используется при съемке кинофильмов. Киносъёмочный объектив позволяет фиксировать изображение и передавать его на пленку или в цифровой формат. Киносъёмочные объективы отличаются от фотографических объективов тем, что они обеспечивают более широкий угол обзора, более точную передачу цветов и деталей, а также имеют возможность использования различных оптических эффектов, таких как зумирование, сфокусированное размытие и другие. Киносъёмочные объективы могут иметь разную фокусное расстояние, апертуру и другие характеристики, в зависимости от требований оператора и желаемого эффекта съемки.

Что такое киностудия - Motion picture studio

Определение: **Киностудия** - это организация, занимающаяся производством и выпуском фильмов. Киностудия обычно состоит из различных подразделений, таких как отделы по сценариям, режиссуре, актерскому составу, костюмам, декорациям, монтажу и т.д. Киностудия может иметь собственное оборудование, студии с звукозаписью и монтажом, а также группы специалистов и работников, включая продюсеров, режиссеров, операторов, актеров и других профессионалов, работающих над созданием кинофильма. Киностудии также могут владеть кинозалами и осуществлять распространение фильмов через кинотеатры или другие каналы дистрибуции.

Что такое многократная экспозиция - Multiple exposure

Определение: **Многократная экспозиция** – это техника, которая позволяет соединять два или более изображения на одной кадровой пленке. В результате такого объединения создается новое изображение, которое содержит элементы всех объединяемых кадров. Эта техника позволяет создавать эффекты, которые не могут быть достигнуты с помощью обычной однократной экспозиции. Например, можно показать одного актера в одном кадре несколько раз с разными позами или создать эффект прозрачности, где объекты перекрывают друг друга, но при этом все остаются видимыми. Многократная экспозиция может быть использована для реализации различных тем или сюжетных линий, а также для создания аллегорий или метафорических изображений.

Что такое музыкальный фильм (мюзикл) - Musical

Определение: **Музыкальный фильм**, или мюзикл, - это жанр кино, в котором музыка и песни являются основной составляющей сюжета. Главные персонажи могут исполнять музыкальные номера, иногда включая танцы и хореографию. Аудиозаписи песен обычно встроены в диалоги или активно используются в отдельных музыкальных сценах. Музыкальные фильмы могут быть как оригинальными, созданными специально для кино, так и адаптациями музыкальных театральных произведений или реальных жизненных историй.

Что такое 'немая' копия - Mute print

Определение: **'немая' копия** - это термин "немая копия" в кино относится к старым фильмам, снятым в период, когда звук в кино еще не использовался или использовался в очень ограниченном объеме. В таких фильмах актеры не произносили реплик, а диалоги и звуковые эффекты добавлялись позднее при создании копий фильма для показа в кинотеатрах. Такие копии назывались немymi копиями или "немышами".

Что такое узкая пленка - Narrow gauge film

Определение: **Узкая пленка** - это формат пленки, который используется в киноиндустрии для съёмки фильмов. Узкая пленка имеет меньшую ширину, чем стандартные форматы пленки, и позволяет получать более высокое разрешение изображения. Этот формат популярен среди профессиональных кинематографистов, так как он обеспечивает высокое качество изображения и хорошую цветопередачу.

Что такое стереоскопический фильм (стереофильм) - Natural vision film

Определение: **Стереоскопический фильм**, или **стереофильм**, – это особый вид кинофильма, созданный с использованием технологии стереоскопии. В основе стереоскопического фильма лежит идея передачи объемности и глубины изображения, чтобы зритель мог ощутить эффект присутствия в сцене. Основной принцип работы стереоскопического фильма заключается в создании трехмерного эффекта, когда изображение воспринимается зрителем так, будто он находится внутри сцены. Этого эффекта можно достичь с помощью данной технологии, которая использует два независимых изображения, снятых с разных точек или углов. Чтобы достичь трехмерности, каждое изображение проецируется на свой экран или линзу, при этом зритель надевает специальные очки, которые, в свою очередь, позволяют правому глазу видеть правое изображение, а левому – левое. В результате этой простой, но эффективной техники, зритель получает иллюзию объемности и глубины, создающую ощущение присутствия внутри сцены. Стереоскопические фильмы используются в различных сферах развлечения, таких как кинотеатры, игровая индустрия или виртуальная реальность. Благодаря трехмерности сцены, зритель может глубже погрузиться в сюжет, лучше ощутить атмосферу и сопереживать персонажам. Большинство современных фильмов также выпускаются в стереоформате, что позволяет зрителям наслаждаться кино в максимально реалистичной форме. Таким образом, стереоскопический фильм – это уникальная форма искусства, предлагающая зрителю уникальный опыт и впечатления. Он открывает новую грань восприятия кино и позволяет глубже погрузиться в сюжет, ощутить эмоции героев и быть частью их приключений. Вместе с развитием технологий, стереоскопические фильмы продолжают эволюционировать, удивляя зрителей все более захватывающими возможностями и уровнем реализма.

Что такое монтаж негатива - Negative cutting

Определение: **Монтаж негатива** - это процесс, когда различные кадры фильма снимаются на пленку и потом объединяются в единую последовательность. В ходе монтажа негатива фильмового материала, операторы переносят изображение с пленки на отдельные кадры, которые затем располагают в нужной последовательности. В результате этого процесса создается финальная версия фильма. Монтаж негатива является одной из ключевых стадий постпродакшн.

Что такое кинохроника - Newsreel

Определение: **Кинохроника** - это форма киноискусства, основанная на использовании хронологической последовательности снятых событий. Кинохроника может быть документальной или художественной. В документальной кинохронике фильм записывает реальные события и явления, фиксирует их на камеру и показывает зрителям, как они происходили. Таким образом, фильм становится своеобразной хроникой прошлого, позволяющей сохранить визуальную историю и память о каком-либо событии или эпохе. В художественной кинохронике фильм использует запись реальных событий как основу, но может также включать элементы фантазии и вымысла, чтобы создать историю или мир, отличающийся от реальности.

Что такое неудачный кадр (забракованный кадр) - N.G. take (no good)

Определение: **Неудачный кадр**, также называемый забракованным кадром или "выпиленным кадром", - это кадр в фильме, который не прошел отбор и не был включен в конечный монтаж фильма. Обычно это происходит после тщательного редактирования фильма, когда режиссер и редактор решают исключить

определенную сцену или момент из фильма, чтобы улучшить его поток, ритм или повествование. Неудачные кадры могут быть удалены по разным причинам, таким как некачественная игра актера, незначительность сцены, повторение сюжетных моментов или технические проблемы. В результате этих отброшенных кадров фильм может иметь более гармоничную и сбалансированную структуру, а зрители получают только самые сильные и важные моменты истории.

Что такое неэкспонированная пленка - Non-exposed stock

Определение: **Неэкспонированная пленка** - это пленка, которая еще не была использована для съемки. При пленочной фотографии или кинематографии неэкспонированную пленку помещают в камеру для захвата изображения. После съемки, пленку проявляют и переносят на бумагу или цифровой носитель для просмотра или печати.

Кто такой непрофессиональный актер - Non professional actor

Определение: **Непрофессиональный актер** - это человек, который не обладает профессиональными навыками и опытом актерской работы. Он может участвовать в различных любительских театральных постановках или фильмах, но не имеет профессионального образования или тренировки в актерском искусстве. Непрофессиональные актеры часто выступают в качестве хобби или для удовольствия, а не в качестве основного занятия или профессии.

Что такое несинхронность - Non synchronism, non-syne

Определение: **Несинхронность** - это отсутствие точного совпадения между видео и звуком на экране. Это может произойти, если звуковая запись или диалоги не совпадают с движением губ персонажей или если звуковой эффект прозвучал слишком рано или поздно по отношению к действию на экране. Несинхронность может возникать из-за различных причин, таких как технические ошибки в записи звука, небрежность монтажа звуковых дорожек или специально применяемая техника для создания эффектов. Несинхронность может ухудшить восприятие кино и отвлечь зрителя от сюжета.

Что такое нумератор (номерная доска) - Number board

Определение: **Нумератор (номерная доска)** - это инструмент и аксессуар, используемый на съемочной площадке для отображения информации о конкретном кадре, сцене или съемочном плане. На нумераторе обычно указываются номер сцены или кадра, съемочный план, дата, а также другие важные данные, необходимые для организации процесса съемки и последующей пост-продакшн работы. Нумераторы помогают облегчить и систематизировать процесс съемки и монтажа кинофильма.

Что такое кинотеатр под открытым небом - Open air theatre

Определение: **Кинотеатр под открытым небом** – это специальное место, где организуют показы фильмов на открытом воздухе. Обычно это большая площадка с установленным большим экраном и рядами сидений или коврами для зрителей. Кинотеатры под открытым небом проводятся

в теплые месяцы года, когда погода позволяет смотреть фильмы на улице. Это популярная форма развлечения, особенно в летний сезон, и предлагает возможность совместно с друзьями или семьей посмотреть фильмы под открытым небом, наслаждаясь атмосферой и естественной природной красотой.

Кто такой киномеханик - Operator

Определение: **Киномеханик** - это специалист, занимающийся обслуживанием и ремонтом кинооборудования, включая кинопроекторы, звуковое оборудование, световые системы и т.д. Он обеспечивает правильное функционирование оборудования, проводит техническое обслуживание и необходимые ремонтные работы. Киномеханик также может заниматься монтажом и настройкой проекционных систем для киносеансов, чтобы обеспечить высокое качество воспроизведения фильмов.

Что такое оптическая плотность - Optical density

Определение: **Оптическая плотность** в киносъемках относится к мере, с которой кинофильм пропускает свет через себя. Чем выше оптическая плотность, тем меньше света проходит через кинофильм, и наоборот.

Оптическая плотность измеряется в единицах D (дед), где каждая единица D увеличивает оптическую плотность в два раза. Нижняя граница оптической плотности обычно составляет около 0,2 D, а верхняя граница может достигать 4 D или более. Оптическая плотность влияет на экспозицию фотопленки или датчика в камере. Более высокая оптическая плотность обеспечивает большую контрольную степень над освещением и может использоваться для создания темных, насыщенных изображений. Однако она также требует больше света для съемки и может вызывать потерю деталей в темных областях изображения. В то же время более низкая оптическая плотность позволяет больше света проходить через кинофильм, что может быть полезно при съемке в условиях низкой освещенности.

Что такое оптическая печать - Optical printing

Определение: **Оптическая печать** или **оптическая звуковая дорожка** - это технология, используемая в кинематографии для записи и воспроизведения звука на плёнке. При оптической печати звуковая дорожка записывается на отдельную полосу пленки, рядом с изображением. Процесс оптической печати происходит путем проекции звуковой дорожки, состоящей из амплитудно-модулированных колебаний света, на плёнку. При воспроизведении плёнку пропускают через специальный аппарат, который декодирует оптическую дорожку и воспроизводит соответствующий звук. Оптическая печать была широко использована в киноиндустрии до появления цифровых технологий. Она позволяла синхронно записывать звук и изображение на пленку, что позволяло смотреть фильмы с звуком в кинотеатрах. Современные киносъемочные процессы в основном используют цифровые методы записи и воспроизведения звука, но оптическую печать иногда всё ещё используют при переиздании старых фильмов или в некоторых специальных случаях.

Что такое натурная киносъемка - Outdoor shot

Определение: **Натурная киносъемка** - это метод съемки, при котором актеры и съемочные объекты располагаются исходя из естественного окружения и действительных условий. В большинстве случаев,

натурная киносъемка происходит на реальных локациях, в реальных интерьерах, без использования специальных декораций и эффектов. Основная задача натурной съемки - передача реальности и естественности событий, что делает фильм более правдоподобным для зрителя.

Что такое передержка - Over-exposure

Определение: **Передержка** - это задержка или проволочка между двумя кадрами. Она может использоваться для различных целей. Одна из основных причин использования передержки - создание эффекта замедленного движения. Когда кинооператор добавляет передержку между кадрами, он делает движение объектов на экране более плавным и медленным. Это может использоваться для передачи эмоций, создания эффекта сна, рассмотрения деталей и т.д. Передержка также может использоваться в комедийных фильмах для создания смешного эффекта, где объекты движутся неестественно медленно или сказочно быстро. Кроме того, передержка может быть использована для создания особого визуального стиля фильма, чтобы сделать его более уникальным и запоминающимся. В современных фильмах передержка обычно создается с помощью компьютерной графики и специальных программ, которые позволяют точно контролировать и настраивать время передержки между кадрами.

Что такое панорамирование - Panning, pan

Определение: **Панорамирование или кинопанорамирование** – это техника съемки, при которой камера перемещается горизонтально вокруг своей оси, чтобы охватить широкий угол обзора. При панорамировании создается эффект, будто зритель сам осматривает окружающее пространство. Эта техника позволяет передвигаться по сцене или следить за движением объектов, добавляя динамизм и позволяя зрителю более полно воспринимать события на экране. Панорамирование может быть медленным и плавным, или быстрым и динамичным, в зависимости от задачи и настроения, которые режиссер хочет передать.

Что такое роль - Part

Определение: **Роль** - это персонаж, который исполняет актер или актриса в фильме. Роль определяет их действия, реплики, эмоции и характер, которые они должны передать на экране. Актеры проходят кастинг или отбор на определенную роль, после чего, если они выбраны, они играют этот персонаж в процессе съемок фильма. Роль может быть главной (протагонистом) или второстепенной (другими персонажами в истории). В киноиндустрии роли играют важную роль в создании атмосферы фильма и передаче истории зрителю.

Что такое киносеанс - Performance

Определение: **Киносеанс** - это показ фильма или нескольких фильмов в кинотеатре или другом месте, где зрители могут смотреть и наслаждаться проекцией на большом экране. Во время киносеанса фильмы воспроизводятся в определенное время, которое заранее объявляется кинотеатром. Киносеансы могут быть разделены на различные сеансы, каждый из которых предлагает разный выбор фильмов или жанров.

Что такое исторический фильм - Period film

Определение: **Исторический фильм** – это жанр кинематографа, который затрагивает события, персонажей и эпохи прошлого. Он стремится передать историческую достоверность и глубину, а также возможность увлекательного повествования о прошлом. История всегда являлась важным аспектом для человечества, и исторический фильм – один из способов сохранить и отразить прошлые события и культуру для будущих поколений. Основными целями исторического фильма являются образование, развлечение и вдохновение зрителя. Внимание к деталям исторического материала, достоверность воссоздания эпохи и жизни персонажей, а также актёрская игра и сюжетная линия – все это помогает зрителю углубиться в прошлое и лучше понять его значимость для настоящего и будущего.

Что такое композиция кадра - Picture composition

Определение: **Композиция кадра** - это способ организации элементов визуального содержания на экране, таких как объекты, люди, фоны, цвета и освещение. Композиция кадра играет важную роль в создании эстетического впечатления у зрителя, передаче информации и выражении настроения. Она включает в себя выбор ракурса, расположение объектов на экране, использование пространства, линии и формы, а также другие визуальные элементы. Композиция кадра может быть симметричной, асимметричной, диагональной, равновесной или несимметричной в зависимости от желаемого эффекта и намерений режиссера.

Что такое монтаж изображения - Picture editing

Определение: **Монтаж изображения** – это процесс создания и сшивания различных кадров или снимков для создания непрерывного и кинематографического ряда. Он включает в себя выбор и последовательное расположение кадров, их склеивание и синхронизацию с аудио-дорожкой, создание плавных переходов между сценами, использование различных эффектов и техник, чтобы передать определенное настроение, эмоции или образ. Монтаж изображения является важным элементом кинематографии и играет ключевую роль в создании сюжета и ритма фильма.

Что такое негатив изображения - Picture negative

Определение: **Негатив изображения** - это пленка, на которой отображается изображение в обратных цветах, по сравнению с оригинальным снимком. Обычно негатив используется для создания печатных копий фильма, а также для специальных эффектов. Черные детали на оригинале становятся белыми на негативе, а белые - черными, в то время как все остальные цвета инвертируются. Это делает изображение негатива противоположным оригиналу, что может создавать необычные визуальные эффекты и атмосферу.

Что такое позитив изображения - Picture print

Определение: **Позитив изображения** - это положительный материал, на котором фиксируется фильмовая картина. Позитив изображения состоит из пленки, на которую проецируется свет и записывается изображение. Позитивная пленка содержит непосредственно изображение, которое видим на экране во время просмотра фильма. Позитивная копия является окончательной версией фильма и готова к распространению и показу на кинотеатральных экранах.

Кто такой исполнитель роли - Player

Определение: **Исполнитель роли** — это актер или актриса, которые играют определенные персонажи на экране. Они обладают актерским мастерством и способны воплотить в жизнь различные роли, передавая эмоции и создавая образы, которые затем видят зрители в фильмах. Исполнитель роли должен быть способен аутентично и убедительно передать характер, черты и мотивацию своего персонажа через интонацию, жесты, мимику и другие актерские приемы. Они работают под руководством режиссера и сценариста, чтобы достичь заданного художественного эффекта.

Что такое контргрейфер - Plunger

Определение: **Контргрейфер** - это важный компонент киноаппаратуры, предназначенным для неподвижной фиксации киноплёнки в момент экспозиции каждого кадра. Он состоит из одного или нескольких зубьев и применяется преимущественно в киносъёмочной и кинокопировальной аппаратуре, особенно той, которая требует высокой точности и специализированного оборудования. Если не использовать контргрейфер, то после перемещения кадра грейфером и его выхода из перфорации киноплёнка будет продолжать двигаться по фильмовому каналу под воздействием инерции, что повышает вероятность размазывания изображения.

Что такое киноафиша (постер, плакат, афиша) - Poster

Определение: **Киноафиша** - это информационный материал, представляющий собой перечень фильмов, которые будут показываться в кинотеатрах на определенный период времени. Она содержит информацию о названии фильма, его жанре, режиссере, актерском составе, сеансах и дате премьеры. Киноафиша может быть представлена в виде постера (изображение с кадром из фильма и основной информацией) или плаката (более крупное изображение с дополнительной информацией), а также в виде простой афиши (списка фильмов и времени их показа). Киноафиша распространяется обычно в кинотеатрах, на сайтах, в газетах или журналах, чтобы предоставить зрителям информацию о текущих и предстоящих фильмах.

Что такое последующее озвучивание (тонировка) - Post-scoring

Определение: **Последующее озвучивание**, также известное как **тонировка**, это процесс, который включает замену или улучшение аудиоэлементов в фильме после его основной съемки. Это включает добавление диалогов, фоновой музыки, звуковых эффектов и других звуковых элементов, чтобы улучшить звуковое качество, достичь необходимого эффекта или исправить недостатки звуковой дорожки, возникшие во время съемки. Последующее озвучивание обычно проводят в студии во время постпродакшн-стадии фильма. Техники озвучивания могут использоваться для создания реалистичных звуковых эффектов, улучшения понятности диалогов, согласования звука с видеоматериалами и обеспечения общей высокой звуковой

Тонировка является важной частью фильмовой индустрии и играет важную роль в создании настроения, эмоций и очарования в фильмах. Мастерство последующего озвучивания требует тщательной работы звукорежиссера, звукоинженера и других специалистов, чтобы достичь желаемого звукового эффекта и улучшить общее качество фильма.

Что такое общественный кинопросмотр - Pre-release show

Определение: **Общественный кинопросмотр** - это событие, на котором люди собираются для просмотра фильма в коллективе. Обычно это организуется в открытом или публичном месте, таком как парк, площадь, кинотеатр, клуб или уличный фестиваль. Общественные кинопросмотры могут быть организованы как самостоятельные мероприятия, так и часть культурных или развлекательных программ. В рамках общественного кинопросмотра люди могут наслаждаться фильмом вместе с другими зрителями и совместно общаться, обсуждать и делиться эмоциями от просмотра фильма. Обычно это создает более зажигательную и социальную атмосферу, чем просто просмотр фильма в одиночестве.

Что такое предварительное озвучивание - Pro-scoring

Определение: **Предварительное озвучивание**, также известное как **превью-сеанс**, представляет собой процесс, в котором неоконченный фильм или его фрагменты показываются группе людей для получения обратной связи и оценки. Во время предварительного озвучивания зрители могут оценивать сюжет, персонажей, диалоги, освещение, монтаж и другие аспекты фильма. Режиссеры и продюсеры используют эти отзывы, чтобы внести изменения или улучшить работу над фильмом перед его окончательным релизом. Предварительное озвучивание помогает создателям фильма понять, как их произведение будет восприниматься зрителями и может привести к улучшению его качества.

Что такое фильмокопия - Print, film print

Определение: **Фильмокопия** - это копия фильма, созданная путем процесса копирования или дублирования оригинального фильма. Фильмокопии могут быть созданы в цифровом или физическом формате и используются для демонстрации и распространения фильмов. Они могут быть созданы для кинотеатров, телевизионных каналов, видеопрокатных компаний и других организаций, предназначенных для показа фильмов. Фильмокопии могут содержать все элементы и содержание оригинального фильма, такие как аудио, видео и субтитры.

Что такое печатание фильмокопий (копирование) - Printing process

Определение: **Печатание фильмокопий**, также известное как **копирование фильмокопий**, это процесс создания дополнительных копий фильма. Он включает в себя множество шагов, начиная с создания мастер-копии фильма и заканчивая созданием физических копий для распространения. Первый этап процесса - создание мастер-копии фильма. Она обычно создается с помощью высококачественного файла или пленки и содержит полный набор звуков, видео и других данных, необходимых для воспроизведения фильма. Затем мастер-копия используется для создания матрицы, которая является основой для создания дополнительных копий. Матрица обычно создается с помощью процесса фотохимического печатания или

цифровой

экспозиции.

После создания матрицы можно приступить к созданию физических копий фильма. Они могут быть созданы на пленке или на оптических дисках, таких как DVD или Blu-ray. Копирование фильма может быть выполнено в больших количествах для распространения в кинотеатрах, на DVD, Blu-ray или других носителях информации. Оно может выполняться крупными производственными компаниями или специализированными предприятиями, основной целью которых является создание и распространение копий фильмов.

Что такое копировальная фабрика - Printing station

Определение: **Копировальная фабрика** - это место или организация, занимающаяся производством дубликатов фильмов (копий) для распространения и показа по кинотеатрам. В прошлом, в эпоху аналоговой кинопленки, копировальные фабрики выполняли процесс печати дополнительных копий фильмов, используя оригинальные пленки. Сегодня, с развитием цифрового кинематографа, копировальные фабрики работают с файлами высокого разрешения и выполняют процесс трансляции фильмов на цифровые носители, такие как DCP (Digital Cinema Package). Это позволяет быстро и легко распространять фильмы по кинотеатрам в цифровом формате.

Что такое обработка кинопленки в лаборатории - Processing

Определение: **Обработка кинопленки в лаборатории** - это процесс обработки фотографической пленки с целью получения фотографических изображений. Она включает в себя несколько этапов:

1. Развитие пленки: пленка погружается в химический раствор (разработчик), который активизирует неэкспонированные на свет фотоэмульсии, что приводит к формированию срезов изображения.
2. Стоп-баня: после развития пленки она помещается в раствор (стоп-баню), который останавливает дальнейшую реакцию в разработчике, чтобы изображение не продолжало появляться.
3. Фиксация: пленка помещается в фиксирующий раствор, который удаляет неразвитые серебряные соли и делает фотоэмульсию стабильной и долговечной.
4. Промывка: после фиксации пленка тщательно промывается в чистой воде, чтобы удалить остатки химических растворов.
5. Высушивание: пленка высушивается в специальном темном помещении, чтобы избежать повреждения фотоэмульсии светом.

В результате обработки кинопленки на ней появляются фотографические изображения, которые можно далее отсканировать или использовать для печати.

Кто такой кинопродюсер - Producer

Определение: **Кинопродюсер** - это человек, который занимается финансовой, организационной и творческой сторонами производства кинофильма. Он отвечает за поиск и выбор сценария, привлечение финансирования для проекта, найм актеров и членов съемочной группы, организацию съемок и пост-продакшн. Кинопродюсеров часто называют "мастерами фильма", так как именно им принадлежит окончательное решение о создании кинопроекта и его реализации.

Кто такой начальник производства киностудии (директор кинокартины) - Production manager

Определение: Начальник производства киностудии (директор кинокартины) - это руководитель, который отвечает за организацию и координацию процесса создания фильма на киностудии. Он имеет непосредственный контроль над всеми аспектами производства, включая бюджетирование, планирование съемок, привлечение актеров и персонала, подбор локаций, подготовку сценариев и другие аспекты создания фильма.

Начальник производства киностудии также является главным исполнительным директором проекта, отвечая перед финансовыми инвесторами и обеспечивая достижение целей производства и коммерческого успеха фильма. Он принимает стратегические решения в процессе съемок, придерживается графика и контролирует бюджет, чтобы обеспечить успешное завершение проекта. Начальник производства киностудии также работает в тесном сотрудничестве с режиссером, продюсером и другими руководителями киностудии, чтобы обеспечить согласованность и соответствие видения фильма.

Что такое рир-проекционный фон - Projected background

Определение: Рир-проекционный фон – это специальный экран, который используется для создания заднего плана в сценах с использованием проекции изображения на задней стороне экрана. Это позволяет актерам взаимодействовать с задним планом, при этом создавая впечатление, что они находятся в реальной среде. В процессе съемки этот метод позволяет комбинировать живые съемки актеров с уже записанными ранее сценами на фоне, создавая впечатление единого пространства.

Что такое проекционная аппаратная - Projection box

Определение: Проекционная аппаратная - это устройство (помещение), используемое для проецирования фильмов на большие экраны в кинотеатрах. Она включает в себя следующие компоненты:

1. Проектор – основное устройство, которое проецирует изображение на экран. Проектор может быть аналоговым или цифровым, в зависимости от используемой технологии.
 2. Лампа проектора – источник света в проекторе, который создает яркость изображения. Лампы могут быть разных типов, таких как ксеноновые или галогеновые.
 3. Объектив – оптическое устройство, которое фокусирует и распространяет свет от проектора, чтобы создать четкое изображение на экране.
 4. Киноформаты – фильмы, используемые в киноиндустрии, могут быть разных форматов, таких как 35 мм или цифровые. Проекционная аппаратная должна быть совместима с выбранным форматом, чтобы успешно проецировать фильмы.
 5. Звуковая система – в киноиндустрии также важна качественная звуковая система, которая обеспечивает воспроизведение звука в синхронизации с изображением.
- Проекционная аппаратная в киноиндустрии постоянно развивается, и появляются новые технологии, такие как цифровая проекция, 3D-проекция и т. д., которые позволяют улучшить качество проецируемых фильмов и обеспечить более реалистичный опыт для зрителей.
-

Что такое просмотровый кинозал - Projection room, projection theatre

Определение: Просмотровый кинозал - это помещение или зал, оборудованный для показа фильмов и просмотра кинокартины публикой. В просмотровом кинозале можно посмотреть фильмы, которые еще не вышли в широкий прокат или предлагаются для просмотра ограниченному кругу зрителей. Такие кинозалы могут находиться в кинотеатрах, киноклубах, кинокультурных центрах и других учреждениях, занимающихся просмотром и распространением кинофильмов.

Что такое частота проекции - Projection speed

Определение: **Частота проекции** – это количество кадров, которые отображаются на экране в течение определенного времени. Обычно в кинематографии применяется стандартная частота проекции 24 кадров в секунду. Это означает, что при проецировании фильма на экран, каждый кадр мелькает на нем в течение примерно $\frac{1}{24}$ секунды.

Высокая частота проекции может создать эффект плавности движения и улучшить качество восприятия, особенно в сценах с быстрым движением. В некоторых случаях, для достижения более реалистичного изображения, используется частота проекции 48 или 60 кадров в секунду. Частота проекции также связана с технологией, используемой при проецировании. Традиционные фильмовые проекторы использовали механический механизм для передвижения кадров перед источником света. В цифровой кинематографии, где изображение кодируется и проецируется с помощью цифровых проекторов, частота проекции может быть программно настроена. В целом, частота проекции в кино важна для создания кинематографического опыта и может влиять на восприятие зрителем фильма.

Что такое бутафория (реквизит) - Properties, props

Определение: **Бутафория (реквизит)** - это предметы, объекты или декорации, используемые в съемках для создания иллюзии определенной сцены, места или времени. Они могут быть различными объектами, репликами предметов и атрибутов, которые используются актерами во время съемок. Бутафория включает в себя мебель, посуду, одежду, оружие, украшения и другие предметы, которые важны для передачи атмосферы и сюжета фильма. Бутафория создается соответствующими специалистами - художниками по костюмировке, художниками-постановщиками и реквизиторами.

Кто такой реквизитор - Property man, props man

Определение: **Реквизитор** – это специалист, который отвечает за подбор и организацию всех необходимых предметов и атрибутов для съемок. Он работает на студии или в киношколе и сотрудничает с режиссерами, художниками постановки и другими членами съемочной группы. Реквизитор находит, арендует или создает различные объекты, костюмы и декорации, которые необходимы для создания атмосферы и визуального стиля фильма. Он также отвечает за сохранность и правильную установку реквизита во время съемок.

Что такое конечный ракорд - Protective trailer

Определение: **Конечный ракорд** - это окончательная версия фильма, которая является конечным результатом работы режиссера и команды по монтажу. Конечный ракорд представляет собой уже полностью смонтированный фильм, отсутствуют какие-либо изменения или исправления, которые могут быть внесены в более ранних версиях. Конечный ракорд считается окончательной версией фильма и готовится для релиза в кинотеатрах или для показа на телевидении, онлайн-платформах и других медиа. Конечный ракорд является важной стадией в процессе создания фильма и отображает видение режиссера.

Что такое рекламное фото - Publicity still

Определение: **Рекламное фото** - это фотография, созданная для целей рекламы. Она предназначена для привлечения внимания потенциальных клиентов к определенному продукту, услуге или бренду. Рекламные фотографии обычно создаются профессиональными фотографами или студиями, используя различные техники, включая освещение, композицию, обработку изображений и другие приемы, чтобы сделать продукт более привлекательным и убедительным для целевой аудитории. Рекламные фото могут быть использованы в печатных и онлайн-рекламных кампаниях, на упаковках товаров, на билбордах и т. д.

Что такое рекламный ролик выпускаемого фильма (трейлер) - Publicity trailer

Определение: **Рекламный ролик выпускаемого фильма**, также известный как **трейлер**, представляет собой короткометражный фильм, созданный для привлечения внимания зрителей и вызова интереса к грядущему фильму. Это главное средство маркетинговой кампании для промоушена фильма перед его релизом.

Трейлеры обычно имеют продолжительность от 1 до 3 минут и включают в себя сцены или отрывки из фильма, созданные с целью передать его основной сюжет и атмосферу. Они могут содержать диалоги, музыку и специальные эффекты, демонстрируя главные события и героев фильма. Целью рекламного ролика является вызвать у зрителей желание посмотреть фильм. Он должен создать интерес, подогреть ожидание и призвать зрителей посетить кинотеатр или приобрести фильм на DVD или онлайн-платформах. Трейлеры могут быть показаны в кинотеатрах, телевизионных рекламных паузах, онлайн-платформах, социальных медиа и других местах, где они могут быть эффективно доставлены до целевой аудитории.

Что такое кукольный фильм - Puppet film

Определение: **Кукольный фильм**, также известный как **кукольный анимационный фильм** или **фильм с кукольной анимацией**, это вид анимационного кино, в котором используются куклы или марионетки для создания персонажей и сцен. В отличие от покадровой анимации, когда каждый кадр создается вручную, кукольный фильм ориентирован на движение физических объектов, которыми управляют кукловоды или аниматоры. Кукольные фильмы могут быть сняты с использованием разных типов кукол и техник, таких как марионетки на нитях, куклы-плюшевые, кукол-шарнирных или аниматронических кукол. Они могут быть сняты как в классическом стиле, с выступлением кукол перед камерой, так и с использованием компьютерной графики для создания спецэффектов и цифровой анимации.

Что такое несмонтированный материал фильма - Raw material

Определение: **Несмонтированный материал фильма**, также называемый "сырым" или "необработанным" материалом, представляет собой все видео- и аудиозаписи, которые были сняты во время производства фильма, но еще не были отредактированы и собраны в конечный продукт. Это может включать необработанные сцены, дубли, альтернативные презентации, различные углы съемки, аудиозаписи с микрофонов и другие материалы, снятые на съемочной площадке. Несмонтированный материал является сырой формой фильма и требует дальнейшей редакции и сборки для создания конечного продукта.

Кто такой звукооператор - Recording director

Определение: **Звукооператор** – это профессионал, ответственный за запись звука во время съемок фильма. Их основной задачей является обеспечение высококачественного звука, который соответствует требованиям режиссера и создает атмосферу и реалистичность в фильме. Звукооператоры сотрудничают с другими членами съемочной группы, включая режиссера, оператора, актеров и др. Они используют специальное оборудование, такое как микрофоны, записывающую аппаратуру и др., чтобы получить наилучший звуковой результат. В постпродакшн, звукооператоры также могут заниматься обработкой и синхронизацией звука с видео и созданием окончательного звукового монтажа фильма.

Что такое передвижная звукозаписывающая установка - Recording truck

Определение: **Передвижная звукозаписывающая установка** - это портативная система для записи звука во время съемок на месте событий, вне студийных условий. Эта установка обеспечивает запись высококачественного звука, включая диалоги актеров, звуковые эффекты и фоновую музыку, используя микрофоны, предусилители, микшеры и другое аудиооборудование. Она может быть неподвижной или подвижной, в зависимости от потребностей съемочной группы. Передвижные звукозаписывающие установки в кино имеют важное значение для создания качественного звукового сопровождения в фильмах и телевизионных шоу, и они широко используются профессионалами звукозаписи в индустрии развлечений.

Что такое копия уменьшенного формата киноплёнки - Reduction print

Определение: **Копия уменьшенного формата киноплёнки** - это копия оригинальной фильмовой пленки, которая была уменьшена в размере для создания более компактного носителя информации. Копии уменьшенного формата обычно используются для распространения фильмов на домашних видеоносителях, таких как VHS или DVD. Они имеют меньший размер и качество изображения по сравнению с оригинальной киноплёнкой, но все же позволяют просматривать фильм на домашнем телевизоре или проекторе.

Что такое часть кинофильма - Reel

Определение: **Часть кинофильма** - это определенный сегмент фильма, который является составной частью всего его сюжета. Кинофильм обычно состоит из нескольких частей или эпизодов, которые вместе создают единое целое. Каждая часть может иметь свою собственную подсюжетную линию, персонажей и события, но они всегда связаны общей темой или идеей фильма. Части кинофильма могут быть разделены по временным периодам, месту действия или важным поворотным моментам сюжета.

Что такое отражательный экран - Reflecting screen

Определение: **Отражательный экран** - это специальный экран, который используется для отражения света и создания видимого изображения на его поверхности. Он обычно используется в проекционных системах, где свет от проектора отражается от экрана в направлении зрителей, чтобы они могли видеть

изображение. Экраны могут быть разных типов, включая металлические, серебряные или оптические экраны, которые имеют способность отражать свет более эффективно, чем обычные поверхности. Отражательные экраны помогают улучшить яркость, контрастность и четкость изображения для зрителей в кинотеатрах и других киноустановках.

Что такое репетиция - Rehearsal

Определение: **Репетиция** - это процесс, в ходе которого актеры и другие участники съемочной группы повторяют и отработывают свои действия, реплики и движения перед началом съемок. Репетиции помогают актерам понять и влиться в роль, согласовать свои действия и эмоции с другими участниками, а также освоить требуемые камерные позиции и хореографию. С помощью репетиций режиссер может также уточнить и проработать свое видение сцены, настроение и манеру игры актеров, позволяя достичь наилучшего результата в финальном фильме.

Что такое выпуск фильма на экраны - Release

Определение: **Выпуск фильма на экраны** - это означает показ фильма в кинотеатрах или других местах, где фильмы обычно показываются публично. После завершения производства и монтажа фильма, он готов к показу. Выпуск фильма на экраны обычно связан с его распространением и маркетинговыми мероприятиями для привлечения зрителей. В день премьеры фильм подают на показ в кинотеатрах, чтобы зрители могли насладиться новым кинематографическим произведением.

Что такое прокатная копия кинофильма - Release print

Определение: **Прокатная копия кинофильма** - это официальная копия фильма, которая используется для его показа в кинотеатрах и других местах публичного проката. Прокатная копия обычно имеет высокое качество изображения и звука, и считается законным способом распространения фильма после его премьеры. Прокатные копии производятся студиями или дистрибьюторами и могут быть распространены на физических носителях (например, DVD или Blu-ray) или электронным путем (например, через цифровые копии для онлайн-показа).

Что такое кинопрокат (прокат фильмов) - Renting

Определение: **Кинопрокат (или прокат фильмов)** - это процесс, при котором фильмы, сериалы и другие видеоматериалы предоставляются на прокат кинотеатрам, интернет-провайдерам, телеканалам и другим медиа-компаниям. Владельцы фильмов заключают контракты с прокатчиками, которые получают право распространять фильмы в определенных регионах и на определенный период времени. Кинопрокат - это важная часть индустрии развлечений, позволяющая фильмам быть показанными и доступными для публики.

Что такое прокатная контора (прокатная агентство) - Renting company, agency

Определение: Прокатная контора или **прокатное агентство** - это организация или компания, занимающаяся распространением фильмов и их показом в кинотеатрах. Прокатные конторы приобретают права на фильмы у их создателей или производителей и затем сдают эти фильмы в аренду кинотеатрам и другим кинематографическим учреждениям. Они также могут организовывать прокат фильмов на других платформах, таких как DVD, Blu-ray, видеосервисы и т. д. Прокатные конторы играют важную роль в распространении и коммерциализации фильмов, сотрудничая с кинотеатрами, дистрибьюторами и другими участниками кинематографической индустрии.

Что такое перезапись фонограммы - Re-recording

Определение: Перезапись фонограммы – это процесс замены или изменения звуковых элементов, записанных на фонограмму фильма, с целью улучшения итогового звукового качества или создания определенного эффекта.

Когда фильм снимается, звуки, такие как диалоги актеров, звуки окружающей среды и музыка, записываются отдельно на фонограмму. Однако, из-за различных причин, таких как шумы на съемочной площадке или недостаточное звуковое качество, эти звуковые записи могут быть неудовлетворительными. Поэтому при процессе монтажа звука, перезапись фонограммы может быть необходима.

Что такое съемочный дубль (пересъемка) - Retake

Определение: Съемочный дубль (пересъемка) - это повторное снятие отдельной сцены или отдельных кадров для улучшения качества или исправления ошибок, которые были допущены во время первоначальной съемки. Пересъемка может быть необходима в случае, если актер не справился со своей ролью, освещение было неправильным, звук был плохим или если произошли другие технические проблемы. Часто пересъемка проводится, чтобы достичь более высокой точности или эмоционального выражения в сцене.

Что такое эффект обратного движения - Reverse action

Определение: Эффект обратного движения, также известный как "проигрывание в обратном порядке" или "реверс", заключается в отображении сцены или действия, которые происходят в противоположном порядке, чем они бы происходили в реальности. Этот эффект достигается путем записи сцены на видео или пленку, а затем проигрывания ее задом наперед. Проигрывание действий в обратной последовательности создает впечатление, что время идет вспять: струи воды могут вернуться назад в кран, разбитые предметы могут собираться обратно в целостность, а люди могут двигаться в обратном направлении. Это уникальный эффект, который используется в кино, телевизионных программах, рекламе и музыкальных клипах для создания впечатляющих и волшебных моментов.

В кино эффект обратного движения может использоваться для создания эмоциональной напряженности, фантастической или мистической атмосферы, а также для подчеркивания сцен и действий. Этот эффект широко применяется в фильмах ужасов, научной фантастики, фэнтези и экшн-фильмах.

Что такое обратимая пленка - Reversible stock

Определение: **Обращаемая пленка** - это пленка, которая может быть использована повторно после ее первоначальной экспозиции и проявки. Обычно в фотографии и кинематографии используется одноразовая пленка, которая покрывается светочувствительным слоем при ее изготовлении и после экспонирования ее необходимо проявить, чтобы получить фотографии или кадры. Однако существует также обращаемая пленка, которая при правильной обработке может быть снова использована для новых изображений или кадров. Это позволяет экономить на материалах и расходах при производстве кино или фотографий.

Что такое моталка - Rewinder

Определение: **Моталка** – это сцена или последовательность сцен, в которых главные герои или другие персонажи участвуют в драке или схватке. Такие сцены часто включают жестокое насилие, акробатические трюки, использование оружия и специальных эффектов. Моталка может быть снята в разных жанрах кино, таких как боевик, приключение, фэнтези, научная фантастика или комедия. В зависимости от стилистики фильма, моталка может быть организована также как дуэль, рукопашная схватка или схватка вооруженных группировок.

Что такое перемотка киноплёнки - Rewinding

Определение: **Перемотка киноплёнки** - это процесс перемещения пленки в кинопроекторе или кинорулоне с одной катушки на другую. При перемотке пленки отыскиваются и перенаправляются определенные кадры, что позволяет просмотреть определенные сцены фильма или найти нужное место на пленке. Перемотка киноплёнки может производиться как для обычного проката фильмов в кинотеатрах, так и для индивидуального просмотра на домашнем кинопроекторе.

Что такое ролик киноплёнки - Roll

Определение: **Ролик киноплёнки** - это устройство, используемое для удержания киноплёнки во время проекции или проката фильма. Он представляет собой металлический или пластиковый диск с цилиндрическим пазом, в котором размещается киноплёнка. Ролик имеет специальные отверстия или зубцы по краям, чтобы киноплёнка была надежно закреплена и двигалась плавно при проекции. Ролик киноплёнки устанавливается на проекционный аппарат или другое кинопроекторное оборудование и обеспечивает ее стабильное движение внутри проектора. Это позволяет показывать фильм без перебоев и предотвращает случайные повреждения или натяжение киноплёнки.

Что такое движущаяся надпись - Rolling title

Определение: **Движущаяся надпись** - это текстовая информация, которая появляется на экране и движется из одной точки в другую. Обычно такая надпись используется в начале фильма для представления названия картины, ролей актеров, названий компаний-производителей и других важных сведений о фильме. Движение надписи может быть горизонтальным или вертикальным, оно может быть плавным или имитировать эффект бегущей строки. Движущиеся надписи часто сопровождаются музыкой или звуковыми эффектами, чтобы добавить эффектности и привлечь внимание зрителей.

Что такое практикабль - Rostrum

Определение: **Практикабль** - это термин, используемый в киноиндустрии для обозначения локации или места, которое используется для съемок определенной сцены или фрагмента фильма. Практикабль может быть как естественной средой, например, улицей или зданием, так и специально созданным декором или сценографией. Важно, чтобы практикабль соответствовал задумке режиссера и передавал нужную атмосферу и эмоции.

Что такое черновой монтаж (подборка снятого материала) - Rough cut

Определение: **Черновой монтаж** - это процесс создания временной последовательности или подборки снятого материала в кино или видеопроизводстве. Во время чернового монтажа редактор выбирает и располагает кадры и сцены в определенном порядке, чтобы создать первую рабочую версию фильма или видеоклипа. Черновой монтаж обычно включает в себя все доступные материалы: снятые сцены, кадры, звуковую дорожку и эффекты, но не оказывает глубокого редактирования или отделки. Он служит основой для дальнейшей работы и позволяет режиссеру или редактору оценить общий потенциал фильма и принять решения о нужных изменениях или дополнительных съемках. Таким образом, черновой монтаж является важным этапом процесса производства кино или видео.

Что такое проекция фильма (кинопроекция) - Run. film run

Определение: **Проекция фильма (кинопроекция)** - это процесс отображения кинофильма на большом экране для просмотра зрителями. Он включает в себя проекцию изображения на экран и воспроизведение соответствующего звука. Фильм проецируется с помощью специальной аппаратуры, которая включает в себя проектор, киноленту или цифровой проектор, систему звукового воспроизведения и другое оборудование для поддержки качественного показа фильма. Контент фильма передается с помощью киноплёнки или цифрового носителя на проектор, где он воспроизводится на экране для зрителей. Проекция фильма часто используется в кинотеатрах и на кинофестивалях, где люди собираются, чтобы посмотреть новые фильмы или классические произведения киноискусства.

Что такое продолжительность демонстрации фильма - Running time

Определение: **Продолжительность демонстрации фильма** - это время, которое занимает показ фильма от начала до конца без учета рекламных перерывов или иных пауз. Обычно продолжительность фильма указывается в минутах или часах, например, 90 минут или 2 часа 15 минут. Длительность фильма может варьироваться в зависимости от жанра, типа фильма (полнометражный, короткометражный и т.д.) и пожеланий режиссера.

Что такое негорючая безопасная пленка - Safety stock

Определение: **Негорючая безопасная пленка** - это тип пленки, который используется в киноиндустрии и других отраслях, где требуется безопасное использование материалов. Эта пленка обладает специальными характеристиками, которые делают ее устойчивой к горению и безопасной при контакте с огнем.

Негорючая безопасная пленка обычно изготавливается из специальных полимерных материалов, таких

как полиуретановая пена или модифицированные полиэтиленовые композиции. Она прошла тестирование на соответствие жестким стандартам безопасности, таким как стандарты UL94 (стандарты, регулирующие горючесть пластмасс) или NFPA 701 (стандарты, регулирующие горючесть текстильных материалов).

Использование негорючей безопасной пленки в киноиндустрии позволяет создавать безопасные сцены с огнем и взрывами, минимизируя риск возникновения пожара или других аварий. Эта пленка также может использоваться в качестве покрытия для мебели, декора, стен, полов и других поверхностей, чтобы предотвратить возгорание или распространение огня. В целом, негорючая безопасная пленка является важным элементом для обеспечения безопасности на съемочных площадках и в других областях, где есть вероятность возникновения пожара.

Что такое киносценарий - Scenario

Определение: **Киносценарий** – это письменное описание сюжета, диалогов и действий, предназначенное для создания фильма. Он является основой для съемок и служит руководством для режиссера, актеров и остальной съемочной группы. Киносценарий содержит описание каждой сцены, диалоги персонажей, указания по настройке искусственного освещения, а также направления для камеры и звука. Обычно киносценарий состоит из актов или сцен и содержит информацию о действии, месте действия, персонажах и их диалогах.

Кто такой киносценарист - Scenario writer

Определение: **Киносценарист** - это человек, который создает сценарий для фильма или телевизионной программы. Он отвечает за написание диалогов, описаний сцен и характеров персонажей, а также создание структуры и хронологии сюжета. Киносценаристы работают в индустрии развлечений, сотрудничая с режиссерами и продюсерами, чтобы претворить их идеи в жизнь на экране. Они могут работать как независимые сценаристы, так и входить в штат студии или телевизионного канала. Киносценарист играет ключевую роль в создании фильма, поскольку его работа определяет сюжет, персонажей и диалоги, которые зрители увидят на экране.

Что такое монтажный кадр - Scene

Определение: **Монтажный кадр** - это контрольный кадр, который помещается в начало или конец каждой сцены или секции фильма для обозначения перехода между ними или между различными временными периодами. Обычно монтажные кадры содержат техническую информацию о сцене, такую как дата и место съемки, а также информацию о камере или условиях съемки. Монтажные кадры также могут быть использованы для создания эффектов перехода между сценами, таких как затемнение или размытие.

Что такое научный фильм - Scientific film

Определение: **Научный фильм** - это фильм, созданный с целью передачи научной информации, знаний, исследований или концепций. Он может включать в себя документальные материалы, анимации, компьютерные графики, эксперименты и интервью с учеными. Научные фильмы могут быть посвящены различным научным областям, таким как физика, биология, астрономия, археология и т.д. Цель такого

фильма - объяснить сложные научные концепции и явления в простой и доступной форме для зрителей. Научные фильмы могут быть использованы для образовательных целей или просто для развлечения и расширения общего кругозора.

Кто такой ассистент режиссера - Scoring stage

Определение: **Ассистент режиссера** — это человек, который работает в команде с главным режиссером и помогает ему в организационных и технических аспектах создания фильма. Он отвечает за координацию работы между различными отделами, следит за графиком съемок, участвует в разработке бюджета, а также оказывает поддержку и помощь режиссеру во время съемок. Ассистент режиссера может также отвечать за коммуникацию и координацию с актерами, организацию локаций, а также помощь в постановке сцен и подготовке необходимого оборудования для съемок.

Кто такой киноактер - Screen actor

Определение: **Киноактер** - это человек, занимающийся актерской работой в киноиндустрии и играющий роли в фильмах или телесериалах. Он может исполнять различные персонажи и работать с режиссером и другими актерами для создания и передачи эмоций и истории через свою игру. Киноактеры могут быть известными и популярными, их работы можно увидеть на больших и маленьких экранах.

Кто такая киноактриса - Screen actress

Определение: **Киноактриса (актриса кино)** – это женщина, занимающаяся актёрским искусством и специализирующаяся на съёмках в кино. Она играет роли в фильмах, сериалах и других видеопроектах, воплощая на экране различные персонажи и их эмоциональные состояния. Киноактрисы являются важными участниками фильмов и сериалов, влияя на их успех и качество. Некоторые известные киноактрисы включают в себя Мэрилин Монро, Одри Хепберн, Мэрлин Стрип, Мэрил Стрип и другие.

Что такое экранизация - Screen adaptation

Определение: **Экранизация** - это процесс создания кинематографической или телевизионной адаптации книги, пьесы, комикса или иного литературного произведения. В результате экранизации текстовый материал превращается в визуальный продукт, который может быть показан аудитории на большом или малом экране. Экранизация позволяет перенести сюжет, персонажей, диалоги и образы из оригинального произведения в язык кино или телевидения, представляя его широкому кругу зрителей.

Что такое экранное изображение - Screen image

Определение: **Экранное изображение** - это изображение, которое отображается на экране устройства, такого как компьютер, телефон, телевизор или планшет. Экранное изображение может быть статичным или динамическим, в зависимости от того, какая информация отображается на экране. Например, это может быть изображение рабочего стола, веб-страницы, приложения, видео или игры. Экранное

изображение создается с помощью электронных пикселей, которые составляют изображение на экране устройства.

Что такое съемочная актерская проба - Screen test

Определение: **Съемочная актерская проба** - это процесс, в ходе которого актеры исполняют небольшие отрывки из сцен фильма или спектакля с целью продемонстрировать свое мастерство перед камерой или на сцене. Съемочные актерские пробы проводятся режиссером, чтобы оценить актерский талант, подходит ли конкретный актер для роли и как он взаимодействует с другими членами актерского ансамбля. Это важный шаг в процессе кастинга и помогает в принятии решения о выборе актера для роли.

Что такое диффузный экран - Scrim

Определение: **Диффузный экран** – это экран, выполненный из материала, способного рассеивать световые лучи. Он используется для создания равномерного и мягкого освещения с минимальным образованием теней. Диффузные экраны применяются в фотографии, видео- и аудио- производстве, а также в освещении для создания желаемой атмосферы и мягкого освещения.

Что такое киноэпизод - Sequence

Определение: **Киноэпизод** - это отдельный отрывок часть фильма, который может быть самостоятельным сюжетным элементом или частью более крупного повествования. Киноэпизоды могут быть использованы для развития персонажей, передачи информации или создания напряжения в сюжете. Как правило, киноэпизоды объединяются вместе, чтобы создать полноценный фильм.

Что такое серийный фильм (сериал) - Serial film

Определение: **Сериал** или **серийный фильм** - это форма телевизионного или онлайн-контента, состоящая из нескольких эпизодов или серий, которые рассказывают единую историю или следуют общей тематике. Каждый эпизод обычно имеет продолжительность от 20 до 60 минут и сериалы могут быть разделены на сезоны. Сериалы пользуются популярностью у зрителей по всему миру и предлагают широкий выбор жанров и тематик.

Что такое декорация - Set

Определение: **Декорация** - это специально созданные или подготовленные сценографические элементы, которые используются для создания заднего плана или атмосферы в съемках. Декорации могут включать в себя различные элементы, такие как мебель, предметы интерьера, стены, двери, окна, растения, освещение и другие детали, которые помогают передать определенное место, время или настроение в фильме. Декорации играют важную роль в создании атмосферы и визуального стиля кино.

Что такое постройка декорации - Set construction

Определение: **Постройка декорации** - это процесс создания фоновых элементов и декораций для съемок. Это может включать в себя строительство фасадов зданий, создание интерьеров, установку реквизита и других элементов, которые помогают создать нужную атмосферу и обстановку для сцен. Постройка декораций играет важную роль в создании визуального мира фильма и помогает передать задуманный режиссером образ.

Что такое эскизы декорации - Set design

Определение: **Эскизы декорации** - это чертежи или рисунки, которые создают художники-декораторы для предварительного планирования визуального оформления сцен в фильме. Они содержат информацию о том, как будет выглядеть каждая сцена, включая расположение мебели, декоративных элементов, освещения и других деталей. Эскизы декорации помогают режиссеру и съемочной группе визуализировать конечный результат и обеспечивают единый стиль и атмосферу фильма.

Кто такой художник-декоратор - Set designer

Определение: **Художник-декоратор** - это специалист, ответственный за создание и оформление декораций и интерьеров на съемочной площадке. Он работает в тесном сотрудничестве с режиссером и художником по костюмам, чтобы создать атмосферу и визуальный стиль фильма. Примером художника-декоратора в кино может служить Денис Гасснер, который работал над фильмами "Бегущий по лезвию" и "Богемская рапсодия".

Что такое резкое изображение - Sharp image

Определение: **Резкое изображение** - это эффект, который создается путем увеличения контрастности, резкости и четкости изображения. Это делает картину более четкой, детализированной и насыщенной, что может придать фильму более выразительный и яркий вид. Резкое изображение может быть использовано режиссером для усиления эмоциональной напряженности в сценах, подчеркивания определенных деталей или для создания определенного настроения.

Что такое резкость изображения - Sharpness

Определение: **Резкость изображения** - это понятие, которое относится к качеству изображения на экране. Резкость изображения определяется четкостью деталей, контрастностью и насыщенностью цветов. Чем выше резкость изображения, тем более четким и детальным будет изображение на экране. Резкость изображения в кино зависит от камеры, использованной при съемках, качества оборудования для проецирования фильма и других факторов. Создание и поддержание резкости изображения - важная задача для кинематографии, так как это влияет на качество и восприятие фильма зрителями.

Что такое съемочный день - Shooting day

Определение: **Съемочный день** - это день, когда происходит съемка отдельных сцен фильма. В течение этого дня снимается определенное количество материала, которое затем будет монтироваться и монтироваться в конечный продукт. В течение съемочного дня актеры и съемочная группа работают вместе, чтобы создать необходимые кадры в соответствии с задумкой режиссера.

Что такое угол съемки - Shooting angle

Определение: **Угол съемки** - это позиция, с которой снимается кадр. Угол съемки определяет точку зрения зрителя и влияет на восприятие кадра. Существует несколько основных углов съемки, таких как прямой угол, высокий угол, низкий угол, план крупным планом, обратный план и др. Каждый из них создает уникальное визуальное воздействие и может использоваться режиссером для передачи определенной эмоции или информации.

Что такое график киносъемок - Shooting schedule

Определение: **График киносъемок** – это документ, в котором подробно описаны дни и время проведения съемок для создания фильма или телесериала. В нем указывается расписание работы съемочной группы, актеров, локации съемок, необходимое оборудование и другие детали процесса создания кинопроекта. График киносъемок играет ключевую роль в планировании и организации работы на съемочной площадке, а также позволяет соблюдать сроки съемок и бюджет проекта.

Что такое среднетражный фильм - Short feature

Определение: **Среднетражный фильм** - это фильм, обладающий длительностью, которая находится между коротким и полнометражным фильмом. Обычно для среднетражного фильма характерно продолжительностью от 30 минут до 60 минут. Такие фильмы могут быть показаны на фестивалях, телевизионных каналах или специализированных кинотеатрах. Среднетражные фильмы позволяют режиссерам и сценаристам реализовать свои идеи вне рамок короткометражного формата, но при этом они не требуют такого большого бюджета и временных затрат, как полнометражные фильмы.

Что такое съемочный короткофокусный объектив - Short-focus lens

Определение: **Съемочный короткофокусный объектив** - это объектив с малым фокусным расстоянием, который обеспечивает широкий угол обзора и позволяет снимать объекты на близком расстоянии с высоким уровнем детализации. Такие объективы часто используются для съемки портретов, макросъемки, архитектуры или пейзажей. Они помогают создать эффектное размытие заднего фона и подчеркнуть объект съемки.

Что такое кинематографический план - Shot

Определение: **Кинематографический план** - это план или карта съемки, который определяет композицию кадра, ракурс, движение камеры, освещение и другие аспекты, необходимые для создания

определенного эффекта или воздействия на зрителя. Кинематографический план помогает режиссеру и оператору реализовать свою идею и передать задуманное на экране.

Что такое немой фильм (немое кино) - Silent film

Определение: **Немой фильм**, также известный как **немое кино**, - это форма кинематографа, которая процветала в период от конца 19-го до начала 20-го века. В немых фильмах отсутствует звуковая дорожка, поэтому главной средой передачи сюжета являются только движение актеров, мимика и визуальные эффекты.

Первые немые фильмы были сняты без звука, поскольку в это время ещё не было возможности записывать и воспроизводить звук на фильме. Обычно в немых фильмах использовалась ирония, чувство характера и эмоций героев передавалось актёрами через их выразительное поведение и движения. С появлением развития звуковых технологий в кино, немые фильмы постепенно уступили место звуковым фильмам. Тем не менее, немое кино оказало значительное влияние на развитие кинематографа и считается важной частью истории киноискусства. Некоторые известные немые фильмы включают в себя "Потомки человечества" (1908), "Семь самураев" (1927) и "Снеговик" (1922).

Что такое диффузион - Soft-focus attachment

Определение: **Диффузия** - это процесс распространения звука или света в кинематографии. В киноиндустрии используются различные методы диффузии для создания нужного звукового и визуального эффекта.

Например, в основе диффузии звука лежит использование акустических панелей или материалов с акустической рассеивающей поверхностью. Это позволяет уменьшить отражение звука от стен и потолка и создать более приятную акустическую среду для зрителей. Визуальная диффузия включает в себя использование различных приемов освещения и фильтров, чтобы создать нежные переходы между светом и тенью и достичь желаемого эстетического эффекта на экране. Таким образом, диффузия в кинематографии играет важную роль в создании атмосферы и передаче эмоций зрителю.

Что такое звук - Sound

Определение: **Звук** - это важный аспект создания образа и атмосферы фильма. Он включает в себя различные элементы звука, такие как диалоги, музыка, звуковые эффекты и звуковое оформление. Диалоги - это реплики персонажей фильма, которые передают их мысли, эмоции и действия. Они записываются на съемочной площадке и могут быть исправлены или улучшены на этапе постпродакшна. Музыка - композиции, созданные специально для фильма или использованные из других источников. Она может подчеркивать настроение, создавать напряжение или эмоциональную атмосферу сцен. Звуковые эффекты - искусственно созданные или записанные звуки, которые дополняют визуальные эффекты фильма. Это могут быть звуки выстрелов, шагов, автомобилей, птиц и т.д. Они используются для усиления реалистичности сцен и создания эффектов, которые не могут быть достигнуты только с помощью визуализации.

Звуковое оформление - процесс совмещения всех элементов звука для создания гармоничного и цельного звукового трека фильма. Он также включает в себя работу со звуком для достижения желаемого эффекта, регулировки громкости и баланса между различными аудиоэлементами. Все эти элементы звука в кино выполняют важную роль в передаче истории, создании настроения и погружении зрителя в мир фильма.

Что такое синхронная кинокамера - Sound camera

Определение: **Синхронная кинокамера** - это вид кинокамеры, которая имеет возможность синхронизировать работу с внешними устройствами, такими как световые микросхемы или звукозаписывающее оборудование. Это позволяет создавать фильмы, где изображение и звук синхронизированы и работают вместе. Синхронная кинокамера часто используется в профессиональном кинопроизводстве для создания качественных фильмов и видеоматериалов.

Кто такой звукооператор - Sound director

Определение: **Звукооператор** – это специалист, ответственный за создание и запись звукового сопровождения к фильму. Он контролирует запись диалогов актеров, шумы окружающей среды, специальные звуковые эффекты и музыку, чтобы достичь оптимального качества звука в фильме. Звукооператоры работают в сотрудничестве с режиссерами, звукоинженерами, монтажерами и другими членами съемочной группы, чтобы создать аудиовизуальное произведение.

Что такое монтаж фонограммы - Sound editing

Определение: **Монтаж фонограммы** – это процесс создания аудио-продукции, когда различные звуки, музыка, голоса и другие звуковые элементы смонтированы и отредактированы вместе для создания конечного звукового продукта. Этот процесс может включать в себя смешивание, добавление эффектов, улучшение качества звука и другие технические манипуляции. Монтаж фонограммы часто используется в киноиндустрии, радио, телевидении, музыкальной индустрии и других областях, где требуется качественная аудио-продукция.

Что такое звуковые эффекты - Sound effects

Определение: **Звуковые эффекты** - это звуки, которые используются для улучшения атмосферы фильма и создания более реалистичного звукового оформления. Они могут быть использованы для подчеркивания действий и эмоций персонажей, создания напряжения или воображаемых звуковых эффектов, таких как звуки выстрелов, взрывов, дождя и т. д. Звуковые эффекты в кино помогают зрителю погрузиться в атмосферу фильма и сделать его более увлекательным и интересным.

Кто такой звукоинженер - Sound engineer

Определение: **Звукоинженер** – это специалист, ответственный за качество и реализацию звукового оформления в фильмах. Он работает над созданием эффектов, звукового дизайна, записью диалогов, монтажом и сведением звука, а также его синхронизацией с видео. Звукоинженер в кино отвечает за все аспекты звуковой стороны картины. Он работает в тесном сотрудничестве с режиссером, звукорежиссером и командой звукорежиссеров, а также с операторами, монтажерами и композиторами. Звукоинженер использует различные инструменты и технику для создания желаемого звукового эффекта, а также выполняет последующую обработку и сведение звука. Задачи звукоинженера включают запись чистых диалогов актеров на съемочной площадке, добавление

звуковых эффектов для достижения желаемой атмосферы, работу с музыкой и речью, создание трехмерного звукового пространства и т.д. Звукоинженер также отвечает за качество звука в финальном продукте и его согласованность с видео. В целом, звукоинженер в кино играет важную роль в создании атмосферы фильма и передаче эмоций через звуковое оформление.

Что такое звуковой фильм - Sound film

Определение: **Звуковой фильм** — это кинематографическое произведение, в котором воспроизводится звуковая дорожка, содержащая речь, музыку, звуковые эффекты и другие звуковые элементы. Звуковые фильмы стали популярными в начале 20-го века и существенно изменили кинематограф, добавив к изображениям также и звук, что позволило создавать более живые и эмоциональные картины. Изобретение звукозаписи и возможность синхронизации звука с картинкой привели к революции в киноиндустрии.

Что такое фонотека - Sound library

Определение: **Фонотека** - это коллекция аудиозаписей, звуковых эффектов, музыки и диалогов, которые используются при создании звуковой дорожки для фильма. Фонотека позволяет звукорежиссерам и звукооператорам выбирать подходящие звуковые элементы для создания атмосферы и эмоций в фильме. Звуковая дорожка играет важную роль в создании атмосферы и воздействии на зрителя, поэтому фонотека является неотъемлемой частью процесса создания звукового сопровождения кинофильма.

Кто такой звукооператор - Sound mixer

Определение: **Звукооператор** - это специалист, ответственный за запись звука во время съемок. Он контролирует качество звукозаписи, используя специализированное оборудование, такое как микрофоны, записывающие устройства и звуковые смесители. Звукооператор работает в тесном сотрудничестве с звукорежиссером и режиссером, чтобы достичь высокого качества звука в фильме.

Что такое негатив фонограммы - Sound negative

Определение: **Негатив фонограммы** - это термин, используемый в звукозаписи и киноиндустрии, который обозначает обратную копию или отрицательный образ звуковой дорожки. Обычно негатив фонограммы создается для хранения копии оригинальной звуковой дорожки в виде отрицательного образа, который может быть использован для восстановления оригинальной записи в случае потери или повреждения. Этот процесс позволяет сохранить качество звука и обеспечить возможность воспроизведения звуковой дорожки в будущем.

Что такое позитив фонограммы - Sound positive

Определение: **Позитив фонограммы** - это окончательная версия звуковой дорожки, которая используется в кино или других мультимедийных проектах. Это означает, что все звуковые элементы,

музыка, диалоги и звуковые эффекты были окончательно смонтированы и подготовлены для использования в конечном продукте.

Что такое звукозаглушающий бокс - Sound-proof box

Определение: **Звукозаглушающий бокс** - это специальная изолированная комната или кабина, предназначенная для записи звука или диалогов без внешних шумов и помех. Этот бокс обычно имеет звукопоглощающие материалы на стенах и потолке, чтобы минимизировать отражение звука и обеспечить чистый звуковой сигнал. Звукозаглушающие боксы используются при создании озвучивания для фильмов, телепередач и других аудиовизуальных проектов.

Что такое звукозапись - Sound recording

Определение: **Звукозапись** - это процесс звукового материала, который будет использоваться в фильме. Звукозапись включает в себя запись диалогов актеров, звуковых эффектов, музыки и других звуковых элементов. Этот процесс играет важную роль в создании атмосферы и эмоций, передаваемых зрителям через звуковое сопровождение фильма.

Что такое ателье звукозаписи - Sound recording studio

Определение: **Ателье звукозаписи** - это специализированное помещение, оборудованное для профессиональной записи и обработки звука. Здесь звукорежиссеры и звукооператоры работают над созданием звукового сопровождения для фильмов. В ателье звукозаписи проводится запись диалогов, звуковых эффектов, музыки, а также звуковая обработка и сведение звуковых дорожек. Это важный этап производства кино, который влияет на общее восприятие и атмосферу фильма.

Что такое звуковоспроизведение - Sound reproduction

Определение: **Звуковоспроизведение** - это процесс воспроизведения звукового сопровождения в фильме. Это включает в себя звуковые эффекты, диалоги персонажей, музыкальное сопровождение и другие звуковые элементы, которые создают атмосферу и усиливают эмоциональное воздействие фильма на зрителя. Звуковоспроизведение играет важную роль в создании атмосферы и передаче информации в киноиндустрии.

Что такое звуковой павильон - Sound stage

Определение: **Звуковой павильон** - это специально оборудованное помещение, предназначенное для записи и обработки звука. В звуковых павильонах проводится озвучивание фильмов, создание звуковых эффектов, дубляж и другие звуковые работы. В этих помещениях используется специализированное оборудование для записи, монтажа и воспроизведения звука, что позволяет создавать качественный звуковой трек для кинофильмов.

Что такое звуковая дорожка - Sound track

Определение: **Звуковая дорожка** - это аудио-компонент фильма, который включает в себя все звуки, диалоги, музыку и звуковые эффекты. Эта дорожка создается и монтируется в процессе постпродакшна, чтобы обеспечить качественное звуковое сопровождение для фильма. Звуковая дорожка играет важную роль в создании атмосферы и эмоционального воздействия на зрителей.

Кто такой кинодиктор - Speaker

Определение: **Кинодиктор** - это человек, который записывает голосовое сопровождение для кинофильма. Кинодиктор озвучивает текст, который затем используется в фильме для различных целей, например, для дубляжа, озвучивания трейлеров или рекламных роликов. Кинодиктор обычно имеет характерный и выразительный голос, который способен привлечь внимание зрителей и подчеркнуть атмосферу фильма.

Что такое пресс для склеивания киноплёнки - Splicing gauge

Определение: **Пресс для склеивания киноплёнки** - это устройство, используемое в киноиндустрии для склеивания киноплёнок вместе. Этот процесс может использоваться, например, для создания спецэффектов или монтажа различных кадров. Пресс обеспечивает надежное склеивание пленок, чтобы они могли быть использованы в кинематографе.

Что такое заказной фильм - Sponsored film

Определение: **Заказной фильм** - это фильм, который создается по заказу конкретного заказчика или компании. Обычно такие фильмы создаются с определенной целью, будь то рекламный ролик, корпоративное видео, обучающий материал или другой контент, специально заказанный для определенных нужд. Заказные фильмы могут быть различной продолжительности и жанра, и их создание обычно осуществляется профессиональными студиями или командами, специализирующимися на производстве видеоконтента по заказу.

Что такое кинопрожектор - Spot lamp

Определение: **Кинопрожектор** - это устройство, предназначенное для показа фильмов на большом экране. Он использует световой и оптический механизм для проецирования изображения с киноплёнки или цифрового носителя на экран. Кинопрожекторы широко применяются в кинотеатрах, на кинофестивалях и других мероприятиях, где необходимо показывать фильмы для аудитории.

Что такое перфорация - Sprocket hole

Определение: **Перфорация** - это ряд отверстий, проколотых на краях киноплёнки. Эти отверстия используются для точного прокручивания киноплёнки в кинопроекторе или других

кинематографических устройствах. Перфорация обеспечивает правильное позиционирование кадров при проецировании фильма и синхронизацию звука и изображения.

Что такое съемочный павильон - Stage

Определение: **Съемочный павильон** - это специально оборудованное помещение, где происходят съемки фильмов, сериалов, телепередач и других видеоматериалов. Павильон защищает съемочную группу от внешних атмосферных условий, шума и других внешних помех, обеспечивая комфортные условия для работы. Обычно павильоны имеют высокие потолки, системы освещения, звукоизоляцию, а также различное оборудование для съемок.

Кто такой рабочий постановочного цеха - Stage hand

Определение: **Рабочий постановочного цеха** – это человек, ответственный за создание декораций, костюмов, световых эффектов и других элементов съемочной площадки. Он выполняет инструкции художников, дизайнеров и режиссера, чтобы обеспечить правильное оформление сцены и создать необходимую атмосферу для съемок.

Кто такой киноспециалист технического профиля - Stage panel

Определение: **Киноспециалист технического профиля** - это человек, который занимается техническими аспектами киноиндустрии, такими как оборудование для съемки и монтажа фильмов, звуковое оборудование, освещение и т.д. Киноспециалист технического профиля отвечает за правильную работу и настройку оборудования, обеспечивая высокое качество производства кино. Такой специалист может быть звукорежиссером, оператором, монтажником и т.д.

Что такое стандартная пленка - Standard film

Определение: **Стандартная пленка** – это формат записи и проекции фильмов на пленке шириной 35 мм. Она используется в кинотеатрах для показа фильмов на большом экране. Стандартная пленка имеет разрешение и качество изображения, которые обычно выше, чем у цифровых форматов. Однако, в последние годы стандартная пленка все реже используется из-за растущей популярности цифровых технологий.

Что такое кинозвезда - Star, film star

Определение: **Кинозвезда** - это актер или актриса, который достиг высокой популярности и признания в киноиндустрии. Они являются иконами и символами голливудской или мировой кинематографии, и их имена часто становятся синонимами успеха и таланта. Чтобы стать кинозвездой, актеру необходимо обладать не только актерским мастерством, но и иметь привлекательную внешность, харизму и способность привлекать внимание зрителей. Они должны быть способными передать эмоции и создать уникальные персонажи, которые останутся в памяти зрителей надолго. Кинозвезды часто становятся объектом публичного внимания и интереса СМИ. Их личная жизнь, стиль, модные тренды и даже

простые повседневные действия могут стать предметом обсуждения и анализа. Они часто становятся лицами известных брендов и рекламными лицами, что еще больше увеличивает их популярность и статус. Кинозвезды имеют возможность работать с известными режиссерами и актерами, сниматься в крупных голливудских фильмах и получать высокие гонорары. Они также могут получать награды и признание за свою работу, такие как Оскар, Золотой глобус или Каннский кинофестиваль. Однако, быть кинозвездой также может быть сложным и требовательным. Они часто сталкиваются с постоянным давлением общественности, стрессом и необходимостью поддерживать свой образ и имидж. Они должны быть готовы к постоянной работе над собой и своими навыками, чтобы оставаться востребованными и успешными в индустрии. В конечном счете, кинозвезда - это не только талантливый актер или актриса, но и человек, который вдохновляет и развлекает миллионы людей по всему миру. Они создают магию кино и оставляют незабываемый след в истории кинематографии.

Что такое стереофоническая фонограмма - Stereophonic sound track

Определение: Стереофоническая фонограмма - это аудиозапись, на которой звук записан с помощью двух или более микрофонов, что позволяет создать ощущение пространственности и глубины звучания. При прослушивании стереофонической записи звук распределяется между правым и левым каналами, что создает иллюзию присутствия в живом исполнении или в студии. Такие фонограммы используются в музыкальной индустрии, кинематографе, телевидении и радиовещании для создания более реалистичного и эмоционального звучания. Стереофонический звук является стандартным форматом для большинства аудио- и видеоустройств, позволяя наслаждаться богатым и объемным звучанием.

Кто такой фотограф съемочной киногруппы - Still man

Определение: Фотограф съемочной киногруппы - это специалист, который отвечает за создание фотографий на съемочной площадке кино или телепроекта. Он делает снимки актеров, сцен и за кадром, а также может фиксировать процесс съемок и делать промо-фотографии для использования на публике. Фотограф съемочной группы играет важную роль в сохранении атмосферы и эмоций съемочного процесса.

Кто такой редактор по киносценариям - Story editor

Определение: Редактор по киносценариям - это специалист, который отвечает за редактирование, корректировку и улучшение текста киносценария. Он может работать как над уже написанным сценарием, делая его более читабельным, логичным и интересным, так и в процессе его создания, помогая автору развить идею, структурировать сюжет и развить персонажей. Редактор по киносценариям должен иметь хорошее понимание механики и структуры киносценариев, а также обладать креативным подходом к работе.

Что такое дирекция киностудии - Studio management

Определение: Дирекция киностудии – это руководящий орган киностудии, который принимает стратегические решения по развитию студии, выбору проектов для съемок, контролю за финансами и другими аспектами деятельности киностудии. Дирекция обычно состоит из высокопоставленных руководителей студии, таких как директор, продюсеры, руководители отделов и другие ключевые

сотрудники. В их обязанности входит принятие стратегических решений, утверждение бюджетов, контроль за производством и маркетингом фильмов, обеспечение эффективной работы всей студии и другие задачи.

Что такое павильонная киносъемка - Studio work

Определение: **Павильонная киносъемка** - это процесс съемки кинофильма в закрытом помещении, обычно в специально оборудованном студийном павильоне. В павильоне создаются различные декорации и сцены, которые могут воспроизводить как внутренние помещения, так и уличные пейзажи. Это позволяет контролировать освещение, звук и другие условия съемки, что дает возможность режиссеру и его команде полный контроль над созданием нужной атмосферы и эффектов. Павильонная киносъемка часто используется для съемки крупномасштабных сцен, спецэффектов, а также для подразделения съемок на отдельные фрагменты, которые после монтируются в финальный фильм. В павильоне также могут быть использованы различные технические устройства, такие как краны, камеры на рельсах, зеленые экраны и т.д., для создания различных кинематографических эффектов и трансформации сценарных образов. Как правило, павильонная киносъемка требует большой команды специалистов, включая операторов, светотехников, звукооператоров, декораторов и других профессионалов.

Кто такой дублер актера для сложных трюков - Stunt man

Определение: **Дублер актера для сложных трюков** - это профессиональный акробат или каскадер, который работает на съемочной площадке вместо актера для осуществления опасных или сложных трюков. Они могут быть используемы для трюков на высоте, автомобильных погонь, схваток, боевых сцен и других опасных или сложных сцен в кино или телевизионных шоу. Дублеры актера часто обучены различным навыкам и имеют специальные тренировки для безопасного и эффективного выполнения трюков вместо актеров.

Что такое узкая пленка - Substandard film stock

Определение: **Узкая пленка** - это термин, который используется для обозначения фильмов, снятых на 8-миллиметровой или 16-миллиметровой пленке. Размер этих пленок намного меньше, чем у традиционной 35-миллиметровой пленки, которую часто используют для большого экрана. Узкой пленкой чаще всего пользуются любители-кинематографисты, студенты, а также некоторые независимые кинематографисты, которые выбирают ее из-за ее более доступной цены, легкости использования и экспериментального потенциала в художественном процессе.

Что такое субтитр - Subtitle

Определение: **Субтитр** - это текстовый перевод диалогов и других звуковых эффектов на язык, отличный от оригинального языка фильма. Субтитры обычно располагаются внизу экрана и показываются одновременно с аудио-дорожкой фильма. Они помогают зрителю, который не понимает языка оригинала, следить за сюжетом и диалогами фильма. Субтитры могут быть созданы на разных языках и служат для разных целей - для перевода на иностранные языки или для людей с нарушениями слуха.

Что такое субтитрирование - Subtitling

Определение: **Субтитрирование** - это процесс добавления текстовых переводов (субтитров) на экран, чтобы дать зрителям возможность читать и понимать диалоги и аудио на другом языке, которые звучат на экране. Субтитры могут быть размещены в нижней части экрана или в отдельном окне и могут быть на разных языках в зависимости от потребностей аудитории. Субтитры широко используются в кино, телевидении, видео на YouTube и других платформах для обеспечения доступности и удобства просмотра контента для людей разных языков и слуховых особенностей.

Что такое впечатывание - Superimposition

Определение: **Впечатывание** – это процесс создания впечатления на звуковой дорожке фильма. Впечатывание включает в себя звуковые эффекты, музыку, реплики персонажей и другие звуковые элементы, которые используются для усиления и передачи эмоций, настроения и сюжета фильма. Звуковая дорожка играет важную роль в создании атмосферы и погружении зрителя в сюжет фильма. Впечатывание способствует созданию реалистичной и эмоциональной атмосферы, делая просмотр фильма более запоминающимся и захватывающим.

Что такое подающая бобина - Supply spool

Определение: **Подающая бобина** – это особый вид кино-бобины, которая используется для наматывания кинофильма на проекторе перед его проецированием. Подающая бобина является исходной точкой для подачи пленки на проекционную машину, где пленка прокручивается через световое проемное и проецируется на большой экран. При проецировании фильма подающая бобина автоматически наматывается, перемещая пленку на следующие бобины для корректной последовательности кадров и продолжения проецирования.

Что такое быстрое панорамирование - Swish pan

Определение: **Быстрое панорамирование** - это кинематографическая техника, при которой камера быстро движется в горизонтальном направлении, снимая широкую панораму или обводя объекты вокруг себя. Этот прием используется для создания динамичности и акцентирования внимания зрителя на определенном объекте или событии. Быстрое панорамирование может быть использовано для передачи суеты, энергии или напряжения внутри сцены или для отображения быстрого движения объекта. Отличается от медленного, плавного панорамирования, которое используется для создания более спокойного и гармоничного эффекта.

Что такое синхронная звукозапись - Synchronous sound recording

Определение: **Синхронная звукозапись** - это процесс записи звука (диалогов, звуковых эффектов, музыки) во время съемок фильма. Важным аспектом синхронной звукозаписи является совпадение звука с изображением на экране. Звукорежиссер и звуковые инженеры работают с актерами и съемочной группой, чтобы обеспечить качественную запись звука на месте съемки. В некоторых случаях, если

качество звука на месте съемки оказывается недостаточным, звук записывается повторно в студии по готовому изображению, используя технологию автосинхронизации или дубляжа.

Что такое либретто - Synopsis

Определение: В кинематографе термин "**либретто**" обычно используется в контексте оперного жанра и означает текст, основу для создания музыкально-драматического произведения. Либретто содержит диалоги, действия и инструкции для актеров и режиссера, а также указания на вставки музыкальных номеров. Оно служит основой для создания оперы или музыкального спектакля. В контексте кино также есть аналогичное понятие "сценарий", который является основой для создания фильма. Сценарий включает диалоги, описание действий, а также указания для актеров и режиссера. Он определяет сюжет, героев и основные моменты фильма.

Что такое съемочный дубль - Take

Определение: **Съемочный дубль** - это профессиональный актер или каскадер, который заменяет другого актера в определенных сценах или ситуациях во время съемок фильма или телепередачи. Дублер может выполнять опасные трюки, сцены с высоким уровнем физической активности или другие сложные сцены, в которых главному актеру не стоит рисковать. Съемочные дубли обычно имеют хорошую физическую подготовку и специальное обучение для выполнения различных видов трюков и акробатических движений.

Что такое приемная бобина - Take-up spool

Определение: **Приемная бобина** - это катушка или бобина, которая используется в кинопроекции для приема и намотки пленки. Когда фильм показывается в кинотеатре, пленка проходит через различные устройства, включая проекторы и звуковые системы. Приемная бобина служит для приема пленки, после чего она может быть перемотана на другую бобину для дальнейшего использования.

Что такое съемочной расстояние - Taking distance

Определение: **Съемочное расстояние** - это расстояние между камерой и объектом съемки. Оно влияет на визуальное восприятие зрителя и помогает передать определенное настроение или эмоции. В кино используются различные типы съемочного расстояния, такие как широкий план, средний план, план, план действия, общий вид и т. д. Каждый тип расстояния имеет свою цель и помогает режиссеру и кинематографисту передать определенный смысл и идею.

Что такое киносьемочный объектив - Taking lens

Определение: **Киносьемочный объектив** — это объектив, который используется для съемки фильмов и видео.

Киносьемочный объектив отличается от других типов объективов, таких как объективы для фотографии, тем, что предназначен для создания изображений с определенной эстетикой и характеристиками,

соответствующими требованиями кинематографического процесса. Киносъемочные объективы обладают рядом особых свойств. Они могут иметь фиксированное фокусное расстояние или зумирование, широкий диапазон диафрагмы, а также специальные оптические элементы, которые позволяют создавать определенные эффекты или улучшать качество изображения. Киносъемочные объективы также могут обладать определенными характеристиками, которые помогают создавать определенное настроение или эффект, такие как боке (размытие фона), скорость фокусировки, изменение фокусного расстояния во время съемки (плейбек) и другие. Выбор киносъемочного объектива зависит от потребностей и целей съемки. Он должен соответствовать требованиям сценария и помогать достичь определенных эффектов и задумок режиссера. В целом, киносъемочный объектив является важным инструментом для создания кинематографических произведений и играет важную роль в формировании визуального стиля и эстетики фильма.

Что такое телеобъектив - Telescopic lens

Определение: **Телеобъектив** – это объектив с длинным фокусным расстоянием, который используется в фотографии и видеосъемке для приближения удаленных объектов. Он имеет большое увеличение и позволяет снять объект, на котором сфокусирован объектив, в большом масштабе, сохраняя детали и детализацию. Также телеобъективы создают эффект сжатия перспективы, делая удаленные объекты выглядящими ближе к переднему плану. Такие объективы обычно используются в спортивной, дикой природной и астрофотографии, а также для съемки портретов.

Что такое операторская проба - Test strip

Определение: **Операторская проба** — это процесс, в ходе которого оператор и его команда проверяют работу камеры и другого оборудования перед фактической съемкой. Во время операторской пробы проверяется освещение, фокусировка, углы съемки и другие технические аспекты. Также на этом этапе могут осуществляться испытания разных композиций рамок, фильтров и эффектов, чтобы достичь желаемого визуального эффекта. Операторская проба — важный шаг перед началом съемок, который позволяет оператору и его команде дополнительное время и возможность для настройки и определения наилучшего внешнего вида фильма.

Что такое киносеть - Theatre circuit

Определение: **Киносеть** - это организация или сеть кинотеатров, имеющих несколько филиалов в разных городах или странах. Кинотеатры, принадлежащие к одной киносети, могут иметь общую систему билетов, расписание сеансов и специфический выбор фильмов. Киносети могут также предлагать дополнительные услуги, такие как VIP-зоны, кафе или рестораны внутри кинотеатров.

Что такое триллер - Thriller

Определение: **Триллер** - это жанр литературы, кино или телевидения, который характеризуется напряженным сюжетом, интригой, экшеном, риском и часто подразумевает наличие взаимодействия с элементами ужаса или напряжения. Триллеры обычно строятся вокруг главного героя, который сталкивается с трудностями, опасностями и врагами, и должен решить проблему или противостоять угрозе. Этот жанр зачастую удерживает зрителя или читателя в напряжении, вызывая эмоциональные и

физиологические реакции. Примеры известных триллеров - "Молчание ягнят", "Престиж", "Остров проклятых", "Интерстеллар" и другие.

Что такое проекционное расстояние - Throw, projection throw

Определение: **Проекционное расстояние** - это расстояние между проектором и экраном, на котором отображается изображение. Оно определяет размер и качество проецируемого изображения. Проекционное расстояние может варьироваться в зависимости от типа проектора и характеристик зала. Оптимальное проекционное расстояние обычно указывается производителем проектора и оно может быть регулируемым для достижения наилучшего качества изображения.

Что такое замедленная покадровая киносъемка (цейтраферная) - Time-lapse cinematography

Определение: **Замедленная покадровая киносъемка**, также известная как **цейтраферная съемка**, - это техника съемки, при которой кадры фильма снимаются со значительно более низкой частотой, чем стандартные 24 кадра в секунду. Обычно используются более высокие частоты, такие как 60, 120, 240 кадров в секунду, а затем эти кадры проигрываются с нормальной частотой воспроизведения (24 кадра в секунду) для создания эффекта замедления действия. Замедленная покадровая киносъемка позволяет зрителю увидеть детали и движения, которые в обычном режиме были бы трудно заметить. Она также может создать эффект плавности и грациозности в движении, а также помочь передать эмоциональность и драматичность сцены. Цейтраферная съемка часто используется в документальных фильмах, спортивных трансляциях, клипах и рекламных видео, а также в кино для создания эффектных сцен или специальных эффектов.

Что такое коробка для хранения киноплёнки - Tin

Определение: **Коробка для хранения киноплёнки** - это специальный контейнер, предназначенный для безопасного хранения и защиты пленки от негативных воздействий, таких как пыль, свет, влага и температурные колебания. Коробка обычно изготавливается из прочного материала, такого как пластик или картона, и имеет специальные отсеки для размещения рулонов или отдельных кусков пленки. Она обеспечивает не только сохранность пленки, но и удобство при ее хранении и транспортировке.

Что такое название фильма - Title, film title

Определение: **Название фильма** - это определенное слово или фраза, которая идентифицирует конкретный фильм. Оно обычно выбирается режиссером или продюсерами фильма и отражает его сюжет, тематику или основную идею. Название фильма играет важную роль в его маркетинге и может привлечь внимание зрителей.

Что такое фон надписи - Title background

Определение: **Фон надписи** - это стилизованный фон, на котором отображаются текстовые сообщения или надписи, такие как названия фильма, названия глав, даты или временные метки, субтитры или диалоги персонажей. Фон надписи может быть разного цвета, формы или текстуры, чтобы соответствовать общему дизайну фильма или передать определенное настроение. Таким образом, фон надписи помогает зрителю воспринять и понять информацию, представленную в текстовой форме на экране.

Что такое станок для съемок надписей - Title board

Определение: **Станок для съемок надписей**, также известный как станок для титров, используется в киноиндустрии для создания надписей, подзаголовков или титров, которые отображаются на экране во время фильма. Этот станок позволяет кинопроизводству добавлять текстовую информацию на экран, такую как названия сцен, детали о персонажах или переводы для иностранного языка. Раньше станок для съемок надписей был физическим устройством, которое воспроизводило текст на пленке или кинообойме, которая затем использовалась во время съемки. Однако с развитием технологий станки для съемок надписей теперь часто основаны на цифровых системах, которые позволяют создавать и управлять надписями с помощью компьютерного программного обеспечения. Это дает большую гибкость и возможность быстро изменять или обновлять текст во время съемок. Станки для съемок надписей используются в различных жанрах кино - от блокбастеров до независимых фильмов. Они помогают зрителям лучше понять сюжет, добавляют контекст и информацию, а также служат стилистическим элементом.

Что такое надпись на фоне действия - Title on moving background

Определение: **Надпись на фоне действия**, также известная как **экранная надпись** или **вступительная надпись**, представляет собой текстовую информацию, которая появляется на экране во время происходящего действия в фильме. Этот текст может использоваться для различных целей, таких как указание места и времени, предоставление контекста или вводящих сценариев. Надписи на фоне действия могут быть различного стиля и формата, включая нижние трети, титры, подписи персонажей и прочее. Они могут быть использованы для передачи важных сообщений, дополнительных сведений или просто для украшения кадра. Экранная надпись является важным элементом съемочного процесса, поскольку она помогает зрителю лучше воспринять сюжет и вникнуть в сюжет фильма.

Что такое наезд камеры - Track in

Определение: **Наезд камеры** - это техника, при которой камера движется вперед или назад с одного объекта на другой, создавая эффект движения и перехода между сценами или персонажами. Это может быть выполнено путем передвижения физической камеры по съемочной площадке, использования кранов, долли или стедикамов, а также с помощью компьютерной графики при постпродакшн обработке кадров. Наезд камеры может служить для подчеркивания настроения, создания сильного эмоционального эффекта или передачи определенного смысла в фильме.

Что такое отъезд камеры - Track out

Определение: **Отъезд камеры**, также известный как **трекинг** или **доллинг**, представляет собой движение камеры вперед, назад или по бокам, чтобы изменить точку зрения или перспективу сцены. Это может быть выполнено с использованием специального трека или железной дорожки, на которой устанавливается камера, или с помощью подвижной платформы (долли) с камерой на нее. Отъезд камеры может создать эффект глубины, приближения или отдаления от объекта съемки, а также добавить динамики и кинематографического воздействия в сцену. Этот прием широко используется в кино для создания эмоциональной атмосферы и подчеркивания определенных моментов или действий.

Что такое киносъемка с движения - Track shot

Определение: **Киносъемка с движениями** (или **киносъемка с камерой в режиме руки**) — это техника съемки, при которой камера активно перемещается во время съемки для создания плавности и динамики визуального образа. Это может включать движение камеры вперед и назад, вверх и вниз, вокруг объекта или вокруг сцены. Киносъемка с движениями может добавить эмоциональную и художественную глубину к фильму или видео, создавая ощущение участия и присутствия зрителя. Эта техника часто используется для съемки активных сцен, драйвовых сцен действия, преследований, драматических моментов или для передачи общего настроения и эстетики фильма.

Что такое дорисовка на стекле (диапроекция) - Transparency

Определение: **Дорисовка на стекле**, также известная как **диапроекция** или **пересъемка**, - это техника, используемая в кино, которая позволяет создавать эффекты, добавлять дополнительные элементы или изменять фон в сценах. При дорисовке на стекле на специальное стекло, устанавливаемое перед камерой, проецируются заранее подготовленные изображения с непрозрачной или полупрозрачной пленки. Затем снимается сцена, при этом объекты на переднем плане снимаются вместе со стеклом, а затем дорисовываются объекты, которые должны появиться на заднем плане. Таким образом, кажется, что объекты и фон существуют в одной плоскости. Дорисовка на стекле используется для создания различных эффектов, таких как добавление актеров в передний план, когда они фактически находятся в другом месте, изменение сезона или погодных условий, добавление футуристических элементов и т.д. Эта техника позволяет фильмам создавать визуально привлекательные и иммерсивные миры, которые были бы невозможны для создания в реальности.

Что такое блуждающая маска - Travelling matte

Определение: **Блуждающая маска** - это термин, используемый для обозначения ситуации, когда персонаж фильма надевает или снимает маску, и эта маска постоянно изменяет свой внешний вид. Например, блуждающая маска может менять цвет, форму или текстуру в зависимости от настроения персонажа или контекста сцены. Такой эффект можно достичь с помощью компьютерной графики или специальных масок и реквизита во время съемок. Блуждающая маска помогает создать впечатление загадочности и таинственности в фильме, добавляет элемент фантазии и магии.

Что такое географический фильм - Travelogue

Определение: **Географический фильм** - это фильм, который фокусируется на исследовании различных географических аспектов мира. Это может быть фильм о природных ландшафтах, климате, экосистемах, городах, народах и культурах, истории местности и многом другом. Географические фильмы обычно являются документальными и основаны на научных наблюдениях и исследованиях. Они могут служить образовательной цели, расширяя знания зрителей о различных регионах и их особенностях.

Что такое литературный сценарий - Treatment

Определение: **Литературный сценарий** - это текстовое описание сюжета, диалогов и визуальных элементов для создания произведения литературы или кино. Литературный сценарий может использоваться в качестве основы для написания романов, рассказов, пьес, сценариев для фильмов и телесериалов. В нем могут содержаться описания сцен, действий персонажей, их внутренних мыслей и эмоций, а также детального описания настроения и атмосферы. Литературный сценарий является основой для создания визуальных образов и передачи истории через словесное изображение.

Что такое мультипликационный фильм (мультфильм) - Trick film

Определение: **Мультипликационный фильм**, более известный как **мультфильм**, представляет собой вид анимационного кинематографа, в котором изображение создается путем последовательного отображения неподвижных изображений, называемых кадрами, на большой скорости. Эти кадры, в свою очередь, создаются путем рисования или создания компьютерных моделей. Мультфильмы являются одним из наиболее популярных видов развлечений для детей и взрослых. Они предлагают зрителю возможность погрузиться в изобретенные миры и пережить захватывающие приключения. Впрочем, мультфильмы не ограничиваются только детской аудиторией и часто имеют глубокие смыслы, адресуемые взрослым зрителям, что делает их универсальным и интересным искусством.

История мультфильма берет свое начало со времен появления кинематографа, но настоящая эпоха его развития началась в 20-х годах прошлого века. Прогресс в технологиях и возможности создания совершенных спецэффектов позволили мультфильмам стать более яркими, живыми и захватывающими. С появлением цветных кадров и трехмерной графики, мультфильмы достигли новых высот и стали еще убедительнее.

Создание мультфильма – это коллаборативный процесс, в котором участвуют различные специалисты: от режиссеров и сценаристов до художников и аниматоров. Вместе они работают над созданием уникальных персонажей, интересных сюжетов и захватывающей визуальной атмосферы. Результатом этого сотрудничества является полноценный фильм, способный вызвать эмоции у зрителя и заинтересовать его историей.

Мультипликационные фильмы привлекают зрителя в первую очередь своими уникальными визуальными эффектами и неповторимым стилем. От реалистичных рисунков до абстрактных сюжетов, мультфильмы предлагают бесконечные возможности для экспериментов и творчества. Безусловно, успех мультфильма зависит от того, насколько он способен привлечь внимание зрителя к своей истории и персонажам. Мультипликационные фильмы играют важную роль в развитии и воспитании детей. Они не только развлекают, но и обучают, расширяют кругозор и способствуют развитию воображения и творческого мышления. Благодаря визуальным и музыкальным компонентам, мультфильмы могут передавать сложные концепции и эмоции таким образом, что даже самые маленькие зрители смогут их понять и запомнить.

В целом, мультипликационные фильмы – это искусство, объединяющее в себе визуальное, аудиовизуальное и нарративное искусство. Они дают возможность зрителю погрузиться в другие миры и пережить невероятные приключения на экране. Благодаря своей уникальной природе и вариативности, мультфильмы остаются популярными и могут вдохновить и радовать зрителей каждого возраста.

Что такое трюкмашина - Trick printer

Определение: **Трюкмашина** - это специальный автомобиль, используемый для съемок экшн-сцен с автомобилями. Она обычно оснащена различными механизмами и устройствами, позволяющими сделать опасные трюки и впечатляющие стант-съемки. Эти машины часто модифицируются, чтобы создать специальные эффекты во время съемок, такие как взрывы, переворачивания и прыжки. Трюкмашины играют важную роль в создании реалистичных и захватывающих автомобильных сцен в кино.

Что такое гироскопический штатив - Tripod

Определение: **Гироскопический штатив** - это устройство, используемое для стабилизации камеры и съятия плавных и стабильных кадров во время движения. Гироскопический штатив оснащен встроенными гироскопическими датчиками, которые компенсируют тряску и вибрацию, обеспечивая плавные и стабильные съемки. Это особенно полезно при съемке экшн-сцен, спортивных событий или любых других ситуаций, когда камера движется или подвергается вибрациям. Гироскопический штатив позволяет оператору камеры создавать профессиональное и качественное видео без необходимости использования сложных систем стабилизации или подвеса камеры.

Что такое недодержка - Under-exposure

Определение: **Недодержка** - это техническая или художественная ошибка, которая происходит, когда экспонометр камеры неправильно определяет количество света или когда оператор неправильно настраивает экспозицию, что приводит к недостаточному освещению сцены. В результате этого изображение может быть темным, детали могут быть утрачены или изображение может быть неприятно затемненным. Недодержка может быть использована как художественный прием, чтобы создать атмосферу напряжения, тайны или неведомости, но часто воспринимается как технический недостаток.

Что такое вестерн - Western

Определение: **Вестерн** - это жанр кино, литературы или искусства, который уходит корнями в американскую историю и культуру раннего Запада. Главной особенностью вестерна является его сеттинг, который обычно выставляет мир Запада в период колонизации и исследования дикой природы. Вестерн часто фокусируется на историях ковбоев, шерифов, бандитов и индейцев, а также исследует темы справедливости, закона и моральных дилемм. Вестерны часто содержат элементы действия, стрельбы, конного спорта и противостояния.

Что такое оптический клин - Wedge, optical wedge

Определение: **Оптический клин** - это техника, используемая при монтаже фильма, которая создает затемнение или перекрытие кадра в определенных местах с помощью оптического устройства. Это может быть сделано для создания плавного перехода между сценами, для подчеркивания эмоционального состояния персонажей или для временного скрытия некоторых элементов сюжета. Оптический клин

может быть использован для различных эффектов: от простого перекрытия до более сложных визуальных эффектов, таких как слияние двух изображений.

Что такое широкоугольный объектив - Wide angle lens

Определение: **Широкоугольный объектив** - это объектив с кратным углом обзора, который позволяет снять больше сцены, чем обычный объектив. Он имеет меньшее фокусное расстояние и широкий угол обзора, что позволяет захватить большую область пространства на кадре. Широкоугольные объективы при создании видеозаписи часто используются для съемки пейзажей, архитектуры и других сцен, где требуется привлечь внимание к широкому окружению. Они также могут создавать эффект "искривленного" или "рыбьего" глаза на краях кадра.

Что такое широкая пленка (70 мм) - Wide film

Определение: **Широкая пленка (70 мм)** - это формат кино пленки, который имеет ширину 70 миллиметров. Он используется в кинематографии для создания высококачественных и крупноформатных изображений. Широкая пленка обеспечивает более высокое разрешение и детализацию, чем стандартные форматы, такие как 35 мм. Она также обладает более широким диапазоном тонов, что позволяет получать более качественное изображение. Широкая пленка (70 мм) часто используется в крупных кинотеатрах для показа фильмов высокого класса и для создания эффекта присутствия и глубокого погружения зрителей в произведение.

Что такое широкоэкранный фильм - Wide screen film

Определение: **Широкоэкранный фильм** - это формат кино, который использует широкое соотношение сторон изображения. Традиционно формат широкоэкрannого фильма имеет соотношение сторон 16:9 или 2.39:1, в отличие от формата стандартного телевидения 4:3. Этот формат позволяет создавать более широкое и погружающее кинематографическое изображение, которое заполняет большую часть экрана и создает эффект присутствия зрителя в сюжете. Некоторые примеры широкоэкранных форматов включают Cinemascope, Panavision и IMAX. Большинство современных фильмов сняты в широкоэкрannом формате.

Что такое вытеснение (шторка) - Wipe

Определение: **Вытеснение (шторка)** – это техника, которая используется для разделения кадра на две или более части с помощью движущейся шторки или другого объекта. Шторка может двигаться вертикально, горизонтально или по диагонали, чтобы открыть или закрыть часть кадра. Вытеснение часто используется для создания эффектов перекрытия, смены сцен или времени суток, иллюзии параллельных действий или перемещений героев внутри кадра. Техника вытеснения с помощью шторки позволяет кинематографистам экспериментировать с композицией и визуальными эффектами для передачи определенной атмосферы или повествовательного решения.

Что такое рабочая копия - Working print

Определение: **Рабочая копия** - это версия фильма, используемая во время процесса его создания и послужившая основой для окончательного монтажа и выпуска. Она обычно содержит все снятые материалы, необработанные кадры, различные варианты сцен и диалогов, а также временную озвучку или эффекты. Рабочая копия фильма позволяет режиссеру и производственной команде редактировать и собирать материалы, пробовать разные варианты и внести необходимые изменения перед окончательным выпуском фильма.

Что такое трансфокаторный отъезд - Zoom away (shot)

Определение: **Трансфокаторный отъезд** - это кадрирование, при котором камера движется во время съемки, приближаясь или отдаляясь от объекта, и изменяет фокус на объекте. Этот эффект используется для создания эмоциональной или психологической нагрузки, а также для подчеркивания важности или смысла объекта. Трансфокаторный отъезд может быть использован для установления перехода между сценами или для акцентирования внимания зрителя на определенном объекте или детали.

Что такое трансфокаторный наезд - Zoom in (shot)

Определение: **Трансфокаторный наезд** - это вид камерной техники, который используется для создания эффектов перемещения камеры внутри кадра. Он предусматривает изменение фокусного расстояния объектива в процессе движения камеры. В результате, переднее и заднее планы кадра могут менять свои пропорции и расстояния между объектами, создавая эффект глубины и перспективы. Этот прием широко используется режиссерами для создания динамичных и впечатляющих сцен в кино.

Что такое объектив с переменным фокусным расстоянием - Zoom lens

Определение: **Объектив с переменным фокусным расстоянием** (также называемый зум-объективом) - это объектив для фотоаппарата или камеры, который позволяет изменять фокусное расстояние. Фокусное расстояние определяет увеличение или уменьшение изображенного объекта и, соответственно, поле обзора.

Объективы с переменным фокусным расстоянием наиболее часто применяются в зеркальных фотокамерах и некоторых видеокамерах. Они позволяют фотографу менять угол обзора, не меняя положение или дистанцию между камерой и объектом съемки. Объективы с переменным фокусным расстоянием обладают зумом, который может быть оптическим или цифровым. Оптический зум меняет фокусное расстояние путем физического перемещения элементов внутри объектива, сохраняя качество изображения. Цифровой зум, с другой стороны, изменяет фокусное расстояние путем простого обрезания и масштабирования существующего изображения, что может привести к ухудшению качества. Объективы с переменным фокусным расстоянием широко используются в фотографии, видеосъемке, телевизионной и кинематографической индустриях, а также в некоторых областях науки и техники.

Что такое кинетоскоп - kinoscope

Определение: **Кинетоскоп** - это устройство, созданное Томасом Эдисоном в 1891 году, которое позволяло воспроизводить серию статических изображений в видеоформате. Это был один из первых прототипов киноаппаратов, которые позднее стали основой для развития кинематографии. Кинетоскоп

состоял из цилиндра с перфорированной пленкой, на которой были нанесены отдельные кадры фильма. При вращении цилиндра зритель мог наблюдать движение изображений через щель внешней оболочки устройства.

Что такое никельдеон - Nickelodeon

Определение: **Никельдеон** - это международный телевизионный канал, специализирующийся на детском и подростковом контенте. Он был запущен в 1977 году в США и с тех пор стал одним из наиболее известных и популярных каналов для детей. Никельдеон предлагает широкий спектр развлекательных программ, включая мультсериалы, игровые шоу, реалити-шоу, фильмы и многое другое. Отличительные черты Никельдеона - яркая и динамичная графика, дружественный контент и фокус на развлечении и образовании детей. Канал распространяется по всему миру и имеет множество дочерних каналов и аффилированных компаний.

Что такое мейджор - Major

Определение: В киноиндустрии термин "**мейджор**" обычно относится к крупным, крупнейшим и влиятельным студиям, которые имеют значительные ресурсы и финансовую мощь для производства, дистрибуции и маркетинга фильмов. Эти студии, такие как Warner Bros., Universal Pictures, Paramount Pictures, Columbia Pictures и Disney, часто имеют широкий международный охват, производя фильмы высокого бюджета и имея доступ к кинотеатрам по всему миру. Они играют ключевую роль в формировании индустрии кино и определении тенденций в кинематографе.

Что такое персистенция - persistence

Определение: Понятие "**персистенция**" в кино означает сохранение изображения на экране после прекращения проецирования кадра. Это происходит благодаря особенности человеческого восприятия, которое сохраняет изображение в течение некоторого времени после его исчезновения. В кино используется эффект персистенции для создания иллюзии движения. Когда серия изображений, называемых кадрами, проецируется на экран, они меняются настолько быстро, что создается впечатление непрерывного движения. Это основной принцип, на котором основано кино.

Что такое макгаффин - McGuffin

Определение: **Макгаффин** – это понятие, введенное режиссером Альфредом Хичкоком, чтобы обозначить деталь или элемент сюжета, который является центральным для развития сюжетной линии, но не несет значимой значения сам по себе. Он может быть объектом, местом, концепцией или даже персонажем, который мотивирует и стимулирует действие и интерес зрителя. Однако, его настоящее значение или происхождение часто не имеют значения для сюжета. Макгаффин служит скорее как устройство, чтобы продвигать сюжет вперед и поддерживать интерес зрителя, несмотря на то, что его истинная суть может оставаться нераскрытой или необъясненной.

Что такое постмодерн - postmodern

Определение: **Постмодерн** - это направление, которое развилось во второй половине 20 века. Оно характеризуется отказом от традиционных структур и правил, свойственных классическому кино. Постмодернистское кино играет со стилями, жанрами, нарушает хронологию, использует различные источники и цитаты из других фильмов. Оно подвергает сомнению традиционные идеи о смысле, правде и реальности, предлагая зрителю новые способы восприятия и интерпретации кинематографического произведения.

Что такое флэшфорвард - flash forward

Определение: **Флэшфорвард** - это техника повествования, при которой внезапно и на короткое время переносится события будущего в настоящее время повествования. Таким образом, зритель получает предварительный взгляд на будущие события сюжета. Флэшфорвард может быть использован для создания интриги, подсказки и предостережения от будущих событий, которые зритель будет наблюдать позднее. Эта техника также может использоваться для создания эмоционального эффекта и усиления драматической напряженности фильма.

Что такое флэшбэк - flashback

Определение: **Флэшбэк (англ. flashback)** – это прием, при котором внезапно возвращаются к прошлому событию или ситуации, чтобы раскрыть дополнительную информацию или контекст, связанный с текущим сюжетом. Это может быть короткая сцена, включающаяся внутри текущего момента повествования или длительная последовательность, переносящая зрителя в полностью отдельное время и место. Флэшбэки используются для развития персонажей, объяснения их мотивов, разъяснения прошлых событий или создания эмоциональной напряженности в фильме.

Что такое диегезис - diegesis

Определение: **Диегезис (или диегетическое пространство)** - это вымышленный мир, в котором развивается сюжет фильма. В него включены все элементы, события и персонажи, которые представлены в фильме, а также правила и логика этого мира. Диегезис определяет, что является реальным или вымышленным внутри фильма, а также определяет время, место и контекст, в котором происходит сюжет. Диегезис может быть строго реалистичным, символичным, фантастическим или любого другого стиля или жанра, который хочет передать режиссер фильма.

Что такое глубинная мизансцена - the deep mise en scene

Определение: **Глубинная мизансцена** – это техника использования множества планов и элементов композиции, расположенных на разных планах, чтобы создать ощущение глубины и пространственной перспективы на экране. Это позволяет зрителю сосредоточиться не только на главных персонажах, но и на окружающей их среде, и воссоздает ощущение реального пространства. Глубинная мизансцена может использоваться средствами разных съемочных параметров, таких как фокусное расстояние объектива, глубина резкости, движение камеры и т. д.

Что такое джамп-кат - Jump cut

Определение: **Джамп-кат** – это техника монтажа в кинематографии, при которой сцена выглядит скачкообразной из-за удаления небольших участков внутри одного кадра. Типичным примером джамп-ката является резкое изменение ракурса с крупного плана на средний или широкий план. Чаще всего используется для создания эффекта динамичности и напряженности в сценах диалогов или движения. Эта техника может быть использована, чтобы передать чувство временного прыжка или рваного потока сознания.

Что такое дипфейк - deepfake

Определение: **Дипфейк** — это термин, который используется для описания технологии, с помощью которой создаются фальшивые видеоролики или изображения с неправдоподобными событиями или персонажами. Дипфейк-технология использует искусственный интеллект и машинное обучение для создания indistinguishable от реальности контента. Это может включать в себя замену лица актера или автоматическую генерацию видео с помощью компьютерной графики. Дипфейки могут использоваться как в кино и телевидении, так и в социальных медиа, чтобы создать обманчивый контент или распространять дезинформацию.

Что такое контрапункт - counterpoint

Определение: **Контрапункт** - это техника, при которой два или более элемента сцены или фильма, такие как звук, монтаж, кадры или действие персонажей, противопоставляются друг другу, создавая напряжение или интерес визуально или аудиально. Эта техника может использоваться для создания контрастов или противоречий, а также для усиления эмоций или сообщения фильма. Контрапункт может проявляться в различных формах, таких как монтажные противопоставления, параллельное действие, различия в кадровом составе или звуковых эффектах.

Что такое глубинная мизансцена - the deep mise en scene

Определение: **Глубинная мизансцена** - это техника в кинематографии и фотографии, которая создает впечатление трехмерности и глубины визуального изображения. Она основана на понятии "плоскостей глубины", где объекты размещаются на разных расстояниях от камеры, создавая ощущение пространства и перспективы.

Для создания глубинной мизансцены используют различные элементы, такие как передний план, средний план и задний план. Передний план этой техники обычно содержит объекты, находящиеся ближе к камере, средний план состоит из объектов среднего расстояния, а задний план включает объекты, находящиеся дальше.

Глубинная мизансцена помогает придать изображению глубину, привлечь внимание зрителей к определенным объектам, создать эффект трехмерности и добавить ощущение пространства на плоском изображении. Эта техника широко используется в кино, фотографии и других визуальных искусствах.

Что такое чеховское ружье - Chekhov's gun

Определение: **Чеховское ружье** - это понятие, которое возникло в кинематографе и имеет свои корни в творчестве русского драматурга Антона Чехова. Оно относится к принципу связи между событиями и предметами, которая используется в сценариях и художественной режиссуре. Этот принцип основан на теории Чехова, что если в сцене или сюжете упоминается какой-либо предмет (например, ружье), то он должен иметь значение и быть использован в дальнейшем развитии сюжета. То есть, если в начале фильма или спектакля показывается ружье на стене, то оно должно быть использовано позднее в истории.

Применение чеховского ружья в кино заключается в том, чтобы создать напряжение и ожидание у зрителя, предоставляя ему информацию, которая позднее становится важной для сюжета. Это принципиальное оружие, которое может быть заряжено как драматическим моментом или внезапным поворотом событий.

Что такое эффект Кулешова - The Kuleshov effect

Определение: **Эффект Кулешова** - это феномен, который связан с пониманием смысла и эмоциональной реакцией зрителей на последовательность изображений в кино. Он был открыт и исследован кинооператором Левом Кулешовым в 1920-х годах. Основная идея состоит в том, что значение и эмоциональная окраска отдельной кадровой секции в кино зависят от контекста, в котором она находится. Кулешов провел эксперимент, в котором он смонтировал одинаковый кадр с лицом актера (нейтральное выражение) вместе с различными кадрами: изображение супы, изображение ребенка в гробу и изображение женщины на диване. Зрители при этом отреагировали на каждый кадр по-разному, воспринимая лицо актера как голодное, горестное или сексуальное в зависимости от контекста.

Эффект Кулешова подчеркивает роль монтажа в создании осмысленности и эмоциональной интенсивности в кино. Применение этого эффекта в кинематографе помогает режиссерам и операторам передавать эмоции и мысли героев, акцентировать внимание зрителя на определенных аспектах и создавать нужную атмосферу в фильме.

Что такое эклер (ротоскопирование) - eclair (rotoscopy)

Определение: **Эклер (ротоскопирование)** - это техника анимации, при которой реальные сцены снимаются на видео, а затем каждый кадр перерисовывается вручную. Это делается путем размещения прозрачного листа бумаги поверх кадра и отслеживания контуров объектов и движений. Затем этот контурный рисунок заполняется цветом и, таким образом, создается анимация, которая пересекается с реальной видеозаписью.

Эклер ротоскопированием можно добиться эффекта плавного и реалистичного движения, а также создать необычный эстетический стиль, близкий к комиксам или мультфильмам. Эта техника использовалась во многих фильмах, например, в "Ловце снов" или "Скай Капитан и мир будущего".

Что такое анимадок - animadoc

Определение: **Анимадок** - это жанр кино, который комбинирует элементы документального и анимационного кино. Анимадок представляет собой документальный фильм, в котором анимация используется для передачи информации, иллюстрации или дополнения к реальным событиям. Такой подход позволяет создателям анимадоков экспериментировать с формой и содержанием, а также добавлять эффекты, которые нельзя достичь с помощью обычного документального кино. Анимадоки могут использовать различные виды анимации, такие как рисунки, кукольная анимация, компьютерная

графика и многое другое. Этот жанр дает больше свободы и творческого подхода к созданию фильма, позволяя документальным фильмам стать более визуально интересными и запоминающимися.

Что такое докудрама - docudrama

Определение: **Докудрама (документальная драма)** – это жанр, который объединяет элементы документального и художественного кино. В докудраме рассказываются реальные истории, основанные на фактах и событиях, при этом используются элементы драматизации, чтобы создать эмоциональное и наглядное представление реальности.

Документальная часть докудрамы может содержать интервью с реальными людьми, архивные записи, фотографии, видеоматериалы. Эти фактические данные помогают рассказать правдивую историю и более полно передать эмоции и ощущения, связанные с происходящим. Художественная часть докудрамы включает в себя актерскую игру, сценарий, создание образов и режиссуру. Эти элементы помогают создать драматическую оболочку для рассказываемых событий и позволяют зрителю лучше воспринять и понять представленный материал. Цель докудрамы – не только информирование, но и эмоциональное воздействие на зрителя, вызывание сопереживания и понимания реальности. Этот жанр помогает приблизить людей к реальности через воплощение ее на экране и передачу экспертных, документальных фактов.

Что такое докуфикшн - documentation

Определение: **Докуфикшн** – это жанр кинематографа, который сочетает элементы документального и художественного кино. В докуфикшн-фильмах создается иллюзия реальности путем использования элементов, типичных для документального жанра, таких как интервью, архивные материалы, реальные события и др. При этом фактические данные истолковываются и воссоздаются в фикциональной форме, дополняя их элементами художественной вымышленной истории. Таким образом, докуфикшн смешивает реальность и вымысел, создавая особый вид кинематографического повествования. В таких фильмах реальные события и персонажи часто взаимодействуют с актерами и фикциональной сюжетной линией.

Что такое кринж-комедия - Kringe Comedy

Определение: **Кринж-комедия** — это жанр комедийного кино или телевизионного шоу, который создает неловкие или нелепые ситуации, вызывающие чувство смущения или дискомфорта у зрителя. Термин "кринж" происходит от английского слова "cringe", означающего физическую реакцию стыда, смущения или отвращения. В кринж-комедиях часто используются неуклюжие и нелепые персонажи, неловкие диалоги и ситуации, что вызывает смех и одновременно стыд или неловкость у зрителя. Примерами кринж-комедий могут служить фильмы "Борат", "The Office", "Napoleon Dynamite" и "Молодые папы".

Что такое кроссовер - crossover

Определение: **Кроссовер** - это фильм или серия фильмов, в которых персонажи из разных франшиз или вселенных встречаются и взаимодействуют друг с другом. Это может быть соединение персонажей из разных компаний (например, персонажи Marvel и DC Comics встречающиеся в одном фильме), разных жанров (например, комедийный персонаж, появляющийся в серьезном драматическом фильме), или даже

пересечение разных временных периодов. Кроссоверы позволяют расширить вселенную фильма и создать более сложные сюжеты и взаимодействия между персонажами.

Что такое параллелквел - parallelquel

Определение: **Параллелквел** – это фильм, который происходит в том же мире или в то же время, что и предыдущий фильм, но рассказывает отдельную историю или событие, параллельное основному сюжету. Обычно параллелквел является способом расширения франшизы или углубления второстепенных персонажей, либо представляет собой события, происходящие параллельно с основной историей. Зачастую параллелквелы связаны с главным сюжетом через общие персонажи или события, и позволяют зрителю узнать больше об окружающем мире фильма или более подробно изучить отдельные аспекты событий, которые не были раскрыты в основной истории.

Что такое пост-хоррор - post-horror

Определение: **Пост-хоррор** – это жанр кинематографа, который объединяет элементы ужасов с архаусным подходом и философской глубиной. Он характеризуется отклонением от традиционных клим хоррора, таких как присутствие монстров, жестокий ужас или напряжение взаимодействия с невидимыми силами.

Пост-хоррор уделяет больше внимания настроению, эмоциональной атмосфере и иррациональному страху, в то время как содержание и сюжет становятся второстепенными. Фильмы в этом жанре часто осознанно играют с жанровыми ожиданиями и стилями, чтобы вызвать некоторое беспокойство и дискомфорт у зрителя.

Пост-хоррор часто затрагивает темы, связанные с трагедией, травмой, потерей и философским переживанием смерти. Фильмы такого жанра могут использовать символические элементы, метафоры и аллегории для передачи своих идей и осмысления сложных эмоциональных состояний. Примеры известных фильмов пост-хоррора включают в себя «Бабадук» (The Babadook), «Наедине со всеми» (It Comes at Night), «Мена» (Memento) и «Получик» (Get Out).

Что такое ребут - rebut

Определение: **Ребут** - это перезапуск франшизы или серии фильмов. Он происходит, когда новая версия или история создается на основе уже существующего материала. Обычно ребуты выпускаются для обновления и освежения франшизы, привлечения новых зрителей или перезапуска серии после долгого перерыва. В ребуте часто меняются актеры, режиссеры, сюжетные арки и стиль персонажей, чтобы создать новое впечатление, но сохранить определенные элементы оригинальной истории.

Что такое риквел - rickwell

Определение: **Риквел** - это сочетание элементов римейка и сиквела, то есть фильма, который является одновременно и продолжением, и перезапуском предыдущего фильма или франшизы. Традиционно, римейк - это новая версия уже существующего фильма, а сиквел - это продолжение истории, рассказанной в предыдущем фильме. Риквел же объединяет элементы обоих. В таком фильме сохраняется некоторая связь с предыдущим фильмом, однако история может быть пересказана по-новому или дополнена новыми событиями и персонажами.

Примерами риквелов в кино могут служить фильмы "Стар Трек" режиссера Джей Джей Абрамса, которые являются перезапуском франшизы "Звездный Путь", или фильм "Прометей" режиссера Ридли Скотта, который, хотя и является отдельной историей, сохраняет связь с франшизой "Чужой".

Что такое скринлайф-фильм - Screenlife movie

Определение: **Скринлайф-фильм** - это кинематографический проект, который был полностью создан с использованием компьютерной графики и виртуальной реальности. В отличие от обычных фильмов, в которых актеры снимаются перед камерой на реальных съемочных площадках, скринлайф-фильм создается исключительно на компьютере. Это позволяет режиссеру и команде создателей полностью контролировать каждый аспект фильма, от сценария до визуальных эффектов. Скринлайф-фильмы могут быть использованы для создания впечатляющих миры научной фантастики, фэнтези или анимации, которые были бы трудно реализовать в реальности. Они также позволяют создателям снимать экшн-сцены и спецэффекты без опасности для актеров или необходимости строить сложные съемочные площадки. Примером скринлайф-фильма может быть "Аватар" Джеймса Кэмерона или серия фильмов "Трансформеры" Майкла Бэя. В этих фильмах большая часть сцен была создана на компьютере, что позволило режиссерам воплотить свои кинематографические видения.

Что такое слюбернер - slowberner

Определение: **Слюбернер** - это достаточно популярный жанр фильмов, который характеризуется медленным темпом, особой атмосферой и глубокими эмоциональными переживаниями героев. В таких фильмах уделяется большое внимание деталям, красивым пейзажам и длинным насыщенным кадрам. Слюбернеры часто анализируют внутренний мир персонажей, обращаются к философским вопросам, исследуют человеческие отношения и эмоции. Этот жанр часто использует минимум диалогов и максимум образов, что создает особое эстетическое восприятие и ощущение медитации для зрителя.

Что такое спин-офф - spin-off

Определение: **Спин-офф** - это фильм, базирующийся на уже известном франшизе или персонаже, но имеющий отдельный сюжет или фокусирующийся на конкретном персонаже из оригинальной истории. Спин-офф может состоять из одного фильма или стать отдельной серией. Целью спин-офф обычно является расширение вселенной или исследование других аспектов оригинальной истории или персонажей.

Что такое тентпол - tent floor

Определение: **Тентпол** - это метод продвижения киноленты, основанный на использовании известного актера или актрисы в главной роли с целью привлечения внимания зрителей и обеспечения успеха фильма. Такой актер (или актриса) считается "тентполом", так как он или она является опорой и поддержкой всего проекта, подобно тому, как тент на палатке поддерживает ее форму и защищает от непогоды. Такой актер часто имеет широкую популярность и высокую зарплату, что делает его или ее привлекательным для студий и продюсеров. Примеры тентполов в кино могут включать таких знаменитостей, как Леонардо ДиКаприо, Том Круз, Дженнифер Лоуренс и другие.

Что такое фансервис - fan service

Определение: **Фансервис** - это подразумеваемое удовлетворение пожеланий и ожиданий фанатов в развлекательных продуктах, таких как кино. Фансервис может включать в себя ряд элементов, направленных на доставление удовольствия зрителям-фанатам, например:

1. Визуальные отсылки или референсы к предыдущим работам или персонажам, которые могут быть знакомы фанатам.
 2. Эпизодические или гостевые роли знаменитых актеров или персонажей, которые вызывают положительные воспоминания у зрителей.
 3. Использование исторически сложившихся моментов или канонических сюжетных поворотов, которые обычно ожидаются и желаемы фанатами.
 4. Показ отношений между персонажами, которые могут быть популярны или предпочтительны для фанатов.
 5. Намеренное нарушение или подтверждение фанатских теорий и предположений.
- Фансервис может быть использован для укрепления связи кинопродукта с фанатами, создания положительных эмоций и удовлетворения их ожиданий. Однако в некоторых случаях слишком эксплуатация фансервиса может негативно сказаться на качестве сюжета или атмосфере фильма.
-

Что такое фейк-виль - Fakeville

Определение: **Фейк-виль (Fakeville)** - это термин, использованный в фильме или телевизионном шоу, чтобы описать вымышленный или мнимый город или место, которое выглядит реальным, но на самом деле не существует. Фейк-виль может быть создан для нужд съемок, чтобы заменить реальное место, которое не доступно или не подходит для определенных сцен. Также его могут использовать для сохранения конфиденциальности или для создания специального настроения или атмосферы. В Фейк-виле могут быть построены фасады домов или зданий, улицы и другие элементы, которые создают иллюзию определенного места или времени. Фейк-вилы могут использоваться в разных жанрах кино, от драмы и комедии до фантастики и ужасов.

Что такое фолк-хоррор (фолкхоррор) - folk horror

Определение: **Фолк-хоррор** - это поджанр жанра хоррор, который основан на использовании мотивов и элементов народных преданий, легенд, мифов и сказок. В фолк-хорроре часто встречаются темы мистики, оккультизма, ритуалов, темных обрядов и проклятий. Этот поджанр обычно связан с местами, где проживают или произошли события, связанные с народными представлениями и верованиями. Фолк-хоррор часто создает атмосферу жуткого мира, где реальность и фантастика сливаются вместе, и герои сталкиваются с ужасами, унаследованными от прошлого или живущими по соседству.

Что такое эко-хоррор (экохоррор) - eco-horror, natural horror

Определение: **Эко-хоррор** - это поджанр хоррора, который фокусируется на экологических проблемах и идеях о разрушительном воздействии человека на природу. В эко-хорроре обычно присутствуют элементы окружающей среды, такие как загрязнение, мутация, вымирание видов, разрушение экосистемы и другие аспекты, связанные с неблагоприятными последствиями деятельности человека на окружающую среду. В фильмах и литературе этого жанра

обычно изображаются ужасающие сцены, где природа реагирует агрессивно на действия человека, нанося ему вред или отравляя его. Одним из наиболее известных примеров эко-хоррора является фильм "Чернобыль" (2019), который рассказывает о реальной катастрофе на Чернобыльской АЭС в 1986 году и ее последствиях. В этом фильме изображается ужас, который причинил человек экосистеме и как он возвращается, чтобы отомстить.

Эко-хоррор не только развлекает своих зрителей или читателей, но также служит напоминанием о важности бережного отношения к окружающей среде и последствиях неблагоприятного воздействия на нее.

Что такое аэрофотосъемка - aerial photography

Определение: **Аэрофотосъемка** - это процесс создания фотографий или изображений с помощью камеры, установленной на воздушном судне или другом летательном аппарате. Аэрофотосъемка широко используется в геодезии, картографии, архитектуре, геологии, сельском хозяйстве, экологии и других отраслях для создания точных и детализированных изображений земной поверхности, объектов и ландшафтов с высоты. Аэрофотоснимки могут быть использованы для создания карт, планов местности, планирования строительства, следящего наблюдения за объектами, создания моделей местности и анализа данных.

Что такое альтернативный финал - alternative ending

Определение: **Альтернативный финал** — это версия финальной сцены или сюжетного развития, которая отличается от оригинальной версии, показанной в кинотеатрах. Иногда кинематографическая команда, режиссер или студия могут решить добавить или изменить концовку фильма для создания альтернативного исхода для зрителей. Это может быть обусловлено желанием испытать реакцию аудитории, повлиять на ее эмоции или дать возможность сделать разные выводы. Альтернативный финал может быть включен в дополнительный материал на Blu-ray или DVD версии фильма, а также показываться на специальных событиях или фестивалях.

Что такое рассеянный свет - diffuse light

Определение: **Рассеянный свет** - это свет, который создает мягкое и равномерное освещение сцены или объекта. Он отличается от направленного света, который создает четкие тени и контрасты. Рассеянный свет часто используется для смягчения жесткого освещения и создания более приятной и естественной атмосферы. Он может быть достигнут с помощью различных методов, таких как использование диффузных материалов, отражение света от белых поверхностей или использование специальных светильников, таких как софтбокс или шторки.

Что такое анимация - animation

Определение: **Анимация** - это процесс создания и оживления изображений, обычно последовательно, чтобы создать иллюзию движения. Чаще всего анимация используется в кинематографии, видеоиграх и веб-дизайне для создания динамических и интерактивных контентов. Анимационные фильмы и сериалы выпускаются путем создания и последовательного воспроизведения большого количества изображений

(кадров) в каждой секунде, чтобы создать впечатление плавного движения. Кроме того, анимация может быть использована для создания эффектов, специальных разработок и рекламного контента.

Что такое аниматроники - Animatronics

Определение: **Аниматроники** – это роботы или механические устройства, которые созданы для имитации движений и поведения живых существ, в основном людей или животных. Они обычно используются в развлекательных парках, аттракционах, тематических парках или других местах, где требуется создать интерактивных и реалистичных персонажей. Аниматроники обычно управляются электронной системой и имеют встроенные моторы, сенсоры и другие компоненты, чтобы создавать движения, реплицировать звуки и действовать в соответствии с заданными программами. Они часто используются в различных аттракционах страха, тематических музеях или выставках, где они создают атмосферу саспенса и удивления.

Что такое аниматик — animatic

Определение: **Аниматик** - это предварительный видеоролик или серия изображений, созданных художниками или аниматорами, чтобы рассказать и визуализировать историю фильма или сцены до начала съемок. Аниматики используются для планирования кадров, композиции, движения, эффектов и других визуальных аспектов фильма. Они помогают режиссерам и съемочной группе разработать концепцию, принять решения о кадровой съемке и показать, как будут выглядеть сцены в конечном фильме.

Что такое анимированный постер - animated poster

Определение: **Анимированный постер** - это формат постера, который имеет встроенную анимацию или движущиеся элементы. Вместо статического изображения анимированный постер может содержать несколько кадров, которые меняются или двигаются, создавая эффект движения. Анимированные постеры обычно используются для привлечения внимания к какому-либо продукту, событию или услуге, и они могут быть размещены в различных местах, таких как кинотеатры, магазины или наружная реклама.

Что такое арт-мейнстрим — art-mainstream

Определение: **Арт-мейнстрим** - это своеобразный жанр, который сочетает в себе элементы мейнстрима (популярные сюжеты, привлекательные актеры, коммерческий успех) и искусственности (озонирующего искусства). В фильмах арт-мейнстрима присутствуют необычные кадры, сложные сбивающие с толку сюжеты, эксперименты с формой и структурой, а также метафоры и символы. Фильмы этого жанра часто получают художественные награды, но они также могут иметь коммерческий успех в широкой кинопублике. Примерами фильмов арт-мейнстрима могут служить работы режиссеров, таких как Кристофер Нолан, Дэррен Аронофски, Квентин Тарантино и других.

Что такое артхаус — arthouse

Определение: **Артхаус** - это направление в кинематографе, которое отличается от коммерческого кино своей нестандартностью, экспериментальностью и авторским подходом. Фильмы артхауса обычно не ориентированы на широкую аудиторию и часто имеют глубокий смысл, сложную структуру и нестандартные сюжетные повороты. Они часто затрагивают философские, социальные и эстетические проблемы. Артхаусные фильмы могут быть сняты на нестандартные технические решения, использовать необычные камерные ракурсы, экспериментировать с монтажом и звуковым сопровождением. Артхаус может представлять собой жанр фильма или быть документальным, анимационным или экспериментальным проектом.

Что такое блокбастер — blockbuster

Определение: **Блокбастер** - это фильм, который получает огромный коммерческий успех, привлекает массовую аудиторию и приносит значительную прибыль студии или компании, выпустившей фильм. Блокбастеры обычно характеризуются большим бюджетом, высококачественными спецэффектами, зрелищными сценами и известными актерами. Они часто представляют собой крупные продолжительные франшизы, такие как серии фильмов о Гарри Поттере, Звездных войнах, Мстителях и т. д.

Что такое блокчейн — blockchain, block chain

Определение: **Блокчейн** – это использование технологии блокчейн для различных аспектов индустрии кино. Блокчейн – это распределенная база данных, которая хранит цепочку транзакций и записей, которые не могут быть изменены или подделаны. В кино блокчейн может использоваться для улучшения процессов в различных областях, включая финансирование фильмов, распределение доходов, авторские права, контракты и соглашения между различными участниками киноиндустрии. Например, блокчейн может быть использован для идентификации и отслеживания прав владения фильмами и другим контентом, чтобы обеспечить справедливое распределение доходов между создателями и дистрибьюторами. Также блокчейн может устранить проблемы с авторством и подделкой контента, обеспечивая беспрецедентную прозрачность и надежность данных. Благодаря использованию блокчейн, процессы в киноиндустрии могут стать более эффективными, безопасными и прозрачными. Эта технология также может предоставить новые возможности для финансирования проектов и привлечения инвесторов в киноиндустрию.

Что такое бокс-офис — box office

Определение: **Бокс-офис** - это термин, используемый для описания финансовой производительности фильма в кинотеатрах. Он указывает на общую сумму денег, которую фильм заработал в кассовых сборах. Бокс-офис также может относиться к списку фильмов с лучшей финансовой производительностью в определенный период времени, обычно одну неделю или выходные. В киноиндустрии бокс-офис является важным показателем успеха фильма и может влиять на его продолжительность показа в кинотеатрах и возможность создания продолжений или сиквелов.

Что такое внутрикинотеатральная реклама (индор) — indoor

Определение: **Внутрикинотеатральная реклама**, также известная как "**индор**" (от английского "**indoor**"), это тип рекламы, который размещается внутри кинотеатров. Она обычно включает в себя рекламные ролики, продвигающие различные товары, услуги или события перед началом показа фильма. Внутрикинотеатральная реклама может быть как видеороликами на экране, так и аудиорекламой во время ожидания перед началом фильма или во время прерывания. Она предоставляет возможность рекламодателям привлечь внимание широкой кинопублики и создать уникальную атмосферу для их рекламных сообщений.

Что такое дистрибьютор — distributor

Определение: **Дистрибьютор** — это компания или организация, которая занимается распространением фильмов и организацией их проката. Дистрибьюторы заключают соглашения с производителями фильмов и занимаются их продвижением на рынке, привлечением зрителей и распределением копий фильма в кинотеатры, на DVD, Blu-ray или в цифровом формате. Они также управляют маркетинговыми кампаниями, создают трейлеры и рекламные материалы, а также обеспечивают организацию премьер и участие в фестивалях. Работа дистрибьютора включает в себя также разработку стратегии выпуска фильма на различных территориях и принятие решений о том, в каком формате и сколько фильмов выпустить. Прибыль дистрибьютора основывается на доходах от проката фильмов и от продажи прав на их дублирование, трансляцию по телевидению, выход на DVD/Blu-ray и цифровую платформу.

Что такое ки-арт — key art

Определение: **Ки-арт** (или **кинематографический арт**) основывается на сочетании кинематографических техник и художественного выражения для создания уникального искусственного произведения. Этот подход к созданию кинофильмов подразумевает фокусировку на художественных аспектах, эксперименты с формой, стилем, цветом, звуком и ритмом. Ки-арт может быть создан с использованием необычных камерных приемов, нелинейной структуры повествования, использования абстрактных и символических элементов, а также постоянного отступления от традиционных киносценарных конвенций. В результате получается искусство, которое стремится вызывать эмоциональный отклик, вызывать размышления и заставлять зрителя видеть историю на новый и необычный способ.

Что такое кинорынок - the film market

Определение: **Кинорынок** - это отрасль экономики, связанная с производством, распространением и дистрибуцией фильмов и других видов кинематографического контента. Включает в себя производителей и студии фильмов, кинотеатры, кинодистрибьюторов, продюсеров, режиссеров, актеров и других специалистов, работающих в киноиндустрии. Кинорынок имеет глобальный характер и охватывает различные аспекты кино, включая производство, распространение, маркетинг, кинотеатральный прокат и домашнюю видеотеку.

Что такое видеотека - video library

Определение: **Видеотека** — это коллекция фильмов и видеоматериалов, которые доступны для просмотра или аренды. Видеотеки представляют собой место, где можно найти и взять в прокат или

купить фильмы на DVD, Blu-ray или других носителях. Кроме того, с технологическим развитием видеотеки стали предлагать и видеоматериалы для онлайн-просмотра или скачивания. В видеотеках обычно представлены разные жанры кино: от классических фильмов до новинок, как современных, так и старых.

Что такое комбо-касса - combo box office

Определение: **Комбо-касса** — это специальное место, обычно расположенное на входе в кинотеатр или в его лобби, где посетители могут приобрести билеты на сеансы и купить различные товары, например попкорн, напитки и сладости. Комбо-кассы обычно оснащены кассовыми аппаратами, в которых принимаются наличные и банковские карты для осуществления покупок.

Что такое краудфандинг — crowdfunding

Определение: **Краудфандинг**, также известный как **краудинвестинг** или **коллективное финансирование**, — это процесс сбора средств для финансирования проектов в индустрии кино с помощью массового участия людей (называемых "краудом"). В краудфандинге в кино финансирование проекта происходит путем малых вкладов, которые делают обычные люди, заинтересованные в создании фильма. Взамен они могут получить ряд преимуществ и вознаграждений, таких как роли в фильме, приглашения на премьеры, эксклюзивные подарки и т. д. Краудфандинг в кино стал популярным в последние годы, так как он предлагает возможность независимым фильмам получить финансирование, которое может быть сложно достичь через традиционные источники. Это также позволяет зрителям стать активными участниками в процессе создания фильма и влиять на развитие индустрии кино. Одной из самых известных платформ краудфандинга в кино является Kickstarter, которая предоставляет возможность создателям фильмов размещать свои проекты и привлекать средства от желающих инвестировать в них. Эта платформа помогла привлечь финансирование для многих популярных фильмов, таких как "Вероника Марс" и "Угнать за 60 секунд" в интерпретации Тарантино. Краудфандинг в кино стал важным инструментом для независимых фильмов и способом для зрителей проявить свою поддержку и влияние на развитие этой отрасли.

Что такое кросс-промо — cross-promotion

Определение: **Кросс-промо** – это стратегия маркетинга, при которой два или более кинофильма активно рекламируются и продвигаются совместно. Зачастую это происходит в том случае, когда два фильма имеют похожие аудитории и выходят на экраны примерно в одно и то же время. Когда два кинофильма проводят кросс-промо, они могут использовать различные тактики для привлечения внимания зрителей. Например, они могут объединиться для создания совместных трейлеров или постеров, проводить совместные рекламные кампании, участвовать в интервью или событиях вместе, а также они могут предлагать бонусы или скидки для зрителей, приобретающих билеты на оба фильма. Кросс-промо может быть выгодной стратегией для киностудий, так как она позволяет увеличить узнаваемость фильмов и привлечь широкую аудиторию, которая может быть заинтересована в обоих фильмах. Кроме того, это также может быть выгодно для зрителей, так как они получают возможность видеть несколько фильмов по сниженной цене или с дополнительными бонусами.

Что такое мокьюментари — mockumentary; to mock и documentary

Определение: **Мокьюментари** - это особый жанр кино и телевидения, который представляет собой пародию на документальный формат. В мокьюментари вымышленные истории или персонажи представлены в стиле документального рассказа, часто с использованием интервью, наблюдений, архивных материалов и некоторых других элементов, характерных для документального жанра. Одной из основных целей мокьюментари является комический эффект, который достигается через подчеркнутую эксцентричность или абсурдность сюжета и персонажей. Некоторые известные примеры мокьюментари включают фильмы "Шоу Кэди Шак" (This Is Spinal Tap), "Люди-Хрень" (The Office), "Борат" (Borat) и "Парк им. Великого Человека" (Parks and Recreation).

Что такое муд-рил (настроенческое видео) — mood

Определение: **Муд-рил**, или **настроенческое видео**, является видом видеоконтента, который создается для помощи визуализации и достижения желаемых настроений. Эти видео часто состояются из красивых и пейзажных сцен, включающих природные элементы, такие как океан, леса, горы, цветы и т.д. Они могут также включать благозвучную музыку или звуки природы, такие как шум дождя или пение птиц. Целью муд-рилов является создание расслабляющей атмосферы, снятие стресса, помощь в медитации или просто для наслаждения прекрасными видами. Эти видео могут быть найдены на различных платформах, таких как YouTube или специализированные приложения для расслабления.

Что такое мультиплекс — multiplex

Определение: **Мультиплекс** – это метод, позволяющий передавать несколько потоков информации одновременно по одному каналу связи или передаче данных. Он используется в различных областях, включая телекоммуникации, телевидение, радиосвязь, компьютерные сети и другие. Мультиплексирование может быть выполнено различными способами, включая временное, частотное, кодовое и пространственное разделение.

- Временное (или временное деление) мультиплексирование основывается на разделении времени на интервалы и передаче данных различных источников по этим интервалам. Это может быть сделано последовательно или с использованием специальных методов, таких как TDMA (Time Division Multiple Access) или TDM (Time Division Multiplexing).

- Частотное мультиплексирование (частотное деление) использует разделение доступного спектра частот на несколько каналов. Каждый канал занимает свой уникальный диапазон частот и может использоваться для передачи отдельного потока данных.

- Кодовое мультиплексирование (кодовое деление) основано на использовании различных кодов или последовательностей для разделения данных от разных источников. Каждый источник имеет свой уникальный код, который позволяет получателю различать и восстанавливать соответствующий поток данных.

- Пространственное мультиплексирование основывается на разделении пространственной области или канала передачи данных, чтобы различные потоки данных могли существовать независимо друг от друга. Это может быть сделано, например, с помощью использования различных антенн или физических каналов.

Мультиплексирование позволяет существенно увеличить эффективность использования доступного ресурса связи или передачи данных, позволяя передавать несколько потоков информации одновременно.

Что такое ограниченный прокат - limited rental

Определение: **Ограниченный прокат** означает, что фильм будет показываться только в определенном количестве кинотеатров или на определенном числе экранов. Обычно это происходит из-за того, что фильм считается менее коммерчески привлекательным или не предполагается, что он будет иметь широкую аудиторию. Ограниченный прокат может быть ограничен по географической локации или времени, и после этого периода фильм может стать доступным для просмотра в других форматах, например, на DVD или потоковых платформах.

Что такое питчинг — pitch

Определение: **Питчинг** - это процесс представления и продажи идеи для фильма или телевизионного шоу потенциальным инвесторам, студиям или продюсерам. В процессе питчинга автор или команда, которая разработала концепцию проекта, представляют его с помощью краткого описания сюжета, персонажей, тоном и стилем, а также других факторов, которые делают проект привлекательным для инвестирования и производства. Питчинг может проходить в рамках специальных мероприятий, конференций, переговоров или в неформальной обстановке. Успешный питчинг может привести к дальнейшему развитию проекта, его финансированию и производству.

Что такое постпродакшн - Post-production

Определение: **Постпродакшн** - это последующая работа над фильмом после завершения съемок. Включает в себя монтаж, звуковое оформление, цветокоррекцию, создание графики и спецэффектов, а также добавление музыки и текстовых элементов. В постпродакшн входит также работа над озвучиванием фильма, создание звуковых дорожек и сведение звуковых элементов вместе.

Что такое прайм-тайм — prime time

Определение: **Прайм-тайм** или **прайс-тайм** – это самое популярное время для просмотра фильмов, когда большинство кинотеатров показывают наиболее ожидаемые или популярные фильмы. Обычно установленное время для прайм-тайма – вечерние часы с пятницы по воскресенье. В это время цены на билеты могут быть выше, чем в другое время дня или в другие дни недели. Райм-тайм также может быть связан с предложением особых услуг, таких как премьеры фильмов или показы в IMAX формате.

Что такое превизуализация (превиз) — previsualization, previs, previz

Определение: **Превизуализация**, или **превиз**, в кинематографии - это процесс создания предварительных визуальных материалов для планирования и визуализации сцен и съемок в фильме. Превиз может включать в себя 2D и 3D рендеринг, анимацию, композитинг, эффекты и другие визуальные элементы. Он позволяет режиссерам, продюсерам и другим членам съемочной группы визуализировать и оценить потенциальные сцены и визуальные эффекты до начала съемок. Превиз также может использоваться для планирования камерных движений, освещения и монтажа, что помогает оптимизировать процесс производства фильма и ускорить его создание.

Что такое превью — preview

Определение: **Превью** - это короткий фрагмент фильма, его отрывок или трейлер, который показывают зрителям перед основным показом кинофильма или на его рекламе. Превью позволяет зрителям получить представление о фильме, его сюжете, актерском составе, атмосфере и стиле перед тем, как они принимают решение о просмотре фильма или его покупке. Превью обычно создают специально для рекламных целей и нарезают из ключевых моментов фильма, чтобы привлечь внимание зрителей и вызвать интерес к просмотру.

Что такое премиальный формат кинопоказа - the premium format of the film screening

Определение: **Премиальный формат кинопоказа** - это специальный формат, который предлагает зрителям улучшенное качество картинки и звука, а также дополнительные комфортные условия во время просмотра фильма. Эти форматы обычно предлагаются в некоторых кинотеатрах и включают в себя технологии, такие как IMAX, Dolby Cinema, 4DX, RealD 3D и другие. IMAX - это формат, который создает ощущение погружения в фильм благодаря использованию большого экрана и передовых технологий звука. Это позволяет зрителям наслаждаться фильмами с более яркими цветами и глубокими чернотами, а также более объемным звуком. Dolby Cinema - это формат, который использует передовые технологии HDR (High Dynamic Range) и звука Dolby Atmos для достижения максимального реализма и качества картины и звука. Зрители могут наслаждаться широким диапазоном яркости, глубокими чернотами и объемным звуком. 4DX - это формат, который добавляет кинематографическому опыту элементы синхронизированных движений и эффектов, таких как вибрации, дым, воздушные потоки, ароматы и другие. Это делает просмотр фильма еще более интерактивным и захватывающим. RealD 3D - это формат, который использует специальные очки и технологию проекции, чтобы создать эффект трехмерности в фильмах. Зрители могут видеть изображение, выходящее за пределы экрана, и ощущать глубину и объемность картинки. Все эти премиальные форматы кинопоказа призваны улучшить качество и реализм кинематографического опыта для зрителей, создавая более захватывающую и роскошную атмосферу просмотра фильмов.

Что такое препродакшн - pre-production

Определение: **Препродакшн** – это первая стадия создания фильма, которая включает в себя подготовительные работы до начала съемок. На этом этапе режиссер и продюсеры определяют концепцию и идею фильма, разрабатывают сценарий, составляют бюджет, график съемок и план съемочной группы. Также проводятся кастинги актеров и выбираются декорации, костюмы, стилистика и дизайн. Препродакшн включает в себя также поиск финансирования и заключение контрактов с актерами, съемочной группой и другими специалистами, необходимыми для создания фильма. Все эти подготовительные работы позволяют обеспечить успешное проведение съемок и реализацию задуманного проекта.

Что такое приквел - prequel

Определение: **Приквел** – это фильм, сериал, книга или другое художественное произведение, которое рассказывает события, предшествующие событиям, изображенным в уже известном произведении. То есть, приквел является своеобразной предысторией, которая расширяет и дополняет существующую историю и помогает зрителям или читателям лучше понять сюжет первоначальной работы.

Что такое продакт-плейсмент - product placement

Определение: **Продакт-плейсмент** (или **бренд-плейсмент**) - это форма рекламы, когда товары, услуги или бренды явно или неявно включаются в сюжет фильма или телевизионного шоу. Это может быть показ продукта, его упоминание, или его использование персонажами. Продакт-плейсмент используется компаниями для создания осознанности и привлечения внимания к своим продуктам, услугам или брендам, используя популярные фильмы и шоу, чтобы достичь более широкой аудитории.

Что такое прокатное удостоверение - rental certificate

Определение: **Прокатное удостоверение** – это разрешение, выдаваемое властями или специальными организациями, на организацию и проведение проката кинофильмов в определенной стране или регионе. Прокатное удостоверение является видом лицензии, которая обеспечивает право на дистрибуцию и показ фильма в кинотеатрах, на телевидении или других платформах. Для получения прокатного удостоверения, фильм должен соответствовать определенным требованиям и процедурам, установленным в каждой стране или регионе. Оно может включать в себя проверку качества, контента и соответствия фильма законодательству или культурным нормам. Прокатное удостоверение обычно имеет определенный срок действия, после истечения которого требуется продлить его или получить новое разрешение для продолжения показа фильма. Это помогает регулировать прокат и защищать интересы кинематографической отрасли, а также обеспечивает контроль над тем, какие фильмы могут быть показаны на определенной территории.

Что такое промо-рил — promo reel

Определение: Промо-рил - это короткий видеоролик, создаваемый с целью рекламирования фильма или кинопроекта. Промо-рил обычно содержит фрагменты из самого фильма, включает высококачественную монтажную работу, добавляет музыку и голосовой комментарий, чтобы привлечь внимание зрителей и вызвать интерес к фильму перед его выходом. Промо-илы часто показываются в кинотеатрах, на телевидении, а также в Интернете в виде трейлеров. Промо-рил предназначен для профессиональной публики, как технический материал.

Что такое публичное видео - public video

Определение: **Публичное видео** – это видео контент, который доступен для просмотра широкой аудитории. Оно может быть размещено на различных платформах, таких как YouTube, Vimeo, TikTok и др., и доступно для просмотра любым пользователем, кто имеет доступ к интернету. Публичные видео могут быть созданы как профессиональными видеографами, так и обычными людьми, которые делятся своими видеointересами и креативностью с остальными пользователями сети.

Что такое расширенный трейлер - extended trailer

Определение: **Расширенный трейлер** - это более длительная версия обычного трейлера, которая представляет фильм и его сюжетную линию более подробно. Он содержит больше сцен из фильма и

дополнительные диалоги, чтобы зритель мог получить более полное представление о том, что ожидать от фильма. Расширенные трейлеры обычно выпускаются после выхода обычных трейлеров, чтобы создать больше интереса и ажиотажа вокруг фильма перед его премьерой.

Что такое релиз — release

Определение: **Релиз** - это официальный старт показа нового фильма в кинотеатрах. В этот день фильм становится доступным для широкой публики, и кинотеатры начинают его показывать. Обычно перед релизом фильм может пройти премьеру, которая предназначена для знакомства с фильмом представителей прессы, звезд, а также индустрии кино. Релиз в кино является важной фазой жизненного цикла фильма, влияющей на его успех и доходность.

Что такое референс — reference

Определение: В киноиндустрии термин "**референс**" используется для обозначения какой-либо визуальной или сюжетной информации, которая служит вдохновением или примером для создания определенной сцены, эффекта или стиля в фильме. Референсы могут быть взяты из других фильмов, фотографий, картин, видеоигр, музыкальных клипов и других источников. Они помогают режиссерам, операторам, художникам по костюмам и декораторам создать конкретное настроение, визуальный стиль или передать определенные эмоции в фильме. Референсы также могут использоваться в процессе аудиозаписи для указания необходимого звукового эффекта или музыки.

Что такое рибейт — rebate

Определение: **Рибейт** – это компенсационные выплаты, предоставляемые фильмовладельцам или кинокомпаниям в качестве возмещения части средств, которые они потратили на производство, распространение или продвижение фильма. Рибейт может быть предоставлен как национальными кинокомиссиями, так и местными органами власти, а также спонсорами или другими заинтересованными сторонами. Эта схема компенсации используется для стимулирования съемок фильмов в определенной стране, регионе или городе, чтобы привлечь инвестиции, создать новые рабочие места и развить кинематографическую индустрию. Размер рибейта и условия его получения могут существенно различаться в разных странах и зависеть от различных факторов, таких как бюджет фильма, затраты на рекламу и локальные правила. Обычно рибейт выплачивается после получения документации и оценки затрат на производство фильма.

Что такое римейк — remake

Определение: **Римейк** - это новая версия фильма, основанная на уже существующем или популярном фильме. В римейке одна и та же история пересказывается с использованием современной технологии, более современных актеров и измененными элементами сюжета. Римейк может быть более визуальным, технически продвинутым или иметь измененную премиксу, чтобы привлечь новую аудиторию или передать историю новым способом.

Что такое сиквел - sequel

Определение: **Сиквел** - это продолжение или следующая часть фильма, которая продолжает историю, представленную в предыдущих фильмах. Он может углубить характеры персонажей, раскрыть новые сюжетные линии или развить уже существующие. Сиквелы часто создаются для продолжения успешных франшиз, чтобы удовлетворить интерес публики к истории и персонажам.

Что такое синопсис — σύνοψις, Synopsis

Определение: **Синопсис** – это краткое описание сюжета фильма, которое включает основные события, персонажей и их мотивы. Синопсис создается с целью представить краткую сводку сюжета фильма, чтобы привлечь внимание зрителей, продюсеров, критиков и других заинтересованных сторон. В синопсисе обычно указывается жанр фильма, основные конфликты и поворотные моменты сюжета.

Что такое скрининг — screening

Определение: **Скрининг** – это показ фильма или киносеанс, который проходит до официального релиза фильма или во время его выпуска. Скрининги могут быть организованы для критиков, жюри кинофестивалей, инсайдеров, знаменитостей и других ограниченной группы зрителей. Они предназначены для получения отзывов и оценок фильма, а также для его продвижения и генерации интереса среди аудитории перед официальным выходом на экраны. Скрининги могут быть закрытыми, когда доступ имеют только определенные лица, или открытыми для широкой публики.

Что такое слоган — slogan, slog

Определение: **Слоган** – это короткое выразительное выражение, которое используется для привлечения внимания зрителей и создания интереса к фильму. Слоган обычно содержит основную идею фильма, его жанр, атмосферу или ключевые моменты сюжета. Он может быть расположен на постерах, трейлерах или других рекламных материалах и помогает визуально и вербально передать основные привлекательные черты фильма. Слоганы также помогают запомнить фильм и позволяют зрителю легко ассоциировать его с конкретным произведением и создателями.

Что такое спойлер — spoil

Определение: **Спойлер** - это информация или детали из сюжета фильма, которые раскрывают ключевые моменты, повороты сюжета или концовку. Это может быть как небольшая подробность о развитии событий, так и полное описание всего сюжета. Спойлеры могут быть намеренно распространяемыми или случайными, и они могут огорчить зрителей, которые еще не видели фильм и хотели бы сохранить сюжетные повороты в секрете, чтобы они сами получили удовольствие от раскрытия сюжета во время просмотра.

Что такое тантамареска - tantamaresca

Определение: **Тантамареска** относится к различным декоративным искусствам, таким как костюмы, декорации и графические элементы, которые используются для создания определенного стиля или настроения в фильме. Тантамареска может включать в себя различные элементы, такие как цветовые схемы, образцы, текстуры и другие визуальные эффекты, которые помогают подчеркнуть определенную эмоциональную или художественную идею фильма. Она может быть использована для создания атмосферы определенного времени и места, подчеркивания характеристик персонажей или усиления сюжетного уклада. Тантамареска имеет важное значение для создания визуального образа фильма и помогает зрителю лучше погрузиться в историю.

Что такое ТВ-spot - TV spot

Определение: **ТВ-spot** - это короткий рекламный ролик, который показывается на телевидении. Он обычно на 15, 30 или 60 секунд и используется для продвижения товаров, услуг или событий. ТВ-споты создаются с помощью профессиональных медиакомпаний и могут быть размещены во время популярных телевизионных программ, спортивных трансляций или других событий, чтобы достичь аудитории телезрителей. Рекламные споты могут быть сняты в различных жанрах, включая художественные фильмы, смешные комедии, документальные фильмы или информационные ролики, чтобы привлечь внимание зрителей и вызвать их интерес к продукту или услуге.

Что такое телевизионный рейтинг - television ratings

Определение: **Телевизионный рейтинг** - это система оценки популярности телепередач, которая позволяет измерить количество зрителей, просматривающих определенную программу в определенное время. Рейтинги телевизионных программ могут быть использованы телекомпаниями, рекламодателями и исследовательскими фирмами для определения популярности и коммерческого успеха программ и определения стоимости рекламы. Рейтинги могут быть выражены как процент от общего числа домохозяйств или зрителей, которые смотрят программу, или в виде абсолютного числа зрителей, измеряемого используя специальные аудиовизуальные системы и аудиторские панели.

Что такое тизер - tease, teaser

Определение: **Тизер** - это короткий видеоролик или афиша, выпущенные перед выходом полноценного трейлера или фильма, чтобы привлечь внимание зрителей. Тизеры обычно содержат небольшие фрагменты фильма или представляют ключевые моменты сюжета, чтобы вызвать интерес и любопытство у зрителя. Они помогают создать атмосферу и настроение фильма, а также могут содержать название и дату выхода фильма. Тизеры также позволяют зрителям узнать о предстоящих премьерах и актуальных кинопроектах.

Что такое тифлокомментирование - typhocommentation

Определение: **Тифлокомментирование** – это специальная технология аудиоописания, применяемая в кинотеатрах для людей с ограниченными возможностями зрения. Она представляет собой озвучивание на слух дополнительной аудиоинформации о том, что происходит на экране. Тифлокомментаторы, профессиональные озвучиватели, голосом передают описание актеров, их действий, внешности, мимики,

костюмов, декораций и других визуальных элементов фильма. Таким образом, люди с ограниченными возможностями зрения могут получить полноценное представление о кинофильме.

Что такое трейлер - trailer

Определение: **Трейлер** — это короткометражный фильм или видеоролик, обычно, 2-3 минуты, который представляет основные моменты и сюжет фильма, его главных персонажей, эмоциональную атмосферу и стиль. Трейлер выпускается перед официальным релизом фильма с целью привлечь внимание зрителей, создать интерес и побудить их посетить кинотеатр или посмотреть фильм онлайн. Обычно трейлеры имеют длительность от нескольких секунд до нескольких минут и зачастую содержат нарезку из самых зрелищных, запоминающихся или загадочных сцен фильма.

Что такое трейлеринг - trailering

Определение: **Трейлеринг** - это процесс создания трейлеров или промо-роликов для фильмов, сериалов, видеоигр или других медиа-проектов. Трейлеры представляют собой короткие видео-ролики, обычно продолжительностью от нескольких секунд до нескольких минут, которые дают предварительное представление о содержании и атмосфере проекта с целью привлечения внимания и создания интереса у потенциальных зрителей или пользователей. Трейлеры обычно состоят из фрагментов хронологических или эмоционально насыщенных сцен из самого проекта, сопровождающихся музыкой, звуковыми эффектами и текстовыми вставками для дополнительного контекста или информации. Трейлеринг является важной составляющей маркетинга и продвижения медиа-проектов.

Что такое трекинг — tracking

Определение: **Трекинг** - это процесс отслеживания и записи движения объектов и персонажей на видео или в компьютерной графике. Он используется для создания спецэффектов, визуальной постобработки и интеграции компьютерной графики с реальным видео. Во время трекинга позиция и ориентация объекта отслеживаются в каждом кадре, что позволяет создать эффект перемещения или взаимодействия с окружающей средой. Трекинг также используется для создания мультипликации и анимации, а также для добавления виртуальных объектов в реальные сцены кино и телевидения.

Что такое флаер - flyer

Определение: **Флаер** - это печатный материал, используемый для рекламы фильма или кинопремьеры. Обычно флаер представляет собой небольшой листок бумаги формата А6 или А5, на котором указывается название фильма, основной актерский состав, дата и место показа, а также может содержать афишу с изображением постера или ключевых сцен из фильма. Флаеры распространяются в кинотеатрах, на улицах, в кафе и других местах с большим потоком людей для привлечения внимания к фильму и повышения его посещаемости.

Что такое фокус-группа — focus group

Определение: **Фокус-группа** — это исследовательский метод, который используется кинематографическими студиями и режиссерами для получения обратной связи от зрителей на ранних стадиях разработки фильма. Это специально собранная группа людей, которая собирается смотреть прототип или недостроенный фильм и высказывает свои мнения и реакции на него. Фокус-группа предоставляет ценную информацию о том, что нравится и не нравится зрителям, что может быть улучшено или изменено в фильме. Это помогает создателям фильма принимать решения о финальном продукте и вносить необходимые изменения, чтобы удовлетворить вкусы и ожидания аудитории.

Что такое фичуретка — featurette

Определение: **Фичуретка** - это формат фильма, обычно длительностью от 60 до 90 минут, который является отдельным проектом от полнометражного фильма. Фичуретки часто представляют собой независимые кинопроизведения, которые могут быть созданы для демонстрации в кинотеатрах или на телевидении. Они отличаются от короткометражек, которые обычно имеют длительность до 30 минут. Фичуретки часто сосредоточены вокруг одной истории или концепции и могут быть самостоятельным проектом или связаны с полнометражным фильмом.

Что такое франшиза - franchise

Определение: **Франшиза** - это серия фильмов, которые основаны на одной идеи, имеют схожий сюжет или связаны общими персонажами. Обычно франшиза включает в себя главную ленту, ее сиквелы (продолжения) и пространственные ребуты (перезапуски), а также может включать спин-оффы (фильмы о персонажах, встречающихся в главной серии, но не являющиеся прямыми продолжениями). Франшизы в кино часто становятся коммерчески успешными и позволяют продюсерам и студиям получить прибыль от многократного использования одной и той же идеи или концепции. Некоторые известные примеры кинематографических франшиз включают "Звездные войны", "Мстители", "Гарри Поттер" и "Форсаж".

Что такое футаж (футадж) — footage

Определение: **Футаж**, или **футадж**, — это готовый видеоматериал, который может быть использован в процессе монтажа фильма или видео. Футажи могут включать в себя различные съемки, такие как пейзажи, города, здания, людей, природу, спецэффекты и т. д. Они часто используются для создания атмосферы, передачи настроения, создания эффектов или для заполнения пробелов в сюжете. Футажи могут быть приобретены или созданы самостоятельно.

Что такое хардлок - hardlock

Определение: **Хардлок** является техническим термином, который относится к позиционированию или закреплению камеры в пространстве. Хардлок означает, что камера находится в фиксированном положении и смотрит на объект без какого-либо движения или изменения ракурса. Этот метод широко используется в кино для создания устойчивого и статичного образа, придавая особый эффект или усиливая напряжение в определенных сценах. Например, хардлок может быть использован в сцене диалога, чтобы акцентировать важность момента или в сцене экшена, чтобы подчеркнуть быстроту и интенсивность событий.

Что такое холдбэк — hold back

Определение: **Холдбэк** - это ситуация, когда фильм или его релиз задерживается и не выпускается на определенный срок, или вовсе не выпускается. Это может быть вызвано различными причинами, такими как проблемы с производством, снижение интереса зрителей или нежелание студии выпускать фильм в конкретное время из-за конкуренции с другими фильмами. Холдбэк также может быть использован, чтобы внести изменения в фильм после негативных отзывов на тестовых показах, чтобы улучшить его качество или адаптировать для разных рынков.

Что такое холдовер — hold over

Определение: **Холдовер** – это продление показа фильма в театре после официальной даты окончания показа. Обычно фильмы подлежат снятию с экранов после определенного срока, чтобы заменить их новыми премьерными. Но если фильм оказывается популярным и привлекает большую аудиторию, театры могут продлить его показ на дополнительное время. Холдовер позволяет фильму оставаться в прокате, чтобы продолжать привлекать зрителей и получать доходы.

Что такое цифровой релиз - digital release

Определение: **Цифровой релиз** - это способ распространения фильма, при котором фильм представляется в цифровом формате, в отличие от традиционного аналогового формата. Вместо использования физических копий фильма, таких как пленки, цифровой релиз основан на передаче фильма через цифровые средства связи, такие как сети Интернет или специализированные сети для кинотеатров. Этот способ распространения стал все более популярным в последние годы, так как он облегчает и удешевляет процесс дистрибуции фильма, а также повышает его доступность и широкий охват зрителей.

Что такое широкий прокат - wide rental

Определение: **Широкий прокат** означает, что фильм будет показываться в максимальном количестве кинотеатров и будет доступен для просмотра широкому кругу зрителей. Такие фильмы обычно имеют большие бюджеты, известных актеров и рекламные кампании для привлечения внимания к премьеры. Этот вид проката обычно предполагает многозальные кинотеатры с большим количеством сеансов в течение дня и более продолжительную длительность пребывания фильма в прокате.

Что такое шоурил (сизл-рил) — show reel

Определение: **Шоурил** (или: "сизл-рил") - это техника или стиль съемки, при котором главные герои или сюжетные элементы кадра находятся в центре внимания, а вокруг них происходят быстрые или динамичные действия. Оно часто используется в боевиках или адреналиновых сценах, чтобы передать ощущение напряжения и впечатление интенсивности. Шоурил также выделяется яркими цветами, быстрым монтажом и необычными ракурсами, чтобы обеспечить зрителю максимальную насыщенность и драматичность сцен.

Что такое экзит полл - Exit poll

Определение: **Экзит-полл** – это опрос, который проводится непосредственно после показа фильма, с целью получить мнения зрителей о фильме. Участники опроса оценивают фильм по различным критериям, таким как сюжет, игра актеров, операторская работа, монтаж и другие аспекты кино. Результаты экзит-полла помогают студиям и кинодистрибьюторам оценить реакцию публики на фильм и прогнозировать его коммерческий успех. Это позволяет принимать решения о маркетинговых стратегиях, рекламных компаниях и возможных изменениях, которые могут быть внесены в фильм, чтобы улучшить его приемлемость для широкой аудитории.

Что такое эстимейт — estimate

Определение: **Эстимейт** - это процесс оценки потенциальных доходов от фильма до его релиза. Он включает в себя анализ популярности актеров, режиссера, снятой материи, а также конкуренцию на рынке и предварительный интерес публики к фильму. Оценка может быть использована для принятия решений о бюджете, маркетинговой кампании и прогнозировании возможных доходов от кассовых сборов.

Что такое азиатский экстрим - Asian extreme

Определение: **Азиатский экстрим** – это термин, который обозначает стиль, жанр или направление кино, характерный для азиатских стран, особенно Японии, Китая и Южной Кореи. Этот стиль отличается высокой степенью экшна, динамики, а также использованием нестандартных приемов съемки и спецэффектов.

В азиатском экстрим-кино распространены экстремальные сцены боевых искусств, непрерывные и необычные трюки и съемки, опасный стантраж, а также сюжеты, ориентированные на эмоциональные выступления и преувеличение. Фильмы этого жанра часто с содержанием насилия, а также сексуальными и эротическими отклонениями. Некоторые известные режиссеры, представляющие азиатский экстрим-жанр, включают Такеши Миике, Кинджи Фукусаку и Чан Вука. Их работы часто восхищаются за напряженность, непредсказуемость и яркость сцен. Возможно, самый известный фильм в этом жанре – "Бешеные псы" (1992) Квентина Тарантино, вдохновленный азиатским экстримом.

Что такое аналоговый хоррор - Analog horror

Определение: **Аналоговый хоррор** относится к жанру, в котором используются традиционные методы создания страха и напряжения без использования компьютерной графики или спецэффектов. Вместо этого фильмы используют аналоговые техники, такие как кукольные анимации, грим, реквизит и механические эффекты, чтобы создать ужасающую атмосферу и вызвать жуткие ощущения у зрителей. Основная идея аналогового хоррора в кино состоит в том, чтобы использовать реальные объекты и механизмы для создания ужаса и визуального эффекта, в отличие от цифровых эффектов. Это может включать использование кукол или марионеток для создания жутких персонажей, грим и маски для преобразования актеров в монстров или зомби, а также сложные механические устройства для создания впечатляющих визуальных эффектов. Примерами аналогового хоррора в кино являются такие фильмы, как "Кошмар на улице Вязов", "Чужие",

"Проклятие моста Джуди", "Хэллоуин" и "Франкенштейн". Эти фильмы использовали реальные костюмы, механические эффекты и другие аналоговые методы, чтобы создать запоминающиеся и жуткие сцены. Аналоговый хоррор в кино продолжает привлекать внимание зрителей, которые ценят классические и уникальные методы создания страха и напряжения.

Что такое анимационно-игровой фильм - An animated feature film

Определение: **Анимационно-игровой фильм** - это вид кинематографического произведения, в котором комбинируются элементы анимации и видеоигр. В таких фильмах часто используются компьютерная графика и технологии, чтобы создать взаимодействующий мир, в котором персонажи могут быть управляемыми игроком или действовать автономно в predetermined сюжете. Анимационно-игровые фильмы часто создаются на основе популярных видеоигр или развивают историю уже существующих персонажей и миров.

Что такое бадди-муви - Buddy Movie

Определение: **Бадди-муви** - это жанр кино, который характеризуется сюжетом, основными героями которого являются два или более дружественных и обычно разные по характеру персонажа. Они обычно вступают в совместные приключения, решают проблемы и преодолевают трудности вместе. Такой жанр обычно включает в себя комедийные элементы, но также может содержать драматический или экшн-компонент. Примерами бадди-муви являются фильмы "Такси", "Оружие", "Как приручить дракона" и "Люди Икс".

Что такое фильм-балет - Film ballet

Определение: **Фильм-балет** - это особый жанр кино, в котором танцевальные номера и балетные постановки играют центральную роль в повествовании. В таких фильмах главным образом используются танцоры и балетные компании, а музыка и хореография становятся основными элементами сюжета. Фильм-балет может быть создан на основе представления в театре, либо быть оригинальным произведением, специально созданным для кино. Такие фильмы обычно включают множество танцевальных номеров, которые могут помочь раскрыть эмоции персонажей и развивать сюжет. Образы, созданные в фильме-балете, могут быть визуально красивыми и захватывающими, а танцевальные выступления - впечатляющими и эмоционально заряженными. Некоторые известные примеры фильмов-балетов: "Черный лебедь", "Музыкальная коробка", "Заспиртованное дыхание" и др.

Что такое биографический фильм - biographical film

Определение: **Биографический фильм** — это кино произведение, основанное на жизни реального человека или группы людей, известной личности, исторической или общественной фигуры. В таком фильме обычно рассказывается история жизни персонажа, его достижения, отношения с окружающими и влияние на общество. Биографические фильмы обычно основываются на реальных событиях и сопровождаются сюжетными элементами, чтобы создать драматическое повествование.

Что такое боевик - Action movie

Определение: **Боевик** - это киножанр, который характеризуется наличием интенсивных действий, напряжения и боевых сцен. Основными элементами боевика являются поединки, стычки, перестрелки, погони и другие виды физического конфликта. Часто боевики содержат элементы приключений, например, герой может быть вовлечен в опасную миссию или спасти кого-то из ловушки. Боевики включают в себя такие поджанры, как спортивные боевики, шпионские боевики, военные боевики и другие. Этот жанр является одним из самых популярных в киноиндустрии.

Что такое фильм о боевых искусствах - A film about martial arts

Определение: **Фильм о боевых искусствах** – это кинокартина, главной темой которой являются боевые искусства. В фильмах такого жанра обычно центральное место занимают схватки, тренировки и соревнования по различным боевым дисциплинам, таким как каратэ, кунг-фу, бокс, тайский бокс, дзюдо, джиу-джитсу, тхэквондо и другие. Такие фильмы известны своими динамичными сценами боя и использованием различных боевых техник и приемов. В фильмах этого жанра часто присутствует история, к которой добавляются элементы экшна и драмы, что позволяет создать насыщенный и захватывающий сюжет. Некоторые известные франшизы фильмов о боевых искусствах включают в себя серии о Брюсе Ли, Джеки Чане, Джете Ли и других известных мастерах боевых искусств.

Что такое романтическая комедия - Romantic comedy

Определение: **Романтическая комедия** — это жанр кино, театра или литературы, который сочетает в себе элементы романтической и комедийной сюжетной линии. Основными элементами романтической комедии являются история любви и юморные ситуации. В таких произведениях обычно присутствуют романтические отношения, романтические злоключения, преследования, смешные перипетии и непредсказуемые ситуации. Основной акцент делается на развитие романтических отношений главных героев и создание комических ситуаций вокруг них.

Что такое вестерн ужасов - Horror Western

Определение: **Вестерн ужасов** – это киножанр, который сочетает в себе элементы вестерна и ужасов. В таких фильмах события разворачиваются в американской границей в конце XIX – начале XX века, в диком Западе, где населяют индейцы, бандиты, шерифы и другие персонажи. В то же время, в фоне происходят сверхъестественные, надприродные события и убийства, создающие атмосферу ужаса. Такие фильмы могут содержать элементы триллера, мистики, черного юмора и даже фантастики. Некоторые известные примеры вестернов ужасов включают в себя фильмы "От заката до рассвета" (1996), "Чужие за воротами" (1998), "Ковбои против пришельцев" (2011) и др.

Что такое военный фильм - A war film

Определение: **Военный фильм** – это кинофильм, в котором основной сюжет и действие связаны с военными действиями, военными операциями или темами, связанными с армией или военным конфликтом. В таких фильмах часто изображаются сражения, бои, тактические маневры, военные стратегии и проблемы, с которыми сталкиваются военнослужащие. Военные фильмы бывают различных

жанров – от драмы и боевика до триллера и комедии, но их общая черта заключается в том, что они основываются на военном контексте. Эти фильмы часто могут рассказывать о реальных исторических событиях или фантастических сюжетах, но целью таких фильмов всегда является показать военные аспекты и создать атмосферу, характерную для военных действий.

Что такое гангстерский фильм - Gangster movie

Определение: **Гангстерский фильм** – это жанр кино, который рассказывает истории о преступном мире, бандитах и организованной преступности. Такие фильмы часто сосредоточены на жестокости, насилии и конфликте между различными группировками. Главные персонажи таких фильмов обычно представляют собой гангстеров, мафиози, головорезов или полицейских, занимающихся борьбой с преступностью. Классическими примерами гангстерских фильмов являются "Крестный отец" Фрэнсиса Форда Копполы, "Братья Блюз" Джона Ленна, "Законопослушный гражданин" Ф. Гари Грея и "Хороший, плохой, злой" Серджио Леоне.

Что такое горный фильм - mountain film

Определение: **Горный фильм** - это жанр кино, который сфокусирован на показе жизни и приключений в горах. Он обычно включает в себя пейзажи горных вершин и ущелий, сцены восхождений, спусков и других активностей, связанных с альпинизмом и альпинистскими экспедициями. В таких фильмах показываются также высотные работы, катание на горных лыжах и сноуборде, путешествия по горным тропам и другие события и активности, связанные с горами и горной местностью.

Что такое готический фильм - A Gothic film

Определение: **Готический фильм** - это жанр кино, который характеризуется наличием темных и мрачных образов, атмосферой таинственности и мистики, а также элементами романтики и сюжетом, связанным с мрачными событиями прошлого или существованием сверхъестественных явлений. Готические фильмы обычно эксплуатируют такие темы, как замки, кладбища, призраки, вампиры, монстры, проклятия и месть. Этот жанр часто содержит элементы драмы, ужасов и триллера. Известные примеры готических фильмов включают "Дракула" (1931), "Грань" (1996), "Сияние" (1980), "Синий бархат" (1986).

Что такое детективный фильм (детектив) - detective film

Определение: **Детективный фильм**, или просто "детектив", — это жанр кино, который обычно основан на расследовании преступлений. Главным героем такого фильма обычно является детектив, полицейский, частный следователь или простой гражданин, который пытается разгадать сложную загадку, раскрыть преступление или найти убийцу. Такие фильмы часто содержат элементы интриги, сюжетных поворотов, фальшивых улик и обмана. Они могут быть как психологическими, сосредоточиваясь на деталях и мотивах психологии главного героя и преступника, так и более динамичными, с многочисленными погонями, перестрелками и драками. Детективные фильмы пользуются широкой популярностью у зрителей, так как они предлагают комбинацию загадки, напряжения, интриги и разрешения, которые вызывают интерес и заставляют

зрителя думать, пытаясь прийти к правильному выводу. Некоторые известные фильмы в жанре детектива включают "Семь", "Неуловимых", "Загадочное убийство", "Подозрительные лица" и "Код да Винчи".

Что такое детское кино - children's cinema

Определение: **Детское кино** - это кино, созданное и предназначенное для просмотра детьми. Оно обычно имеет простой сюжет, яркие иллюстрации, музыку, анимацию и/или интересные персонажи, которые хорошо понятны и интересны детям. Детское кино может быть в разных жанрах, таких как анимация, фэнтези, приключения, комедия и др. Целью детского кино является развлечение и образование маленьких зрителей, предоставление им положительных эмоций, моральных уроков и поддержка культурного развития.

Что такое дзидайгэки (японская историческая драма) - jidaigeki, jidai geki

Определение: **Дзидайгэки** (jidai geki) - это жанр японской исторической драмы, который часто выступает в форме театральных или кинематографических произведений. Слово "дзидай" означает "эра" или "время", а "геки" - "драма". Этот жанр основан на исторических событиях, происходивших в Японии в разные эпохи, включая периоды средневековья (самураи, ниндзя), Эдо (самураи, жизнь в городе) и Мэйдзи (смена режима и рост модернизации). Дзидайгэки обычно отражает японскую культуру, традиции и общественные нормы тех времен, а также содержит элементы боевых искусств и романтической интриги. Это популярный жанр в Японии, а также получил признание в других странах благодаря своей исторической значимости и эстетическому стилю.

Что такое дневниковое кино (фильм-дневник) - diary movies

Определение: **Дневниковое кино**, или **фильм-дневник**, является жанром кино, в котором рассказ о событиях, происходящих в жизни героев, основан на видеозаписях, аудиозаписях или текстовых записях из их личных дневников. Этот жанр придает фильму интимность, позволяет зрителю более глубоко погрузиться в мир героя и увидеть историю из его собственной перспективы. Дневниковое кино может быть как документальным, основанным на реальных событиях и личных записях, так и вымышленным, созданным для повествования и воспроизведения чувств и эмоций героя.

Что такое документальная анимация - documentary animation

Определение: **Документальная анимация** — это жанр кинематографа, в котором используются элементы анимации для создания иллюстраций и визуализации реальных событий, фактов или истории. В этом жанре анимация может быть использована, чтобы проиллюстрировать конкретные моменты, которые не могут быть сняты на камеру, или чтобы придать особую эмоциональную силу рассказу. Документальная анимация может быть выполнена в различных стилях, от реалистических до абстрактных, и может сочетаться с другими формами мультимедийного искусства, такими как рисунок, фотография или компьютерная графика.

Что такое драматический фильм (драма) - Dramatic film, drama

Определение: **Драматический фильм**, также называемый **драма**, это кино жанр, который фокусируется на развитии конфликта и эмоциональном состоянии персонажей. Он обычно описывает серьезные события и проблемы жизни персонажей, их внутренние конфликты, страдания, эмоции и разочарования. Драматические фильмы могут быть основаны на реальных событиях, литературных произведениях или вымышленных историях. Они широко используются для исследования сложных вопросов социальной, политической, психологической или моральной природы. Жанр драмы может быть различным в зависимости от темы и стиля. Некоторые драмы могут быть трагичными и вызывать сильные эмоции у зрителя, в то время как другие могут быть более легкими и содержать элементы юмора. Большинство драматических фильмов характеризуются глубокими переживаниями персонажей и мудрыми глубокими рассуждениями о человеческом существовании и условиях жизни. Драматические фильмы часто получают признание за актёрские работы, их сценарии и режиссуру. Многие из них становятся культурными явлениями и оставляют долгое впечатление на зрителей.

Что такое закадровая съёмка - voice-over shooting

Определение: **Закадровая съёмка** - это процесс записи изображения и звука, который происходит за кадром, то есть вне поля зрения камеры. Такая съёмка включает в себя звуковые эффекты, диалоги, музыку и другие звуковые элементы, которые добавляются к изображению во время монтажа. В результате получается полноценный и гармоничный звуковой фон для кинопроизведения. Закадровая съёмка позволяет улучшить качество звука и создать максимально реалистичную и эмоциональную атмосферу для зрителей.

Что такое зомби-комедия - Zombie comedy

Определение: Зомби-комедия – это жанр фильмов или телевизионных сериалов, в которых соседствуют элементы хоррора и комедии. В таких произведениях основной сюжет развивается в мире, зараженным зомби-вирусом или населенным зомби. Однако, в отличие от традиционных фильмов ужасов, зомби-комедии обычно используют зомби-тематику для создания комических и смешных ситуаций. Зомби-комедии могут быть сатирическими, ироничными или пародийными, а главный акцент, как правило, делается на юмористических моментах, а не на жуткости и страхе. Одним из самых известных примеров зомби-комедии является фильм "Зомби по имени Шон" (Shaun of the Dead) режиссёра Эдгара Райта.

Что такое истерн (остерн) - eastern

Определение: **Истерн (остерн)** – это жанр кино, который появился в США в 1920-е годы. Он представляет собой вестерн, снятый с учетом особенностей истории и культуры русскоязычных или восточноевропейских переселенцев в Америке. В фильмах этого жанра акцент делается на отличительных чертах этих переселенцев, их обычаях, традициях и проблемах, с которыми они сталкиваются в новой стране. Истерны часто содержат эпические сюжеты, рассказывающие о миграции, поиске счастья, борьбе за выживание и сопротивлении ассимиляции. Некоторые известные режиссеры жанра истерн – Сергей Эйзенштейн, Андрей Тарковский, Эмил Лотяну, Сергей Бондарчук.

Что такое историческая драма - historical drama

Определение: **Историческая драма** - это жанр художественного произведения, будь то книга, фильм, театральная постановка или сериал, который основан на реальных исторических событиях и персонажах. Основная цель исторической драмы - рассказать и передать зрителям или читателям определенные исторические события, эпохи или периоды, а также их влияние на человеческую судьбу. Исторические драмы часто включают элементы интриги, романтики, политики и психологии, чтобы создать более увлекательный и захватывающий сюжет.

Что такое исторический фильм - historical film

Определение: **Исторический фильм** - это жанр кино, который основывается на исторических событиях, персонажах и периодах. Такой фильм стремится передать прошлые события с точки зрения автора, передать общество, культуру, экономику и политику определенного времени. Исторические фильмы могут быть основаны на реальных исторических событиях или легендах, вмешивая факты и художественные элементы. Они могут быть сняты в разных стилях, от драматических до эпических или даже комедийных.

Что такое история взросления - The story of growing up

Определение: **История взросления** - это жанр фильмов, который описывает процесс и переживания персонажей в период их становления во взрослых людей. Фильмы данного жанра часто рассказывают о темах, связанных с подростковыми проблемами, поиском своего места в обществе, первой любви, конфликтах с родителями и т.д. Эти фильмы обычно показывают эмоциональные и интеллектуальные изменения, происходящие с главными героями в процессе их взросления. Истории взросления в кино могут быть комедийными, драматическими, романтическими или иметь другие жанровые оттенки. Некоторые известные фильмы данного жанра включают "Завтрак на плутоне", "Попутчик", "Апрельские электрички", "Тайные знаки".

Что такое итальянская эротическая комедия - Italian erotic comedy

Определение: **Итальянская эротическая комедия** – это фильмы, широко популярные в Италии и за ее пределами в 1970-х и 1980-х годах. Они сочетают элементы эротики, юмора и романтики, и обычно основаны на сексуальных приключениях и любовных треугольниках главных героев. Итальянские эротические комедии часто имеют легкую и непринужденную атмосферу и часто отображают добродушный и игривый взгляд на сексуальность. Они известны своими смешными диалогами, яркими персонажами и эксцентричными ситуациями, всегда сопровождающими стремление к половым приключениям героев. Итальянские эротические комедии также часто ассоциируются с красивыми актрисами и эстетическими кадрами, что может быть еще одним из привлекательных факторов для зрителей. Некоторые из самых известных итальянских режиссеров в этом жанре включают Марио Моничелли, Серджо Корбуччи, Луччо Де Каракале и Франко Дебито.

Что такое эротический фильм (эротика) - erotica

Определение: **Эротика** - это широкий и многогранный термин, который охватывает сексуальность, сексуальные фантазии, эмоциональное и физическое влечение, а также искусство, литературу и фильмы, которые вызывают сексуальное возбуждение и стимулируют сексуальные чувства. Слово "эротика"

происходит от древнегреческого слова "эрос", которое означает любовь и страсть. Эротика является неотъемлемой частью человеческой природы и культуры, исторически присутствуя в различных формах и проявлениях. Однако, важно отметить, что эротика отличается от порнографии. Порнография сконцентрирована на явном и неприкрытом изображении сексуальных актов, часто без художественной ценности или глубокого содержания. В то время как эротика, хотя может содержать сексуальные элементы, стремится вызвать эмоциональное и интеллектуальное влечение, а также подчеркнуть красоту и сексуальность человеческого тела. Эротика может быть представлена в различных формах и медиа. Например, это может быть искусство, включающее живопись, скульптуру, фотографию или видео, которые изображают сексуальные сцены или акцентируют внимание на эротической красоте. Также эротика может быть представлена в литературе, где авторы используют слова и описания, чтобы вызвать сексуальное возбуждение и фантазии у читателей. Однако, эротика не ограничивается только визуальными и литературными формами. Она может проявляться в музыке, танце, моде и других сферах искусства. Например, музыкальные композиции или танцевальные выступления могут быть созданы с целью вызвать сексуальное возбуждение и стимулировать чувства. Эротика также играет важную роль в сексуальной жизни людей. Она может быть использована для создания атмосферы и стимуляции сексуального влечения в отношениях. Партнеры могут использовать эротические игры, фантазии и ролевые игры, чтобы разнообразить свою интимную жизнь и укрепить связь между собой. Однако, важно помнить, что эротика является индивидуальным и субъективным понятием. То, что одному человеку может быть эротичным и возбуждающим, может не вызывать таких же чувств у другого. Каждый человек имеет свои собственные предпочтения и границы в отношении эротических стимулов. В заключение, эротика - это широкий и многогранный термин, который охватывает сексуальность, фантазии, искусство и культуру. Она может быть представлена в различных формах и медиа, и играет важную роль в сексуальной жизни людей. Однако, важно помнить, что эротика является субъективным понятием и каждый человек имеет свои собственные предпочтения и границы.

Что такое порнографический фильм (порно-фильм) - pornographic film, porn movie

Определение: Порнографический фильм, также известный как **порно-фильм** или **порно**, является видом кино, который предназначен для сексуального возбуждения зрителей. Он обычно содержит откровенные сцены сексуального характера, включая акты полового сношения, мастурбацию, оральный секс, анальный секс и другие формы сексуальной активности. Порнографические фильмы существуют уже десятилетиями и имеют долгую историю. Они были доступны в различных форматах, включая кинотеатры, видеокассеты, DVD, интернет-сайты и теперь стриминговые платформы. С развитием технологий и доступности интернета, порно-фильмы стали еще более широко распространены и доступны для просмотра. Однако, порнографические фильмы вызывают много дискуссий и споров в обществе. Оппоненты порно утверждают, что они способствуют объективации и эксплуатации женщин, а также могут создавать нереалистичные представления о сексе и отношениях. Они также указывают на потенциальные негативные последствия для психического здоровья и отношений, особенно у подростков и молодых людей. Сторонники порно-фильмов, с другой стороны, утверждают, что они являются формой искусства и выражения сексуальности. Они считают, что порно-фильмы могут быть полезными для сексуального образования и самоопределения, а также могут способствовать улучшению сексуальной жизни пар и индивидуального удовлетворения. Независимо от точки зрения, важно отметить, что порно-фильмы являются частью сексуальной индустрии, которая может быть связана с проблемами, такими как торговля людьми, насилие и эксплуатация. Поэтому важно осознавать и поддерживать этические и законные аспекты порно-индустрии. Во многих странах существуют законы и ограничения, регулирующие производство, распространение и просмотр порно-фильмов. Некоторые страны запрещают их полностью, в то время как другие стремятся к более свободному доступу и контролю. В заключение, порнографический фильм - это вид кино, предназначенный для сексуального возбуждения зрителей. Он вызывает много дискуссий и споров в обществе, и его влияние на сексуальность и отношения остается предметом исследования. Важно осознавать этические и законные аспекты порно-индустрии и принимать информированные решения о его потреблении.

Что такое фильм-катастрофа - The disaster movie

Определение: **Фильм-катастрофа** – это жанр кино, в котором основное внимание уделяется показу различных стихийных бедствий или крупных человеческих катастроф. Эти фильмы обычно описывают масштабные разрушения, потери жизней и героические усилия персонажей, чтобы выжить или спасти других. Классическими примерами фильмов-катастроф являются "Послезавтра", "2012", "Сан Андреас" и "Армагеддон".

Что такое кино белых телефонов - The cinema of white phones

Определение: **Кино белых телефонов** – это жанр кино, популярный в 1920-х годах, который был характерен использованием определенных художественных приемов и символики. Основной идеей жанра являлось изображение высшего общества и его жизни в определенном стиле. В кино белых телефонов часто преобладали богатые и легкомысленные персонажи, которые жили в роскоши и зачастую попадали в любовные интрижки. Жанр получил свое название "кино белых телефонов" из-за присутствия в фильмах богатых персонажей, часто сидящих в своих роскошных домах и общающихся по белым или золотым телефонам, что символизировало их высокий социальный статус и безопасность. Кино белых телефонов было популярно в Голливуде, Германии и ряде других стран в 1920-х годах, но со временем жанр утратил свою популярность и больше не используется в современном кино. Хотя некоторые элементы и стилистика этого жанра могут быть видны в некоторых современных фильмах, но они уже не являются характерными для отдельно выделенного жанра.

Что такое киноальманах - movie almanac

Определение: **Киноальманах** - это издание, основной целью которого является освещение и обзор событий, процессов и тенденций, связанных с киноиндустрией. Киноальманахи содержат информацию о новинках кино, краткие обзоры фильмов, интервью с режиссерами и актерами, статьи аналитического и критического характера, рейтинги фильмов и многое другое. Киноальманахи могут быть изданы в печатной или электронной форме, их целью является информирование и развлечение киноманов и профессионалов киноиндустрии.

Что такое кинокомедия - comedy film

Определение: **Кинокомедия** - это жанр кино, который сочетает в себе элементы комедии и драмы. Он отличается от чистой комедии тем, что включает в себя также серьезные или эмоциональные моменты, а также элементы сюжета, которые не всегда связаны с смешными ситуациями. Кинокомедия может включать в себя различные поджанры, такие как романтическая комедия, сатира, пародия и т. д. Основная цель кинокомедии – развлекать зрителя и вызывать у него положительные эмоции.

Что такое кинопародия - films parody

Определение: **Кинопародия** - это жанр кино, в котором через искажение или подражание другим фильмам, происходит комическое переосмысление их сюжета, персонажей и стилей. Кинопародии отличаются от обычных комедий тем, что они являются специальной формой пародии, которая основывается на известных кинопроизведениях. Часто в кинопародиях используются множество отсылок и шуток, связанных со знаковыми моментами или элементами культовых фильмов. Примерами кинопародий могут служить фильмы "Страшилки" (Scary Movie), "Голый пистолет" (The Naked Gun), "Полицейская академия" (Police Academy) и другие.

Что такое киноповесть - Movie story

Определение: **Киноповесть** - это литературно-художественное произведение, которое сочетает элементы прозы и кинематографии. Это особый жанр, который объединяет насыщенный описательный стиль прозы с динамикой и визуальными эффектами кино. Киноповести представляют собой тексты, которые читателю предлагается представить сцены, диалоги и визуальные картины, как в кино. Такие произведения играют важную роль в развитии культуры и искусства, поскольку объединяют в себе качества литературы и кинематографии.

Что такое кинофантастика - film fiction

Определение: **Кинофантастика** – это жанр кино, который объединяет элементы научной фантастики и фэнтези. Фильмы этого жанра часто занимаются представлением необычных миров, технологическими новинками, аlienами, исследованием внеземных цивилизаций, путешествиями во времени и пространстве, показывают битвы с монстрами и т. д. Кинофантастика обычно включает в себя спецэффекты и виртуозную работу с визуальным оформлением для создания фантастических миров или образов. Она может быть как экшен-помешательства, так и философским рассуждением о сущности человека и его месте во Вселенной. Примеры известных фильмов этого жанра включают "Звездные войны", "2001 год: Космическая одиссея", "Назад в будущее", "Матрица", "Хищник", "Чужой" и многие другие.

Что такое комедийная драма - comedy drama

Определение: **Комедийная драма** - это жанр фильма, пьесы или телесериала, который сочетает элементы комедии и драмы. Обычно такой жанр характеризуется тем, что в нем присутствуют моменты смешного и забавного, а также серьезные и эмоциональные ситуации и сюжетные линии. В комедийной драме могут быть изображены жизненные проблемы и трудности, но с элементами юмора, чтобы добавить легкости и развлечения. Этот жанр может экспериментировать с темой и настроением, переходя от смеха к грусти и обратно. Некоторые известные примеры комедийных драм включают фильмы "Горько!" (2013) и "Призрак в доспехах" (1995), а также телесериалы "Друзья" и "Во все тяжкие".

Что такое комедийный боевик - Action comedy

Определение: **Комедийный боевик** - это жанр фильма или телесериала, который сочетает в себе элементы комедии и боевика. Основное отличие от обычного боевика заключается в том, что комедийный боевик отличается легким и юмористическим настроением, который пронизывает сюжет, диалоги и персонажей. В таких фильмах комичные ситуации, шутки и нелепые события используются для создания

юмористического эффекта и разрядки напряжения, которое обычно присутствует в боевиках. Примерами комедийных боевиков могут быть "Смертельное оружие", "Соседка", "Рики и Флэш".

Что такое комедийный триллер - Comedy thriller

Определение: **Комедийный триллер** – это жанр кино, который сочетает в себе элементы комедии и триллера. Такие фильмы часто содержат юмористические ситуации и диалоги, но в то же время создают напряжение и подвигают зрителя погрузиться в интригующий сюжет с элементами опасности или драмы. Жанр комедийного триллера может быть использован для смягчения темных или серьезных тем, добавления неожиданности или создания динамичности в сюжете и персонажах. Этот жанр позволяет переключаться между смехом и волнением, заинтриговывая и развлекая зрителя одновременно.

Что такое комедия по-итальянски - comedy in Italian

Определение: **Комедия по-итальянски** (Commedia all'italiana) - это жанр итальянского кино, который процветал в 1950-х и 1960-х годах. В основе таких фильмов лежит юмористическое изображение итальянского общества и его традиций. Комедии по-итальянски занимаются сатирой политической ситуации и социальных проблем, используя как ситуационный, так и словесный юмор. Этот жанр обычно включает в себя элементы сарказма, иронии и пародии. Фильмы в стиле комедии по-итальянски популярны не только в Италии, но и по всему миру.

Что такое комедия положений - Sitcom

Определение: **Комедия положений** – это жанр комедийного театра, который основан на использовании юмора, возникающего из различных ситуаций и положений, в которые попадают персонажи. В этом жанре часто используются недоразумения, непредсказуемые обстоятельства, смешные комичные ситуации, требующие участия актеров и включая элементы фарса. Комедия положений обычно имеет быстрый темп, активное действие и часто подчеркивает нелепость и абсурдность ситуаций. Она направлена на создание улыбки и смеха у зрителей.

Что такое комедия ужасов - A horror comedy

Определение: **Комедия ужасов** - это жанр фильма или литературы, который сочетает в себе элементы комедии и ужаса. В таких произведениях обычно представлены смешные или нелепые ситуации, герои и диалоги, которые призваны вызывать смех у зрителей или читателей. В то же время, присутствует элемент ужаса, который может быть представлен через грубый юмор, пародию, чёрные шутки или представление страшных или мрачных сюжетных линий. Главной целью комедии ужасов является развлечение и создание атмосферы смешного и ужасного одновременно.

Что такое концертный фильм (фильм-концерт) - concert film

Определение: **Концертный фильм**, также известный как **фильм-концерт**, это фильм, который документирует живой концерт или выступление музыкальной группы или исполнителя. Он захватывает

концертное исполнение на живой сцене, а также может включать интервью с музыкантами или за кулисами материалы. Концертные фильмы позволяют зрителям насладиться музыкой и выступлениями своих любимых артистов, не выходя из дома. Они также могут намного лучше передать атмосферу и энергию живого выступления, чем звукозаписи.

Что такое криминальная драма - crime drama

Определение: **Криминальная драма** – это жанр кино, телевидения или литературы, в котором криминальный сюжет становится центральным элементом повествования. Чаще всего сюжет криминальной драмы связан с преступлениями, расследованием, судебными процессами, а также судьбой главных героев, которые могут быть как правоохранителями, так и преступниками. Криминальная драма обычно содержит элементы напряжения, интриги, неожиданных поворотов событий и эмоциональной глубины.

Что такое криминальный фильм - A crime film

Определение: **Криминальный фильм** – это жанр кино, который описывает события, связанные с преступной деятельностью, такой как грабежи, убийства, мафиозные разборки и прочие аспекты подпольного мира. Обычно такие фильмы содержат элементы напряжения, драмы и интриги, а также изображают жизнь преступников, их мотивы и психологию. Криминальные фильмы часто отличаются сложным сюжетом и уникальной атмосферой, создаваемой через мрачную тематику и изображение преступного мира. К примеру, известными криминальными фильмам может служить серия фильмов "Крестный отец", "Казино", "Темный рыцарь" и многие другие.

Что такое мамблкор - mumblecore

Определение: **Мамблкор** - это направление в кинематографе, возникшее в начале 2000-х годов. Оно характеризуется низким бюджетом, простой сюжетной линией, непрофессиональной игрой актеров и импровизацией диалогов. Фильмы мамблкор часто сфокусированы на простых повседневных ситуациях и взаимоотношениях между персонажами. Это направление акцентирует внимание на реалистичности и естественности, а не на гламурных эффектах или высокотехнологичной постановке.

Что такое масала - masala

Определение: **Масала** - это термин, который используется в индийском кино и относится к жанру массового развлекательного кино. Масала-фильмы обычно яркие, энергичные и содержат разнообразные элементы - отрывистые мелодии, танцы и хореографию, говорящие предметы (постоянные персонажи, рекуррентные идентификаторы и мотивы), чрезвычайные сцены и общий акцент на развлечение и удовольствие зрителей. Чаще всего масала-фильмы объединяют в себе элементы романтики, комедии, драмы, действия и музыкального театра. Цель масала-фильмов - создать максимальное развлечение и получить ответную реакцию от зрителей.

Что такое мелодрама - melodrama

Определение: Мелодрама - это жанр драматического искусства (театр, кино, литература), характеризующийся упором на эмоциональные и эмоциональные переживания героев. Он обычно описывает сюжеты, связанные с любовными отношениями, страданиями, страстью и трогательными моментами. Основной акцент в мелодраме делается не на сюжете или действии, а на внутреннем мире персонажей и их эмоциональной атмосфере. Мелодрамы могут быть как счастливыми и радостными, так и печальными и грустными, но их общей чертой является акцент на эмоциональном притяжении и ярких эмоциях героев.

Что такое метакино - metakino

Определение: Метакино - это термин, используемый в кинематографе для описания фильмов, которые исследуют и играют с самим процессом создания кино. В отличие от обычных фильмов, метакино обращается к своей собственной структуре, приемам съемки и мотивам киноиндустрии в целом. Они часто использовались в экспериментальном и авангардном кино, а также в метафильмах, где фильмы становятся предметом собственного рассмотрения и анализа. Например, фильм "Три дня в Жаневиле" (1967) Жана Руша или фильм "Мути и Серна" (1974) Хилари Харрисон. В метакино фильм стремится превратиться в некую абстрактную форму или самосозерцание, исследуя характер и сущность кино как искусства.

Что такое мистический фильм (мистика) - Mystical film, mystique

Определение: Мистический фильм, также известный как фильм в жанре мистики, это кинематографическое произведение, которое исследует и представляет таинственные и невероятные аспекты жизни, сверхъестественные явления или духовное измерение. В таких фильмах обычно присутствуют загадочные сюжеты, мистические существа или ситуации, магия, пророчества, паранормальные явления и тому подобное. Они часто стимулируют зрителя к размышлению о скрытых смыслах и глубинных аспектах реальности. Примеры мистических фильмов включают в себя "Матрица", "Шестое чувство", "Доктор Стрэндж", "Исчезнувшая", "Мулхолланд Драйв" и другие.

Что такое псевдодокументальное кино - pseudo-documentary film

Определение: Псевдодокументальное кино – это жанр кино, который имитирует документальное кино, но на самом деле является художественной работой со сценарием, актерами и снятым заранее материалом. Такое кино стремится создать иллюзию, что показываемые события реальны, основываясь на документальных приемах съемки и монтажа. Псевдодокументальное кино может исследовать реальные события или проблемы, а также представлять вымышленные истории в документальной форме. Этот жанр позволяет режиссеру найти баланс между фактами и вымыслом, что делает его уникальным и интересным.

Что такое музыкальный фильм - A musical film

Определение: Музыкальный фильм - это кинематографический жанр, в котором музыка играет важную роль и является основным элементом сюжета и оформления фильма. В таких фильмах персонажи обычно поют и танцуют, иногда во время действия происходит разрыв с реальностью и герои начинают исполнять музыкальные номера. Действие музыкальных фильмов может быть как ориентировано на

музыку и показывать историю успешной группы или исполнителя (например, "Bohemian Rhapsody" о группе Queen или "Ray" о Рэе Чарльзе), так и иметь вымышленный сюжет, в котором герои выражают свои эмоции и мысли через музыку и танец (например, "Ла-Ла Ленд" или "Moulin Rouge!"). Музыкальные фильмы часто являются красочными и запоминающимися, с яркими музыкальными номерами и хореографией.

Что такое научно-фантастический фильм - A science fiction film

Определение: **Научно-фантастический фильм** - это жанр кино, объединяющий элементы науки, фантазии и футуристического мира. В таких фильмах воссоздается вымышленная реальность, которая основывается на научных открытиях, технологическом прогрессе или представлении о будущем. В них часто затрагиваются темы идеального общества, далеких галактик, инопланетян, персонажей с уникальными способностями и других фантастических элементов. Этот жанр часто используется для изучения социальных, этических и философских вопросов через призму научных открытий и технологического развития. Некоторые известные примеры научно-фантастических фильмов включают "Звездные войны", "Матрица", "Назад в будущее" и "История одного полета".

Что такое независимый кинематограф - independent cinema

Определение: **Независимый кинематограф** - это форма кинематографа, которая характеризуется независимым производством и дистрибуцией фильмов, находящихся вне влияния больших киностудий и киноиндустрии. Фильмы независимого кинематографа часто отличаются от голливудских произведений своими экспериментальными подходами к сюжету, стилю и тематике, а также более низким бюджетом и акцентом на творческой свободе и авторском видении режиссера. Независимый кинематограф является важной частью мировой киноиндустрии, поскольку предоставляет площадку для развития новых талантов и представляет разнообразные и альтернативные кинематографические работы.

Что такое нуар - noir

Определение: **Нуар** (французское слово, означающее "черный, темный") - это жанр кино, который возник в 1940-х годах в Голливуде. Нуар характеризуется особой атмосферой, где преобладают темные и загадочные сюжеты, чаще всего с участием преступников, детективов и антигероев. Визуально нуар часто отличается использованием теней, контрастных световых эффектов и необычной камерной работы. Тематика нуар часто связана с городской преступностью, раскрытием загадочных преступлений, сексуальной привлекательностью и нравственным упадком.

Что такое пеплум - peplum

Определение: **Пеплум** – это жанр кино, который является поджанром исторического фильма и чаще всего относится к фильмам о древнем Риме. Характеризуется особым стилем сценария и визуальным представлением, с акцентом на роскошные костюмы, декорации, активные сцены сражений и использованием эпического, грандиозного подхода к рассказу и представлению исторических событий. Фильмы в жанре пеплума были популярны в 1950-1970 годах. Одним из наиболее известных фильмов этого жанра является "Бен-Гур" (1959).

Что такое подростковый фильм - Teen movie

Определение: **Подростковый фильм** – это кинематографический жанр, ориентированный на подростковую аудиторию. Эти фильмы обычно рассказывают истории о жизни подростков, их школьных или летних приключениях, дружбе, первой любви, семейных отношениях и самоидентификации. Часто в подростковых фильмах используются юмор и легкий тон, но они также могут затрагивать серьезные темы, такие как депрессия, насилие, наркотики или социальные проблемы. В подростковых фильмах обычно играют актеры, близкие по возрасту своих персонажей, чтобы подростки могли легче идентифицироваться с героями фильма.

Что такое политический триллер - A political thriller

Определение: **Политический триллер** — это жанр кино, литературы или телесериала, в котором основным сюжетным элементом являются политические интриги, манипуляции и спецслужбы. В основном, политические триллеры обычно касаются властных структур, правительственных конфликтов, агентов разведки или других политических событий, создающих напряжение и интригу в сюжете. Они могут содержать элементы шпионажа, терроризма, коррупции и может поднимать вопросы о власти, вере, моральных дилеммах и патриотизме. Жанр политического триллера часто использует непредсказуемые повороты сюжета и запутанные интриги, чтобы поддерживать интерес и напряжение у зрителя или читателя. Некоторые известные примеры политических триллеров включают фильмы "Охота на Пиранью" (1997), "Шпион, выйди из тени" (2015) и книгу "Шифр Леонардо" Дэна Брауна.

Что такое постапокалиптический фильм (постапокалиптика) - Post-apocalyptic movie, post-apocalyptic

Определение: **Постапокалиптический фильм** (также известный как **постапокалиптика**) — это жанр кино, который описывает мир после глобальной катастрофы, которая уничтожила человеческую цивилизацию или привела к ее упадку. В постапокалиптическом фильме обычно показываются пустынные ландшафты, разрушенные города, оставшиеся безлюдные районы и борьба отдельных выживших за оставшиеся ресурсы. Часто основной сюжет таких фильмов сосредоточен на борьбе героев с опасностями, которые включают в себя враждебных выживших, нехватку пищи и воды, мутации и прочие последствия катастрофы. Некоторые из самых известных постапокалиптических фильмов включают "Бегущий по лезвию" (1982), "Пустошь" (2015), "Интерстеллар" (2014) и "Матрица" (1999).

Что такое приключенческий фильм (приключения) - Adventure film, adventures

Определение: **Приключенческий фильм (приключения)** – жанр кино, отличающийся насыщенным сюжетом, экшеном и напряженной атмосферой. Главный герой обычно вступает в опасные и захватывающие приключения, выполняет сложные задачи, решает загадки и преодолевает препятствия, чтобы достичь конечной цели. В фильмах этого жанра часто присутствует элемент фантастики, магии или альтернативной реальности. Приключенческие фильмы могут быть основаны на исторических событиях, фольклоре или вымышленных мирах. Они предлагают зрителю возможность погрузиться в захватывающий мир и насладиться приключениями и экзотическими локациями, а также испытать эмоции и адреналин. Некоторые из известных приключенческих фильмов включают "Индиану Джонса", "Пиратов Карибского моря", "Властелин колец" и "Звездные войны".

Что такое производственный фильм - Production film

Определение: **Производственный фильм** - это фильм, который создается в рамках производственного процесса или в целях продвижения продукции, услуг или бренда. Они обычно разрабатываются и выпускаются компаниями, чтобы продемонстрировать процесс производства товаров, представить новые продукты или показать достижения компании. Производственные фильмы могут быть использованы для обучения персонала, привлечения новых клиентов или для показа на конференциях и выставках.

Что такое пропагандистский фильм (пропаганда) - propaganda film

Определение: **Пропагандистский фильм**, также известный как **пропаганда**, - это кинематографическое произведение, созданное с целью пропагандирования и поддержки определенной идеологии, политических взглядов, образа жизни или убеждений. Пропаганда может быть использована для манипуляции общественным мнением, формирования определенного образа врага или подчеркивания достоинств и позитивных сторон определенных идеалов. Пропагандистские фильмы часто используются правительствами, политическими группами или организациями, чтобы усилить свою власть и влияние на общество. Они могут содержать сильные стереотипы, искажение фактов и пропагандистскую манипуляцию, чтобы убедить зрителя в правильности их идеологии.

Что такое психологическая драма - psychological drama

Определение: **Психологическая драма** - это форма драматического искусства, которая сосредоточена на внутренних переживаниях, эмоциональных состояниях и психологическом развитии персонажей. Она обычно исследует сложные эмоциональные конфликты, внутренние борьбы и психологические состояния героев, а также их взаимоотношения с окружающим миром и друг с другом. Психологическая драма часто затрагивает такие темы, как сексуальность, потеря, индивидуальность, нравственность, идентичность, трагедия и т. д. Она может быть представлена в театре, кино, литературе и других формах искусства. Примеры психологической драмы включают такие произведения, как "Преступление и наказание" Федора Достоевского, "Психо" Альфреда Хичкока, "Человек-слон" Дэвида Линча и "Черное лебедь" Даррена Аронофски.

Что такое психологический триллер - Psychological thriller

Определение: **Психологический триллер** - это жанр художественной литературы, кино или телевизионных сериалов, который сочетает в себе элементы психологического анализа и напряженного сюжета, чтобы вызвать у зрителя или читателя напряжение, тревогу и непредсказуемость. Основная идея психологического триллера заключается в создании непростой атмосферы, в которой главные герои переживают психические и эмоциональные трудности. Произведения этого жанра обычно заставляют зрителя или читателя задуматься над человеческой природой, моральными дилеммами или внутренними конфликтами героев.

Что такое романтическая комедия - Romantic comedy

Определение: **Романтическая комедия** – это жанр кино, литературы или театра, который сочетает в себе элементы романтики и комедии. Он обычно рассказывает историю любви между двумя главными героями, показывая их процесс знакомства, взаимных чувств, развития отношений и преодоления препятствий на пути к счастливому исходу. Комические элементы включаются для создания юмора и разрядки напряжения, добавляя легкости и развлекательности в сюжет. Романтические комедии часто привлекают зрителей своей способностью вызывать положительные эмоции, заставлять смеяться и улыбаться.

Что такое романтический фильм (романтика) - Romantic movies, romance

Определение: **Романтический фильм**, или **фильм о романтических отношениях**, - это кино, которое фокусируется на истории любви между главными персонажами. Такие фильмы обычно содержат элементы приключений, драмы или комедии и часто рассказывают о страсти, романтике, искренности и жизненных уроках. Они могут включать в себя такие жанры, как мелодрама, романтическая комедия, исторический романтизм или фэнтезийная романтика. Романтические фильмы могут вызывать разнообразные эмоции у зрителей, от смеха и радости до грусти и волнения.

Что такое романтическое фэнтези - romantic fantasy

Определение: **Романтическое фэнтези** - это литературный или кинематографический жанр, который сочетает в себе элементы фэнтези и романтики. Этот жанр часто описывает истории о магии, фантастических существах или волшебных мирах, однако в фокусе сюжета находится любовная история между главными героями. В романтическом фэнтези обычно есть мотивы волшебства, проклятий, загадочных сил, духов, эльфов и других сказочных персонажей, которые управляют сюжетом. Жанр часто наполнен приключениями, эмоциональными переживаниями, трудностями и препятствиями, которые герои должны преодолеть, чтобы быть вместе.

Что такое семейный фильм - Family movie

Определение: **Семейный фильм** - это жанр кино, который предназначен для просмотра всей семьей, включая детей. Он обычно имеет доступный контент и рассказывает о событиях, которые могут быть интересны и понятны для всех членов семьи. В таких фильмах обычно отсутствует насилие, сексуальный контент или жестокость, и они образовательны или морально воспитывающие. Семейные фильмы могут включать в себя комедии, драмы, приключения, фэнтези и другие жанры. Например, "Гарри Поттер", "Волшебник страны Оз", "Шрек", "Как приручить дракона" - это популярные семейные фильмы.

Что такое скинлайф - screenlife

Определение: **Скинлайф** относится к технике создания эффекта усиленной реалистичности и глубины изображения в фильмах. Она используется для улучшения визуального опыта зрителя во время просмотра кинолент. Скинлайф создает ощущение трехмерности и вовлеченности, делая изображение более живым и погружающим. В процессе просмотра с помощью скинлайфа зритель может ощутить, что изображенные на экране объекты и события происходят гораздо ближе к нему. Для достижения эффекта скинлайфа применяются различные методы и технологии, включая использование специальных камер, объективов, светового оборудования и постобработки изображения. Такой подход позволяет создать

глубину поля зрения, которая делает визуальный опыт киноленты более захватывающим и реалистичным.

Что такое современный вестерн - modern western

Определение: **Современный вестерн**, также известный как **новый вестерн** или **современный ковбойский фильм**, является поджанром кино, который основывается на традиционных элементах вестерна (типичные для Ковбойской эпохи от 1865 года до начала 1900-х годов в Америке), но адаптирует их под современное время и общество. Современный вестерн сохраняет такие характеристики, как широкие ландшафты, использование огнестрельного оружия, героические действия, моральные проблемы и столкновения между законными и незаконными персонажами. Однако в отличие от классического вестерна, современные картины часто обращаются к современным проблемам и темам, таким как насилие, коррупция, расовая дискриминация, гендерное неравенство, наркотики и другие социальные вопросы. Известные фильмы-современные вестерны включают "Непрощенный" (2017), "Семь раз отмерь, однажды отрежь" (1995), "Танцующий с волками" (1990), "Тепло наших тел" (2013) и другие. Современный вестерн также продолжает развиваться и адаптироваться под современные требования кинопроизводства.

Что такое спортивный фильм - sports film

Определение: **Спортивный фильм** - это кинофильм, в котором основной сюжет или тематика связаны с спортом. В таком фильме обычно изображается история главного героя или команды, которая стремится достичь успеха в конкретном виде спорта. Спортивные фильмы часто включают в себя элементы драмы, борьбы, соревнований и самоотверженности, а также передают важные ценности, такие как настойчивость, сплоченность, дружба и успех через упорный труд. Примерами спортивных фильмов могут служить "Рокки", "Вперед, в футуру!", "Секретарь", "Миллион долларов на поражение", "Руди", "Слам-данк".

Что такое супергеройский фильм - A superhero movie

Определение: **Супергеройский фильм** - это фильм, который основан на комиксах или литературе о супергероях. В таком фильме обычно представлены персонажи с необычными способностями, которые используют свои суперсилы для защиты или борьбы с преступностью. Супергеройские фильмы часто основаны на жанрах фантастики, фэнтези или приключений, и включают в себя эпические сражения, театральные эффекты и интригующие сюжеты. Некоторые известные примеры супергеройских фильмов - "Мстители", "Человек-паук", "Чёрная Вдова" и "Бэтмен: Темный рыцарь".

Что такое танцевальный фильм - A dance film

Определение: **Танцевальный фильм** - это кинофильм, в котором основной упор делается на танцевальные номера и хореографию. Такие фильмы обычно сняты в жанре музыкальной комедии или драмы и содержат в себе элементы музыки, танца и иногда романтики. В танцевальных фильмах уделяется большое внимание хореографии, которая часто становится основным способом передачи сюжета и эмоций. Танцующие герои обычно выступают в разнообразных танцевальных стилях, таких как

хип-хоп, брейк-данс, балет, танго и др. Некоторые известные танцевальные фильмы включают в себя "Шаг вперед", "Стриптиз-танцовщица", "Танцующий с волками" и "Пуассон испанского танца".

Что такое триллер - thriller

Определение: **Триллер** - это жанр литературы, кино или телевидения, который ставит основной упор на создание напряжения, драматических поворотов и непредсказуемых событий, чтобы держать зрителя или читателя в состоянии волнения и интриги. В триллере обычно присутствуют элементы опасности, приключений, интриги, преступления и иногда мистики. Этот жанр популярен и широко используется в различных историях, они могут быть эмоционально насыщенными и захватывающими. Некоторые известные примеры триллеров – фильмы «Остров проклятых», «Секретные материалы», «Охотники на ведьм» и книги Дэна Брауна или Тома Клэнси.

Что такое тюремный фильм - prison movie

Определение: **Тюремный фильм** - это фильм, главный сюжет которого разворачивается в тюремной среде или имеет связь с тюрьмой. Такие фильмы обычно рассказывают о жизни заключенных, их взаимоотношениях, проблемах и конфликтах, которые возникают в тюрьме. Тематика тюремных фильмов может быть разнообразной - от драматических и криминальных до комедийных и эпических. Примеры известных тюремных фильмов включают в себя "Побег из Шоушенка", "Зеленая миля", "Шофер мисс Дэйзи", "Сталкер", "Восставший из ада" и др.

Что такое фильм ужасов - A horror movie

Определение: **Фильм ужасов** - это кинематографический жанр, в котором основное внимание уделяется созданию атмосферы страха, тревоги и напряжения у зрителя. Типичные элементы ужасов включают в себя мистику, паранормальные явления, монстров, зомби, вампиров, призраков, серийных убийц и прочие устрашающие персонажи. Фильмы ужасов обычно строятся на сюжетах, в которых главные герои оказываются в ситуациях, сталкиваются с опасностями и борются за выживание. Одной из главных целей фильма ужасов является вызвать эмоции страха, адреналина и острых ощущений у зрителей.

Что такое фильм-спектакль - film performance

Определение: **Фильм-спектакль** - это особый жанр кинематографа, который представляет собой совмещение элементов театрального спектакля и кино. В таком фильме обычно снимается спектакль на сцене театра, и камера фиксирует его во время премьерного выступления перед зрителями. В результате получается киноадаптация театрального спектакля, сохраняющая атмосферу живого выступления, видимость зрительского присутствия и театральные элементы, такие как декорации, костюмы, световые эффекты и актерские выступления. Фильм-спектакль позволяет зрителю насладиться произведением искусства театра в кинематографической форме.

Что такое фэнтезийная комедия - Fantasy comedy

Определение: **Фэнтезийная комедия** - это жанр фильма, книги или других художественных произведений, который сочетает в себе элементы фэнтези и комедии. Он объединяет фантастические или магические элементы с элементами юмора, что делает его особенным и привлекательным для зрителей или читателей.

Фэнтезийные комедии могут быть разнообразными по сюжету и настроению. Они часто включают магических существ, волшебных предметов или миры, где герои сталкиваются с необычными и фантастическими ситуациями. Юмор может возникать из нелепых, нелогичных или неожиданных историй, диалогов или решений героев. Такие фильмы, как "Гарри Поттер и философский камень", "Шрек" или "Фантастические твари и где они обитают", являются примерами фэнтезийных комедий. Их главная цель - развлечь зрителя или читателя, принося радость и смех.

Что такое фэнтезийный фильм - fantasy film

Определение: **Фэнтезийный фильм** – это кинематографический жанр, который основан на элементах мифологии, магии, колдовства и волшебства. Такие фильмы обычно создаются в мире, отличном от нашей реальности, и часто содержат фантастические существа, такие как эльфы, орки, драконы и др. Они часто основаны на литературных произведениях, таких как "Властелин колец" и "Хроники Нарнии", но могут быть и оригинальными идеями. Фэнтезийные фильмы позволяют зрителю погрузиться в мир волшебства, приключений и фантазии.

Что такое чёрный юмор - black humor

Определение: **Черный юмор** - это стиль комедии, который основан на использовании сарказма, цинизма, иронии, а также шокирующих, запрещенных или каверзных тематик, образов и сцен. Черный юмор может быть насмешливым, гротескным и провокационным, часто касаясь таких тем, как смерть, насилие, болезни, расизм, сексуальность и другие табуированные темы. Цель черного юмора в кино - вызвать смех и заставить зрителей задуматься о сложных и неприятных вещах в их жизни.

Что такое шпионский фильм - spy movie

Определение: **Шпионский фильм** – это кинематографический жанр, в котором основной сюжетной линией являются различные агентурные операции, шпионаж и разведывательная деятельность. Шпионские фильмы часто включают в себя элементы интриги, предательства, подрывной деятельности, тайных операций и драматических ситуаций. В таких фильмах обычно присутствуют главный герой или герои - шпионы или агенты спецслужб, которые пытаются собрать информацию, проникнуть в корпоративные секреты или предотвратить террористические акты. Часто они оказываются в сложных ситуациях, где им приходится использовать свои специальные навыки, обманывать врагов и сражаться с ними. Шпионские фильмы обычно включают в себя боевые сцены, погони, шпионские устройства, скрытную съемку, взрывы и коварных злодеев. Особенностью таких фильмов является их способность создавать напряжение и держать зрителя в неизвестности, а также разгадывать головоломки и загадки вместе с героями.

Примерами известных шпионских фильмов являются серия фильмов о Джеймсе Бонде, "Миссия невыполнима", "Шпион, выйди вон", "Тинто Брасс – шпион", "Джейсон Борн", "День сокола" и многие другие.

Что такое экспериментальное кино - experimental cinema

Определение: **Экспериментальное кино** — это направление в кинематографе, отличающееся от традиционного набором формальных, структурных и содержательных экспериментов. Экспериментальные фильмы обычно находятся за пределами границ коммерческого кино и часто более ориентированы на авторское выражение и исследование новых способов создания и восприятия кинематографического произведения. В экспериментальном кино может использоваться нестандартная съемка, монтаж, звуковой дизайн, спецэффекты и другие элементы, которые помогают донести необычные идеи и эмоции. Экспериментальное кино часто играет с традиционными стереотипами и ожиданиями зрителей, вызывая у них новые впечатления и углубленное понимание происходящего на экране.

Что такое эксплуатационное кино - operational cinema

Определение: **Эксплуатационное кино** - это жанр кино, который создается с целью заработка денег на основе сенсаций, провокации, жестокости или сексуальности. Это обычно низкобюджетные фильмы, которые ориентированы на конкретную аудиторию и преследуют коммерческую цель. Этот жанр кино известен своими каверзными и нестандартными сюжетами, сценами насилия, сексуальной эксплуатацией, ужасами и другими экстремальными элементами, которые привлекают зрителей из-за своей шокирующей или запрещенной натуры.

Что такое эксцентрическая комедия - An eccentric comedy

Определение: **Эксцентрическая комедия** - это жанр комедийного кино или театрального спектакля, который отличается необычным, эксцентричным, странным или нетрадиционным юмором, персонажами и сюжетами. В эксцентрической комедии часто присутствуют неожиданные повороты событий, нелепые ситуации и необычные диалоги, которые вызывают смех и ощущение непривычности. Этот жанр комедии иногда использует сатиру и шокирующие элементы, чтобы вызвать смех и поднять вопросы о социальных, культурных или политических аспектах жизни. Эксцентрическая комедия может быть реалистичной, фантастической или абсурдной и зачастую непредсказуема и оригинальна.

Что такое эпический фильм - An epic movie

Определение: **Эпический фильм** - это кинофильм, который отличается масштабным и грандиозным сюжетом, продолжительной длительностью и использованием впечатляющих визуальных эффектов. Обычно такой фильм рассказывает историческую или мифологическую историю, включает в себя эпические битвы, приключения и драматические события, а также обычно охватывает большой период времени или большую территорию. Некоторые известные эпические фильмы включают "Властелин колец" (Трилогия), "Бен-Гур", "Троя", "Бравый солдат Швейк" и "Первый мститель: Противостояние" (фильмы о супергероях).

Gjfyh67dts84DDhf43hFFhld

Ограничение ответственности: Информация на данной странице может быть устаревшей и/или недостоверной. Расчеты могут быть неточными. Сведения могут со временем измениться. Статья носит информационный характер без практического применения.

Автор материала: <https://mosgorcredit.ru/>

#кинословарь #терминыкино #гlossарийфильмовисериалов #терминологиякинематографа
#словарькиномана #рекомендации #вреки #топ #гид #обзор